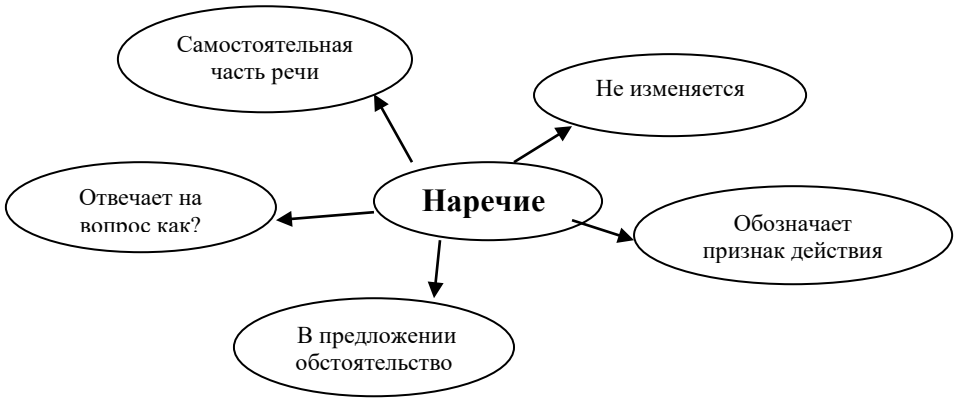
Шляхова С.Е.,
учитель русского
языка и литературы

Опыт использования приёмов технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы.

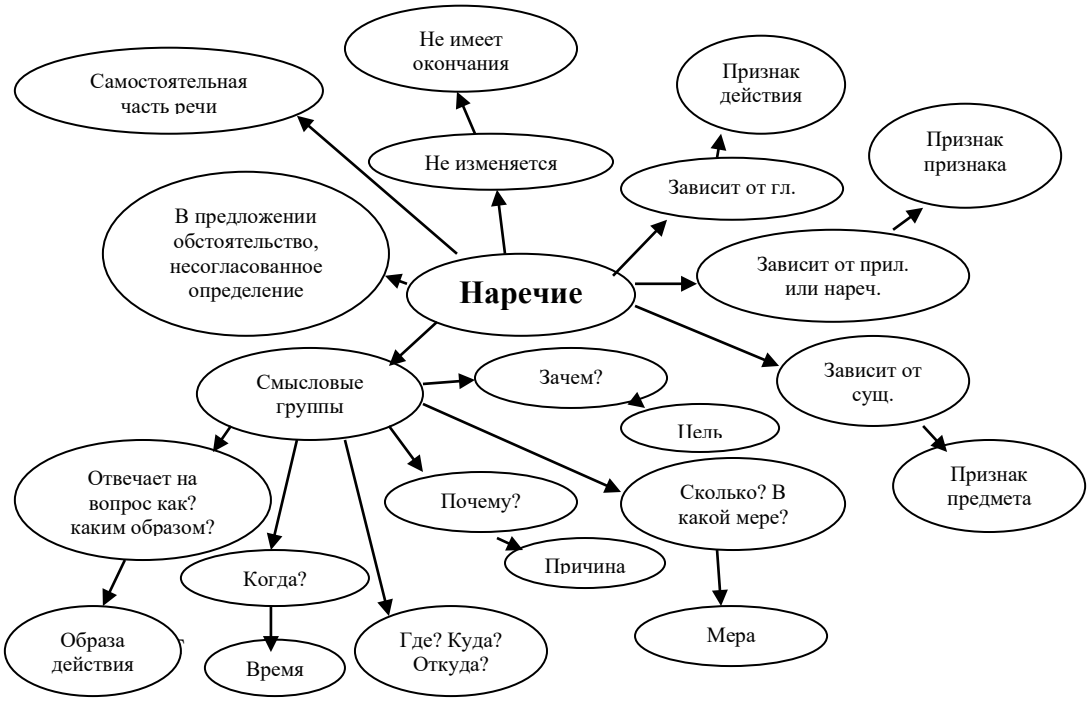
Стадия вызова:

Приём «Корзина идей, понятий, имён».
«Наречие как часть речи» .7 класс.
Сначала каждый из обучающихся записывает в тетрадь всё, что он помнит о наречии (определение, морфологические признаки, синтаксическая роль и т.д.) (1-2 мин.). Потом идет работа в парах (1-2 мин.), главным образом выясняется, в чем различие в ответах, почему, выбирается правильный, с точки зрения этой пары, ответ. А далее идет работа с “корзиной”: учитель выслушивает и записывает на доске поочередно ответы каждой группы: и правильные, и неправильные. На стадии осмысления необходимо вернуться к «корзине», чтобы учащиеся могли осознать свои ошибки.

