



Подписано цифровой подписью: MAOU СОШ № 9
 DN: email=esokolova1970@mail.ru,
 1.2.643.3.131.1.1=120C303036363730303930363
 3, 1.2.643.100.3=120B3032373230343531313130,
 1.2.643.100.1=120D31303236363031333737383133
 , title=директор, o=MAOU СОШ № 9, street=УЛ
 ИЛЬИЧА, ДОМ 12, l=Нижний Тагил, st=66
 Свердловская область, c=RU, givenName=Елена
 Григорьевна, sn=Соколова, cn=MAOU СОШ № 9
 Дата: 2021.06.02 09:18:14 +05'00'

Использование современных образовательных технологий в образовательном процессе

Выпуск 1. Использование приемов технологии развития критического мышления

Использование современных образовательных технологий в образовательном процессе. Выпуск 1. Нижний Тагил: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №9, 2018. – 38 стр.

Редакционная коллегия:

Павлова И.В., заместитель директора по учебной работе.

Козлова Н.Г., учитель химии.

Шляхова С.Е., учитель русского языка и литературы.

Ответственный за выпуск: Павлова И.В.

Содержание:

Введение.....	4
Приемы технологии развития критического мышления (составитель Павлова И.В.)...	6
Козлова Н.Г. Использование приёмов ТРКМ на уроках химии и географии.....	8
Павлова И.В. Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках истории в 5 классе.....	17
Уварова Н.В. Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках музыки.....	24
Шляхова С.Е. Опыт использования приёмов технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы.....	28

Введение.

Формирование критического мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность. Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры учащегося, а также мышление оценочное, рефлексивное, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах.

Когда мы говорим о качестве образования, то зачастую подразумеваем под этим надежность сформированных характеристик, адекватность полученного образования современным условиям, учет изменений этих условий, которые могут произойти в будущем. Формирование критического мышления предполагает создание базового отношения к себе и миру, подразумевающего вариативную, самостоятельную, осмысленную позицию. Эта позиция значительно повышает надежность образования – потому что оно становится осознанным и рефлексивным и повышает коммуникативный потенциал личности.

Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей.

В чем же специфика образовательной технологии развития критического мышления? Во-первых, учебный процесс строится на закономерностях *взаимодействия* личности и информации. Во-вторых, фазы этой технологии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что преподаватель может быть максимально гибким и аутентичным каждой учебной ситуации в каждый момент времени: речь идет о разнообразных визуальных формах и стратегиях работы с текстом, организации дискуссий и процесса реализации проектов. В-третьих, стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысленности.

Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Критическое мышление - комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка. Оно формируется быстрее, если на уроках дети являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом, сравнивают полученное знание с другими работами в данной области и других сферах знания (говоря привычным языком, самостоятельно устанавливают внутрипредметные и

межпредметные связи). Кроме того, обучающиеся должны научиться (а педагоги должны помочь им в этом) подвергать сомнению достоверность и авторитетность информации, проверять логику доказательств, делать выводы, конструировать новые примеры для использования теоретического знания, принимать решения, изучать причины и последствия различных явлений и т.д. Систематическое включение критического мышления в учебный процесс должно формировать особый склад мышления и познавательной деятельности.

Выделяют следующие признаки критического мышления:

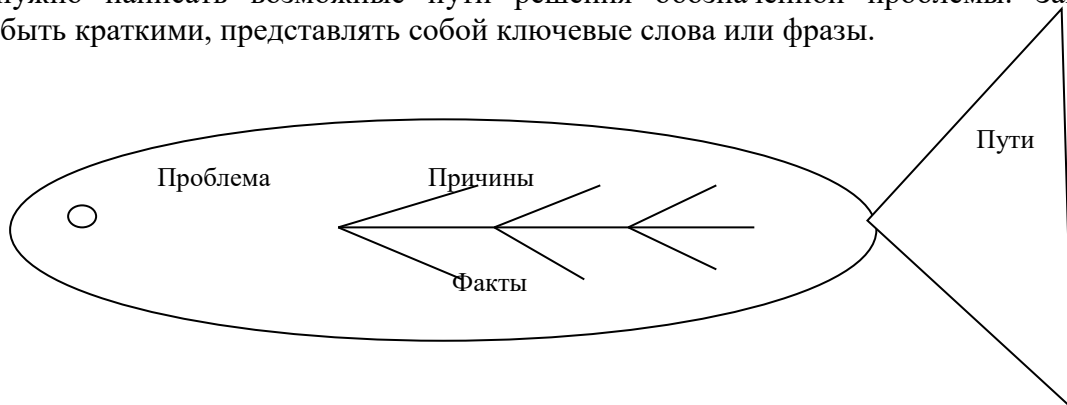
- мышление продуктивное (формирует позитивный опыт из всего, происходящего с человеком);
- мышление самостоятельное и ответственное (работа на первом этапе индивидуальна, ученик берет на себя ответственность за свой результат обучения);
- мышление аргументированное (продуманные решения подтверждены убедительными доводами);
- мышление индивидуальное (формирует личностную культуру работы с информацией);
- мышление социальное (работа осуществляется в парах и группах, взаимодействие в форме дискуссии).

Структура технологии развития критического мышления

Технологические этапы		
1 стадия	2 стадия	3 стадия
вызов	осмысление	рефлексия
- актуализация имеющихся знаний; - пробуждение интереса к получению новой информации; - постановка учащимся собственных целей обучения.	- получение новой информации; - корректировка учащимся поставленных целей обучения.	- размышление, рождение нового знания; - постановка учащимся новых целей обучения

Приёмы технологии развития критического мышления:

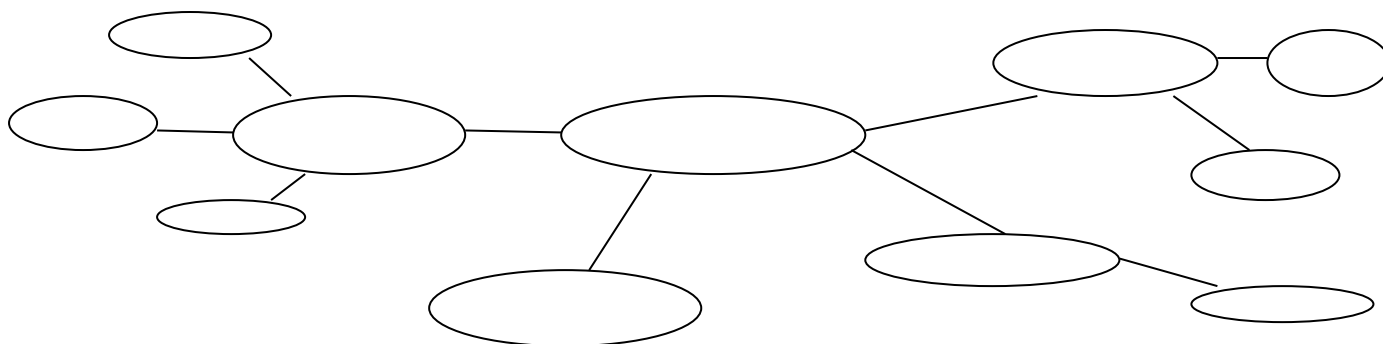
1.Приём «Фишбоун» («рыбья кость»). Это графический способ организации учебного материала. Изображается схематический рыбий скелетик, в «голове» обозначена проблема, на «верхних костях» формулируются причины возникновения проблемы, на «нижних» - факты, подтверждающие существование этой проблемы. На изображении хвоста нужно написать возможные пути решения обозначенной проблемы. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы.



2.Приём «Чёрный ящик». Любой объект помещается в специальный ящик, предлагается некая история о нём, ученики выдвигают гипотезы о том, что находится в ящике.