Приёмы «Мозговой штурм» - «Кластер».
«Наречие как часть речи» .7 класс.
Можно проводить в группах из 4-5 человек. Ученик- фиксатор записывает все идеи своей группы. Идёт обсуждение, поиск, отбор материала. Ответ оформляется в виде кластера, который будет постепенно дополняться на стадии осмысления.
Пример кластера, составленного учащимися:



Итоговый кластер:

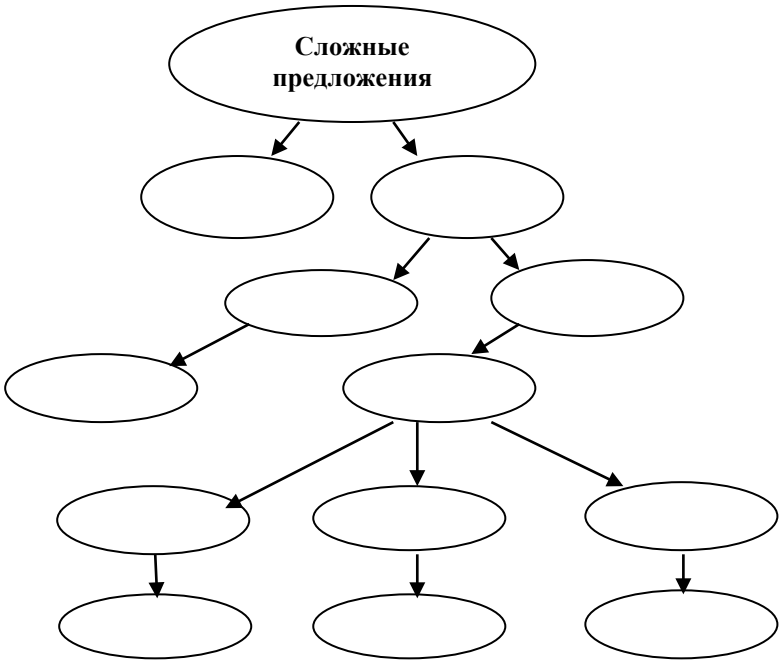


Кроме того, на этом приёме можно построить систему уроков, например, при изучении частей речи (так, в данный кластер можно включить материал по теме «Степени сравнения наречия»).

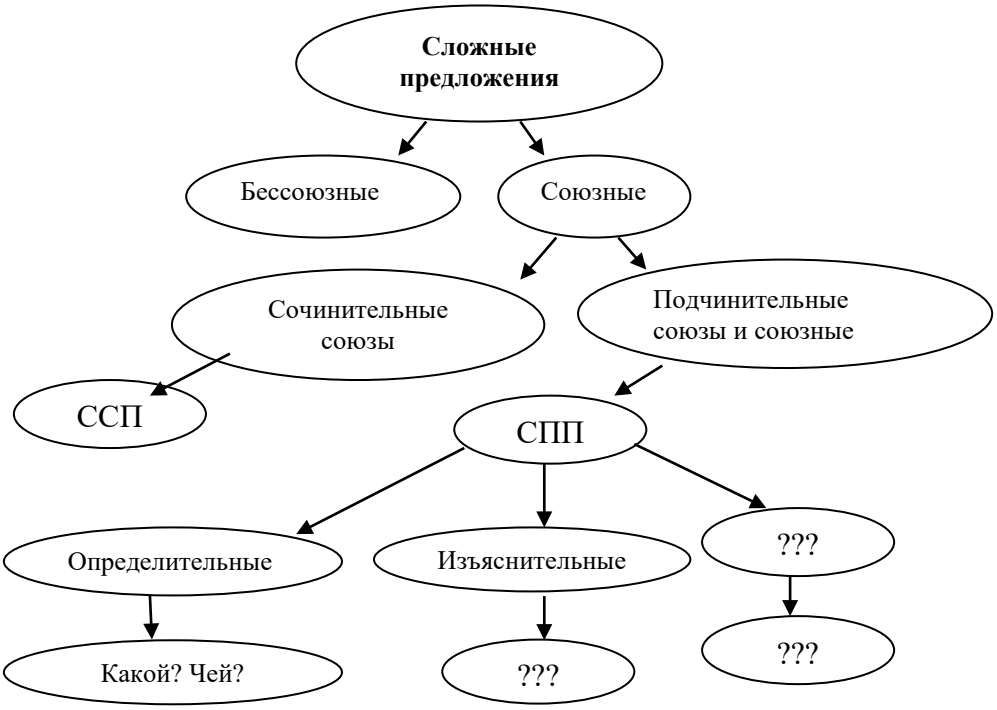
Приём «Кластер».

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. 9 класс.

На стадии вызова учащимся предлагается заполнить пустой кластер, используя полученные ранее знания:



Заполненный учащимися кластер:



На какой вопрос отвечают изъяснительные придаточные, учащимся предстоит узнать в ходе исследования СПП с придаточными изъяснительными; соответственно, к данному кластеру необходимо вернуться на стадии рефлексии, и далее, при изучении темы «СПП с придаточными обстоятельственными» (на стадии осмысления при исследовании обстоятельственных придаточных кластер дополняется новыми ячейками – группы придаточных)

Приём «веришь - не веришь».

«Не с прилагательными». 6 класс.

Вопрос может стать отправной точкой в получении нового материла, его осмысления: *Веришь ли ты, что НЕ с прилагательными пишется так же, как НЕ с существительными?*

Кроме того, этим приёмом можно вызывать аргументированные ответы по поводу проверки полученного ранее знания (или домашнего задания). Например: *Веришь ли ты, что в предложении «Комната была (не)большая, но уютная» НЕ с прилагательным пишется раздельно? , Веришь ли ты, что в предложении «Собирать грибы – дело (не)легкое» НЕ с прилагательным пишется слитно? и т.д.*(на втором уроке по теме «Не с прилагательными»). После вопроса следует ответ - доказательство.

Приём «Дерево предсказаний».

Смысл названия пьесы А. Н. Островского «Гроза».10 класс.

“Ствол дерева” - это тема, “листочки” - прогнозы, “веточки” - аргументы. Учащиеся (в парах, группах) записывают на листах свои версии смысла названия пьесы, подбирают аргументы в защиту своего предположения. Листы крепятся на «дерево» (оформляется на доске).

Варианты учащихся:

- стихийная сила природы;

- грозовое состояние общества;

- гроза в душах людей;

- угроза уходящему, но ещё сильному миру кабановых и диких;

- это христианское поверье: гнев божий, карающий за грехи;
- зреющие новые силы в борьбе со старыми пережитками прошлого.

Приём «ключевые слова».
Роман «Обломов»: замысел, создание, композиция. 10 класс.
Этот прием позволяет быстро повторить изученный на предыдущем уроке материал. По цепочке ключевых слов учащиеся составляют небольшой рассказ по пройденной теме (история создания романа)
Пример: «Лихая болесть» 1838 г.; «Сон Обломова» 1849 г.; поездка на родину, в Симбирск; фрегат «Паллада»; 1858 г. - роман завершён; идеи Белинского; «принц де Лень»; «Отечественные записки», 1859 г.