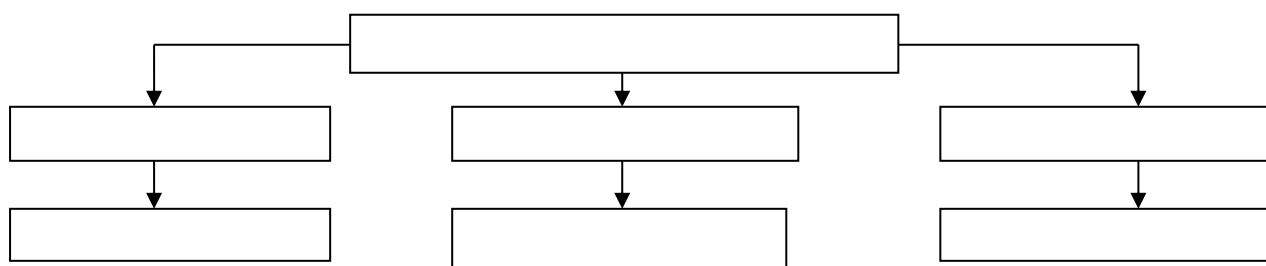
3.Приём «Кластер» («гроздь»). Это графический способ организации учебного материала, выделение смысловых единиц и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди. Правила очень простые: кластер напоминает модель солнечной системы. В центре – звезда (тема, проблема), вокруг неё – планеты (крупные смысловые единицы), у каждой планеты есть спутники, у спутников – ещё одни.

Кластер



4.Приём «Денотатный граф». Это графический способ организации учебного материала, выделение смысловых единиц и графическое их оформление в определённом порядке и по определённым правилам. Правила составления и форма обозначены в раздаточном материале.

Денотатный граф



5.Приём РАФТ (роль, аудитория, форма, тема). Это социально-ролевое задание, его цель - описание или рассуждение от имени другого лица (литературного героя, исторического деятеля, представителя другой планеты, страны и т.д.). Сложность задачи состоит в том, что персонаж должен учитывать и аудиторию, к которой обращается, и форму, предложенную ему.

6.Приёмы «Дневники и бортовые журналы». Бортовые журналы – обучающее название различных приёмов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Варианты: 1) простой бортовой журнал – вариант конспекта.

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

2)двухчастный дневник – даёт возможность ученику увязать содержание текста со своим личным опытом. В левой части записывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали воспоминания, ассоциации, удивили. Справа они должны дать комментарий: что заставило написать именно эту цитату (чувства).

Цитата	Комментарии

3)трехчастный дневник – имеет третью графу – «письма к учителю». Этот приём позволяет не только работать с текстом, но и проводить диалог с учителем.

Цитата	Комментарии	Вопросы к учителю

7.Приём «Толстые и тонкие вопросы». Этот приём развивает умение задавать вопросы. Заданный учеником вопрос может являться способом диагностики его знаний, уровня погружения в текст. «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного типа, требующие односложного однозначного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, умения анализировать. Примеры вопросов приведены в раздаточном материале.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...? Что...? Когда...? Где...? Мог ли...? Как звали...? Верно ли...?	Почему...? Что будет, если...? В чём разница между...? Зачем...? Какова альтернатива...? Что вы думаете о...? Каковы особенности...?

8. Приём «Таблица «Знаю - Хочу узнать - Узнал». При анализе текста используется таблица со следующими заголовками:

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали

9. Приём «Синквейн». Правила написания синквейнов:

1. Первая строка – ключевое слово (одно существительное, местоимение).
2. Вторая строка – описание темы (два прилагательных).
3. Третья строка - описание действия (три глагола, деепричастия...)
4. Четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строчка - это синоним (метафора), ассоциация (одно слово, которое повторяет суть темы. Используется чаще всего на стадии рефлексии).



**Козлова Н.Г.,
учитель химии и
географии**

Опыт использования приёмов технологии развития критического мышления на уроках химии и географии

Стадия вызова.

На этой стадии происходит актуализация знаний, имеющихся у учащихся, возникает интерес к обсуждаемому вопросу. Для пробуждения вызова использую историческую справку *урок химии 9 класс «Сера»*).

Около 680 г.н.э. в морском бою против арабов византийцы впервые применили новое ужасное оружие – «греческий огонь». Галеры византийцев выбрасывали на неприятельские суда заранее подожженную смесь из «пифонов» - установок, подобных огнеметам. Суды пылали как факелы, а огонь нельзя было потушить водой. Смесь горела на морских волнах, прилипала к корпусам судов и одежде людей. В 941 г. под стенами Царьграда «греческим огнем» был уничтожен флот киевского князя Игоря. Строки летописи в переводе на современный язык звучат так: «Словно молнию, которая в небе, греки имеют у себя и пускают ее, сжигая нас, поэтому мы не одолели их». В состав «греческого огня» входили битум или нефть, а также неметалл Э. Этот неметалл на воздухе горит красивым сине-голубым пламенем, выделяя удушливый и едкий газ. При обработке концентрированной азотной кислотой неметалл Э превращается в сильную кислоту H_2EO_4 . Назовите неметалл Э);

отрывок из литературного произведения (урок химии 9 класс «Фосфор»).



«...Да! Это была собака, огромная, черная, как смоль. Но такой собаки еще никто из нас, смертных, не видывал. Из ее отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку переливался мерцающий огонь. Ни в чьем воспаленном мозгу не могло возникнуть видение более страшное, более омерзительное, чем это адское существо, выскочившее на нас из тумана... Страшный пес, величиной с молодую львицу. Его огромная пасть все еще светилась голубоватым пламенем, глубоко сидящие дикие глаза были обведены огненными кругами.

Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте.....,— сказал я».

стихотворение (урок географии 7 класс «Физико – географическое положение Австралии. История исследования материка».

Австралия - страна наоборот.

Она располагается над нами.

Там, очевидно, ходят вверх ногами;

Там наизнанку вывернутый год.

Там расцветают в октябре сады,
 Там в январе, а не в июле лето,
 Там протекают реки без воды.
 (Они в пустыне пропадают где-то.)
 Там в зарослях следы бескрылых птиц,
 Там кошкам в пищу достаются змеи,
 Рождаются зверята из яиц,
 И там собаки лаять не умеют.
 Деревья сами лезут из коры,
 Там кролики страшней, чем наводнение.
 Спасает юг от северной жары,
 Столица не имеет населения.
 Австралия - страна наоборот.
 Её исток - на Лондонском причале:
 Для хищников дорогу расчищали
 Изгнанники и каторжный народ.
 Австралия страна наоборот).

задачу (урок химии 10 класс «Амины»).

Определите молекулярную формулу органического вещества, массовые доли углерода 38,7%; азота 45,15% и водорода 16,15%. Относительная плотность паров данного соединения по водороду равна 15,5. (Ответ: CH_3NH_2 – метиламин.)

ключевые термины (урок химии 10 класс «Нуклеиновые кислоты»).

Задание для учащихся: отвечая на вопросы теста, и выбрав правильный ответ, вы получите ключевое слово

- Какой из нуклеотидов не входит в состав ДНК?
 - тимин
 - урацил
 - гуанин
 - цитозин
 - аденин
- Если нуклеотидный состав ДНК - АТГ-ГЦГ-ТАТ -, то каким должен быть нуклеотидный состав и-РНК?
 - ТАА-ЦГЦ-УТА
 - ТАА-ГЦГ-УТУ
 - УАА-ЦГЦ-АУА
 - УАА-ЦГЦ-АТА
- В каком случае правильно указан состав нуклеотида ДНК?
 - рибоза, остаток фосфорной кислоты, тимин
 - фосфорная кислота, урацил, дезоксирибоза
 - остаток фосфорной кислоты, дезоксирибоза, аденин
 - остаток фосфорной кислоты, рибоза, гуанин
- Какую из функций выполняет и-РНК?
 - перенос аминокислот на рибосомы
 - снятие и перенос информации с ДНК
 - формирование рибосом
 - все перечисленные функции
- Мономерами ДНК и РНК являются?
 - азотистое основание
 - дезоксирибоза и рибоза
 - азотистое основание и фосфорная кислота
 - нуклеотиды
- В каком случае правильно названы все отличия и-РНК от ДНК?
 - одноцепочная, содержит дезоксирибозу, хранение информации
 - двуцепочная, содержит рибозу, передает информацию
 - одноцепочная, содержит рибозу, передает информацию
 - двуцепочная, содержит дезоксирибозу, хранит информацию
- Прочная ковалентная связь в молекуле ДНК возникает между:
 - нуклеотидами
 - дезоксирибозами соседних нуклеотидов
 - остатками фосфорной кислоты и сахара соседних нуклеотидов
- Какая из молекул РНК самая длинная?
 - т-РНК