Примерный рассказ учащихся: *«В 1838 г. Гончаров написал юмористическую повесть «Лихая болесть», которая явилась прообразом «обломовщины». А в 1849 г. опубликована центральная глава «Обломова» - «Сон Обломова» и закончен черновой вариант первой части; в этом же году Гончаров совершает поездку в Симбирск, где видит немало примеров «сна», которым спали обитатели его Обломовки. Работа над романом была прервана в связи с кругосветным путешествием Гончарова на фрегате «Паллада». Окончательный вариант романа был готов в 1858 г. При создании образа Обломова Гончаров воспользовался целым рядом характерных черт, намеченных Белинским в разборе «Обыкновенной истории». Кроме того, в образе главного героя присутствуют и автобиографические черты, недаром Гончарову современники присвоили многозначное прозвище «принц де Лень». Полностью роман был опубликован в 1859 г. в журнале «Отечественные записки»».*
Приём «Диктант «Верно-неверно»
Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. 9 класс.
Подготовка к восприятию новой темы**.** В - если согласны с утверждением, Н – если утверждение неверно:
Простые предложения в СПП связаны подчинительной связью.
Для определения типа придаточного предложения надо задать вопрос от придаточного к главному.
Некоторые лингвисты сравнивают придаточные предложения с второстепенными членами.
Дополнения отвечают на вопросы: Какой? Чей?
В предложении «Фонарь освещал ***колодец****, старый* ***клен*** *под забором и растрепанный* ***куст*** *настурции на пожелтевшей клумбе» выделенные слова являются дополнениями.*
Проверка: ВНВНВ
Выводы: Ребята, как вы ответили на 3-ий вопрос? Действительно, изъяснительное придаточное мы можем сравнить с дополнением. Давайте попробуем понять, почему?
- Нахождение дополнений в предложениях (работа парами):
Старый Тарас думал о давнем. (Гоголь)
Живу, горжусь сынами. (Твардовский)
Запись в тетради: Думал (о чём?) о давнем, горжусь (кем?) сынами.
Вывод: Дополнения чаще всего относятся к сказуемому и всегда отвечают на вопросы косвенных падежей.
- Сравнительный анализ (сопоставление дополнения с придаточным изъяснительным в СПП):
Знаю я, что не цветут там чащи. (С.Есенин)
Вывод: Придаточное изъяснительное ТОЖЕ отвечает на вопрос косвенного падежа и относится к сказуемому.

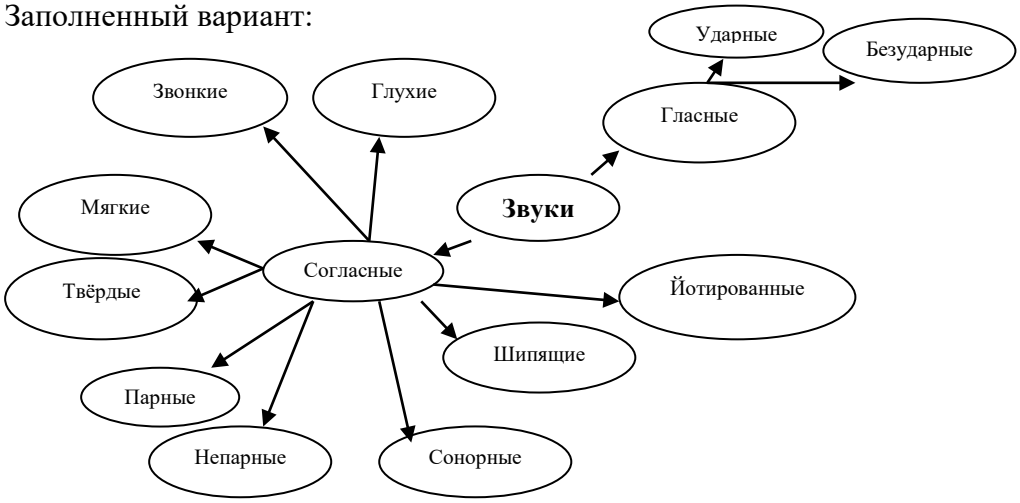
Стадия осмысления:

Приём «Кластер».

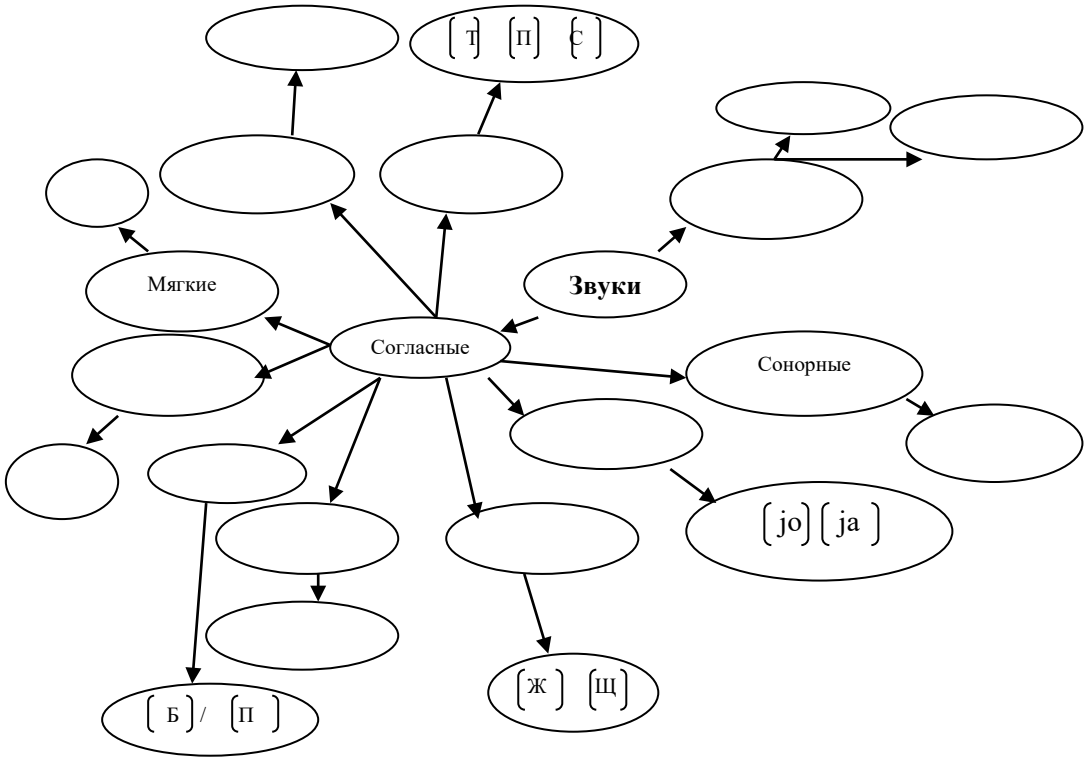
Фонетика. Орфоэпия. Графика. 5 класс.

Учащимся (индивидуально, парам, группам) можно предложить заполнить ячейки кластера (кластеры могут быть разной степени заполненности, в том числе, полностью пустые, в зависимости от темы урока, от уровня обученности учащихся и т.д.). Если кластер заполняется на итоговом занятии (обобщение, повторение), то возможно добавить ячейки следующего уровня: транскрипция указанных звуков, условия мягкости/твёрдости звуков, условия обозначения буквами Е,Ё,Ю,Я двух звуков и т.д.

Заполненный вариант:



Вариант кластера для заполнения учащимися:



Приём «Разрезанный текст»

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. 9 класс.

С новым теоретическим материалом учащиеся знакомятся по-разному – несколько групп (по 3-4) работают с параграфом учебника (№ 11, с.50-51), составляют опорные схемы: по

выбору учащегося это могут быть любые графические организаторы (на доске представляют свой вариант схемы). Раздаточный материал:

Задание для группы 1.

Прочитайте параграф учебника (№ 11, с.50-51), составьте опорную схему к теме урока: Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.
В схеме укажите:

- к чему присоединяется придаточное изъяснительное,
- чем присоединяется к главному предложению придаточное изъяснительное,
- на какие вопросы может отвечать придаточное изъяснительное,
- какую позицию по отношению к главному предложению может занимать придаточное изъяснительное,
- если возможно наличие указательных слов, укажите их место по отношению к определяемому слову.

- 2 пары работают с информацией, представленной в виде разрезанного текста, по заданному плану собирают теоретический материал по теме, выбирают оптимальную схему (из предложенных группами) и презентуют её. Раздаточный материал:

Задание для группы 2.