к. р-РНК

и. и-РНК

9. В реакцию с аминокислотами вступает:

д. т-РНК

б. р-РНК

а. и-РНК

г. ДНК

(Ключевое слово – **нуклеотид, мономер нуклеиновых кислот**);химические загадки (урок химии 9 класс «Кислород»)

Джозеф Пристли как-то раз,

Окись ртути нагревая,

Обнаружил странный газ.

Газ без цвета, без названья,

Ярче в нем горит свеча.

А не вреден для дыхания?

(Не узнаешь у врача!)

Новый газ из колбы вышел –

Никому он не знаком.

Этим газом дышат мыши

Под стеклянным колпаком

Человек им тоже дышит...

Он бесцветен, ну и что ж?

В окислениях он хорош.

Без него погибнет род.

Кто же это? –

Стадия вызова имеет две цели: первая - осуществление нескольких важных познавательных видов деятельности. Во-первых обучаемый активно участвует в вызове того, что он уже знает о данной тематике. Это заставляет обучаемых анализировать собственные знания и начинать думать о теме, которую они скоро начнут разбирать во всех подробностях. Огромное значение имеет то обстоятельство, что через эту деятельность учащийся определяет уровень собственных знаний, к которым могут быть добавлены новые. Это очень важно знание становится прочным, если оно приобретается в контексте того, что человек уже знает и понимает.

Вторая цель – активизация обучаемого. Учение – активная, а не пассивная деятельность. Для того, чтобы обучаемые сознательно и критически подходили к пониманию новой информации, они должны принимать активное участие в процессе учения.

Задачами первой стадии являются:

- самостоятельная актуализация имеющихся знаний по теме и пробуждение познавательной активности;
- самостоятельное определение учащимися направлений в изучении темы, тех ее аспектов, которые хотелось бы обсудить и осмыслить;
- на этой фазе работы с информацией школьник определяет для себя смысл: “Что это значит для меня?”, “Зачем это мне нужно?”.

На этой стадии урока я использую следующие приемы:

Прием «Знаю – Узнал - Хочу узнать – (ЗУХ)».*«Белки». 10 класс.*

ЗУХ - это работа с таблицей. При изучении темы, на стадии вызова, учащимся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить 1 графу таблицы (что я знаю по теме: это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения), после обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? По ходу работы с текстом или в процессе

обсуждения заполняют 2 графу «Что мы узнали?». После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока, учатся анализировать собственную мыслительную деятельность.

З «Что мы знаем?»	У «Что мы узнали?»	Х «Что мы хотим узнать?»
1. Азотсодержащие органические соединения. 2. Природные полимеры. 3. Состоят из аминокислот. 4. Пептидная связь 5. Структуры белков. 6. Функции белков.	1. Строение белков (структура белков). 2. Химические свойства белков. 3. Качественные реакции белков (лаб. работа). 4. Денатурация. 5. Ренатурация.	

Прием «Верные и неверные утверждения».

«Кислородные соединения углерода». 9 класс.

Предлагаю несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Утверждения	До чтения (слушания)	После изучения материала
-------------	----------------------	--------------------------

Данный прием также использую на уроках географии.

«Антарктида». 7 класс.

Учащимся предлагается несколько вариантов утверждений, которые они должны обсудить в малой группе. После обсуждения, учащиеся вырабатывают общую позицию и делают выводы.