Прочитайте предложенный текст.
Используя данный текст, выделите основной теоретический материал по теме: Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.
Выберите оптимальную опорную схему (из предложенных группами), подготовьте защитное слово, опираясь на собранный теоретический материал.

Вопросы в помощь:

- к чему присоединяется придаточное изъяснительное,
- чем присоединяется к главному предложению придаточное изъяснительное,
- на какие вопросы может отвечать придаточное изъяснительное,
- какую позицию по отношению к главному предложению может занимать придаточное изъяснительное,
- если возможно наличие указательных слов, укажите их место по отношению к определяемому слову.

«Текст для разрезания»:
Придаточные изъяснительные отвечают на вопросы косвенных падежей. Они относятся к словам, которые имеют значения речи, мысли или чувства.

Это чаще всего глаголы (*сказал, ответил, спросил и др.; подумал, вспомнил, решил и др.; гордился, обрадовался и др.*); реже другие части речи, например, существительные и прилагательные (*разговор, сообщение, мысль (о чём?), рад (чему?), доволен (чем?)).*

Например: 1)Я сказал мальчикам (*что сказал?*), что заблудился. 2)Недаром говорится (*что говорится?*), что дело мастера боится. 3)Она требовала (*чего требовала?*), чтобы я всё больше учил стихов.

4)Говорили (*о чём говорили?*), будто его видели в городе. 5)Я рад (*чему рад?*), что вы успешно закончили свою работу. 6) Сообщение о том (*о чём?*), что космический корабль благополучно приземлился, быстро облетело весь мир.

Придаточные изъяснительные прикрепляются к определяемому слову 1) при помощи союзов *что, как, будто, чтобы* (см.примеры выше); 2) при помощи *союзных слов*, например: Дети чувствуют (*что чувствуют?*), кто их любит; 3) при помощи частицы *ли*, употреблённой в значении союза, например: Я не знаю (*чего?*), буду ли дома вечером.

В главном предложении при определяемых словах может быть указательное слово то, которое служит для выделения содержания придаточного предложения; сравните, например: *Никто не знал, откуда у этого*

ворчливого старика брались ласковые слова. и *Никто не знал того, откуда у этого ворчливого старика брались ласковые слова.*

Приём «Сравнительная таблица» - «Разрезанный текст»

Н.М Карамзин. Понятие сентиментализма. 9 класс.

Колонка «Классицизм» заполняется на основе «старого» знания, для заполнения колонки «Сентиментализм» с целью добывания «нового» знания учащимся предлагается использовать материал учебника или подготовленный учителем текст с теоретическим материалом (можно использовать приём «разрезанный текст»)

Классицизм	Линии сравнения	Сентиментализм
	Основная идея	
	Основная тематика	
	Герои и характеры	
	Роль пейзажа	
	Основные жанры	

«Текст для разрезания»:

«Сентиментализм – непродуктивный творческий метод и литературное направление эпохи Просвещения, в котором вместо классицистического культа разума утверждался культ чувства». Само название «сентиментализм» (от англ. SENTIMENTAL – чувствительный, фр. SENTIMENT – чувство) указывает на то, что чувство становится центральной эстетической категорией этого направления.

Друг Пушкина, поэт П.А.Вяземский, определил сентиментализм как «изящное изображение основного и повседневного». Сентименталисты, в отличие от классицистов, воспевали простого человека, с его богатым внутренним миром, переживаниями, чувством собственного достоинства.

Автор сочувствует своим героям, его задача – заставить читателя сопереживать, вызвать сострадание, слёзы умиления. Отсюда и эмоциональный характер повествования в этих произведениях.

Для сентименталистов характерно стремление представить человеческую личность изнутри, в движениях души, изменениях чувств и настроений. Они не делят, как классицисты, героев на положительных и отрицательных; важно, что герой осознаёт свои недостатки и старается их исправить, страдает от своих дурных поступков. В обрисовке характеров героев и их оценке нет прямолинейности, однозначности.

Одной из характерных черт русского сентиментализма является идиллическое изображение мирной жизни простого человека на лоне природы. В связи с этим особую роль в произведениях сентиментализма играет пейзаж, который выступает как средство психологической характеристики героев, отражения их душевного состояния.

Литература сентиментализма обращена к повседневности, к частной жизни людей. Поэтому жанры, характерные для сентиментализма - элегия, послание, эпистолярный роман (роман в письмах), дневник, путешествие, повесть, - во многом имитируют непосредственные переживания человека, записи, продиктованные непосредственным движением сердца. Основная тема таких произведений – любовь и связанные с ней чувства.

Приём «Сравнительная таблица»

Идеологическая «дуэль» Базарова и П.П. Кирсанова. 10 класс.

Данный приём можно использовать при сравнительной характеристике литературных героев. Таблица заполняется цитатами из текста художественного произведения.

П.П. Кирсанов	Линии сравнения	Базаров
	Отношение к науке	
	Отношение к искусству	
	Отношение к литературе	
	Отношение к природе	
	Отношение к народу	

Приём «ключевые слова».

Изучение романа Гончарова «Обломов». Система образов. 10 класс.

Учащимся предлагается при сравнительной характеристике образов составить цепочки «ключевых слов»:

Обломов:

Покой (апатия) → Сон (бездействие) → Мечта – «скорлупа, самообман» → Страх перед обстоятельствами → Бесцельность существования → Труд - наказание

Штольц:

«…он беспрестанно в движении…» → «равновесие практических сторон с тонкими потребностями духа» → «он боялся всякой мечты,…хотел видеть идеал бытия и стремления человека в строгом понимании … жизни» → «причину всякого страдания приписывал себе» → «Выше всего ставил настойчивость в достижении целей» → «Труд – образ, стихия, содержание, цель жизни»

Как вариант, можно предложить учащимся продолжить цепочку слов – ассоциаций:

Обломов → Покой (апатия) → Сон (бездействие) →

Штольц → Движение → Активность →

Такой приём возможен и на стадии рефлексии.

Стадия рефлексии:

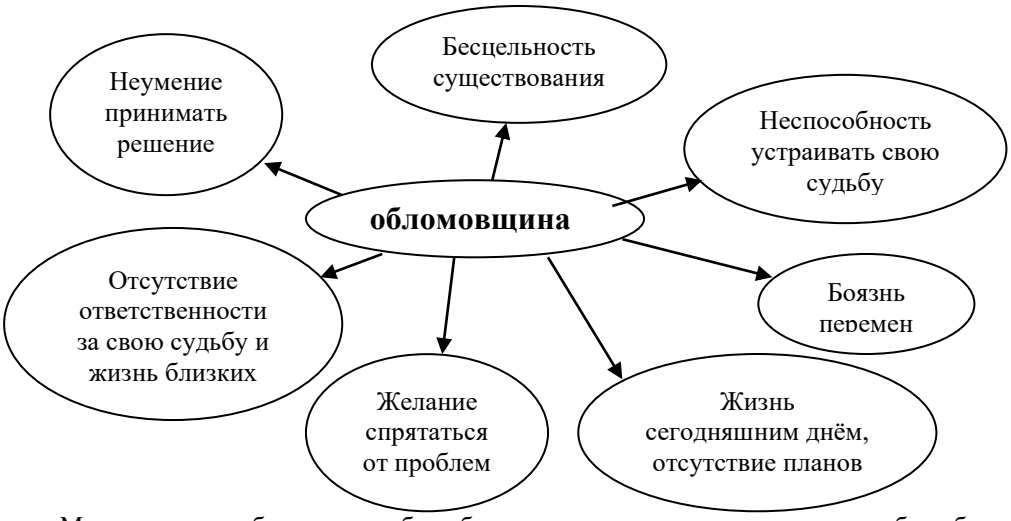
На стадии рефлексии после осмысления материала необходимо вернуться к стадии вызова (исправить, осознать ошибки, дополнить, сделать выводы).