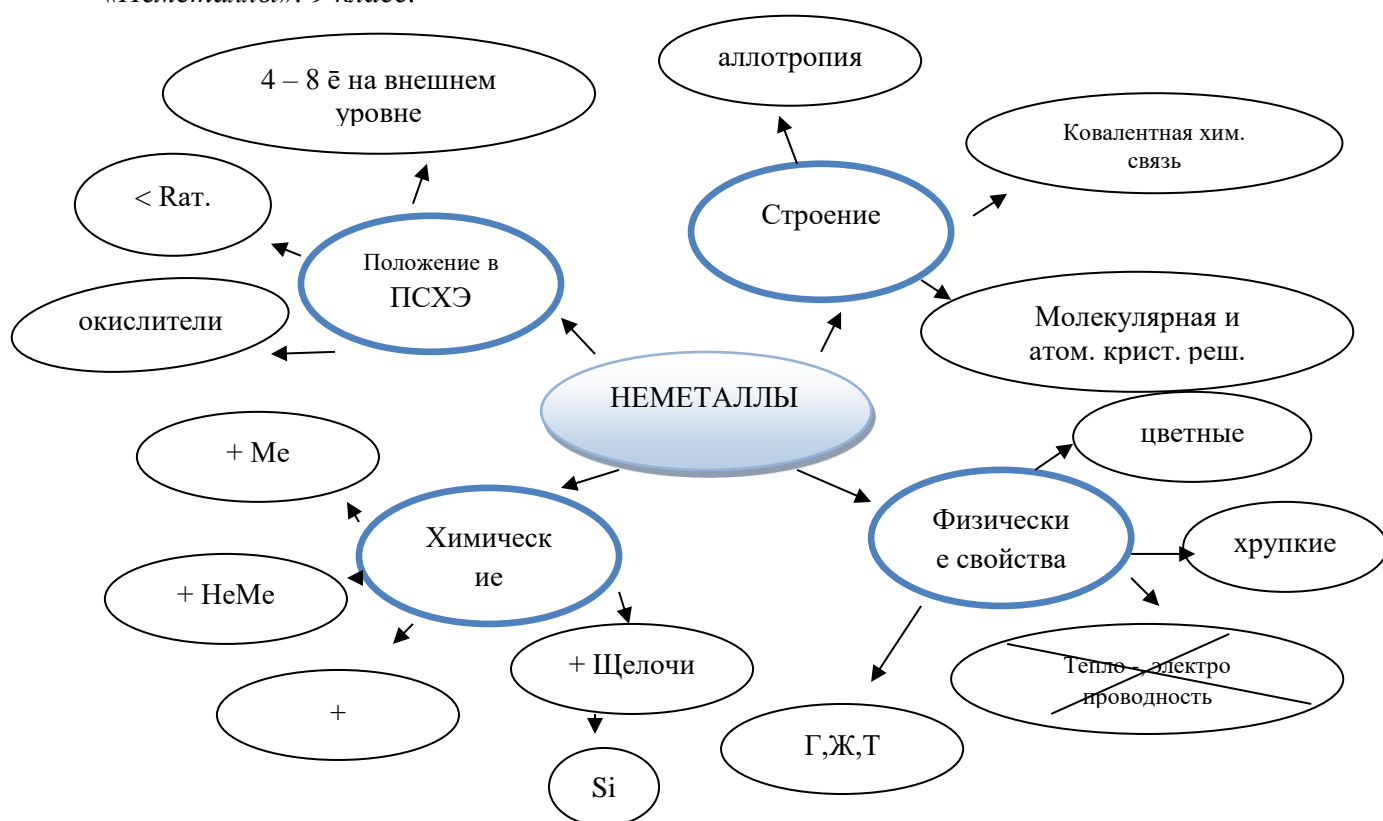
Верите ли, вы ...

- что Антарктида – самый холодный материк?
- что в Антарктиде есть львы и леопарды?
- что в Антарктиде, как и в пустыне, встречаются оазисы, водоёмы с тёплой водой и растительностью вокруг?
- что в Антарктиде нет постоянного населения?
- что Антарктида принадлежит России?
- что рост птиц в Антарктиде достигает 120 см?

Учащиеся обсуждают вопросы в парах, вырабатывают общую позицию. Затем класс выслушивает ответы каждой группы и делает выводы.