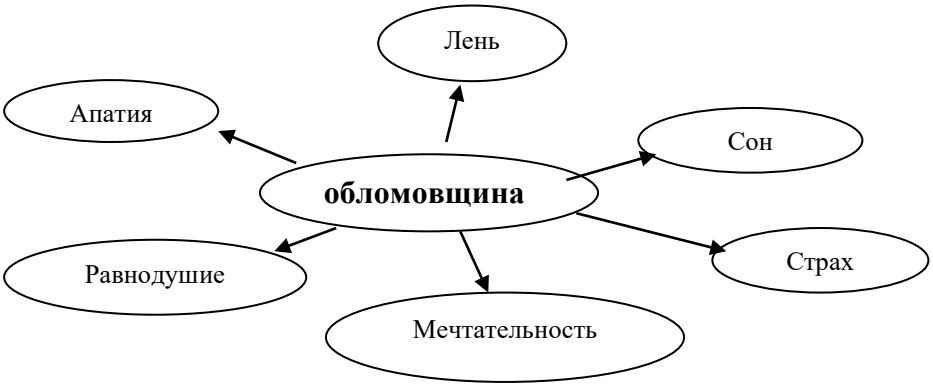
Приём «Кластер»

«Обломовщина – одно слово, … а какое ядовитое!». 10 класс.

Учащимся предлагается в виде кластера дать определение понятию «обломовщина».

Варианты заполненных кластеров:





Приём «Цепочка ассоциаций».
Петербург Достоевского. Роман «Преступление и наказание».
10 класс.

Петербург — духота — пыль — грязь — толкотня — вонь — болезнь — нищета — пьянство — одиночество — униженные и оскорблённые — равнодушие — тупик — злоба — смерть.

Приём «Синквейн».
«Наречие как часть речи» .7 класс.
Примеры синквейнов, составленных учащимися:

Наречие
Неизменяемое, самостоятельное
Зависит, является, обозначает
Наречие имеет смысловые группы
Часть речи

Наречие
Интересное, эмоциональное
Не изменяется, конкретизирует, украшает
Без наречия наш язык оскуднеет!
Наглаголие

Петербург Достоевского. Роман «Преступление и наказание».
10 класс.
Примеры синквейнов, составленных учащимися:

Петербург
Равнодушный, серый
Угнетает, давит, унижает
Город, в котором невозможно жить…
Тупик

Петербург
Душный, страшный
Ломает, теснит, толкает
Петербург – город униженных и оскорблённых

Теория Раскольникова

Приём «Тонкие и толстые вопросы».
Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие». 7 класс.
«Тонкие» вопросы: Кто…? Что…? Когда…? Где…? и т.д.
«Толстые» вопросы: Почему…? В чём разница между…? Зачем…? Каковы особенности…? и т.д.
Данный приём можно реализовать следующим образом: на стадии рефлексии учащимся предлагается составить 2 вопроса («тонкий» и «толстый») по пройденной теме (работа в парах, по принципу «кто с кем сидит за партой»); вопросы записываются на листке и по команде учителя учащиеся передают свои вопросы другой паре учащихся, таким образом, все пары обмениваются своими вопросами; далее заслушиваются все варианты вопросов и ответов, выбираются самые интересные вопросы.
Пример:
«Тонкие» вопросы:
Когда НЕ с причастиями пишется раздельно?
Когда обособляется причастный оборот?
Что такое причастие?
«Толстые» вопросы:
В чём разница между страдательными причастиями прошедшего времени и отглагольными прилагательными?
Что общего между причастиями и глаголами?
Что общего между образованием действительных причастий настоящего времени и страдательных причастий настоящего времени?

Приём «Вопросительные слова»
Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие». 7 класс.
Учащимся предлагается заполнить колонку «Ассоциации».
Вариант заполненной таблицы:

Вопросительные слова	**Ассоциации**
Что?	Самостоятельная часть речи.
Где?	В предложении бывает определением или сказуемым.
Почему?	В слове «вязаНый шарф» пишется одна буква Н, потому что это отглагольное прилагательное.
Для чего?	Причастие необходимо для того, чтобы внести в текст эмоциональность, образность, добавочную информацию.
Каким образом?	Обособляется, если стоит после определяемого слова.
Сколько?	В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква Н.
Когда?	Не с причастиями пишется слитно, когда без НЕ они не употребляются и когда при них нет зависимых слов и противопоставления с союзом А.
Какой?	Вопрос, на который отвечает причастие.