«Кластер» – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Ученикам предлагается в течение 3-5 минут выписать ключевые слова по изучаемой теме и в ходе обдумывания графически изобразить логические связи между этими понятиями. Кластер также использую на стадии рефлексии.

«Неметаллы». 9 класс.



Стадия осмысления.

Это та стадия, на которой обучаемый вступает в контакт с новой информацией. Этот контакт может принимать форму чтения текста, просмотра фильма, прослушивания выступлений или выполнения опытов. Именно во время этой стадии обучаемый должен самостоятельно и активно участвовать в данной работе.

Главная задача стадии осмысления состоит в том, чтобы поддерживать активность, интерес и инерцию движения, созданную во время стадии вызова – это первое. Второе это поддержание усилий учащихся по отслеживанию собственного понимания, , они соотносят новую информацию со своими устоявшимися представлениями, они сознательно объединяют новое с уже известным.

Прием «Перепутанные логические цепочки».

«Превращения веществ. Роль химии в жизни человека». 8 класс.

Учащимся предлагается описание 11 явлений.

1. Горят бенгальские огни.
2. Из куска меди вытянули проволоку.
3. Для получения бензина производят перегонку сырой нефти.
4. При длительном хранении образуется зеленый налет на медном подсвечнике.
5. При ударе происходит измельчение оконного стекла.
6. С наступлением осени листья на деревьях желтеют.
7. Сок в кувшине начинает бродить.
8. После грозы легко дышать, потому что образовался озон в атмосфере.
9. При комнатной температуре происходит быстрое скисание молока.
10. В хлорофилловых зернах листьев растений происходит образование кислорода.
11. Из открытого флакона происходит испарение духов.

Описанное физическое явление условно обозначено цифрой «0», а химическое – цифрой «1». Анализируя описанные процессы, происходящие с веществами, необходимо исправить ошибки, если они есть.

Ученики читают описание явления, оценивают его и, при необходимости, делают исправления. Свой вариант ответа ученики вносят в бланк, записывая цифры «0» и «1».

Учащиеся осуществляют взаимоконтроль, обменявшись бланками своих ответов. Учитель предлагает отделить разряды полученного числа (сотни, тысячи, миллионы, миллиарды) и записать на доске полученное число. Записываются на доске все предложенные варианты чисел. Учащиеся сравнивают, анализируют свои результаты, исправляют ошибки. Обобщают признаки, по которым можно описанное явление отнести к химическому. Записывают в тетради «открытые» признаки химических реакций.

Прием «Концептуальная таблица» помогает ребятам систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами.

«Человечество - единый биологический вид». 6 класс.

Линии сравнения	Объекты сравнения		
	Негроидная раса	Европеоидная раса	Монголоидная раса
цвет и вид волос			
цвет кожи			
форма и цвет глаз			
форма носа			
форма губ			
форма лица			
районы проживания			

Прием «Бортовой журнал» - графическая форма организации материала. Учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Этот прием я применяю на уроке, когда учащиеся самостоятельно работают с текстом и затем обучают друг друга по изученному вопросу. Во время объяснения материала ведется журнал, состоящие из двух частей, в первой части ведется конспект излагаемого материала (пометки), очень важно вовремя объяснения не перебивать докладчика, поэтому возникающие вопросы или не ясные моменты фиксируются во второй части и затем к ним возвращаются. Особенно полезно использовать журнал, когда учащиеся получают задание самостоятельно изучить какой-то большой текст дома. Данный прием дает возможность ученику тесно увязать содержание текста со своим личным опытом, удовлетворить свою природную любознательность

В одном из вариантов, который использовался при изучении темы *«Свойства вод Мирового океана» 6 класс*, бортовой журнал выглядел так:

Уважаемый исследователь! Сегодня ты совершишь путешествие в Страну чудес! Смена впечатлений взволнует твоё воображение. Ты станешь участником экспедиции знаменитого капитана Немо, героя романа Жюль Верна «20 000 лье под водой». Во время путешествия ты узнаешь о свойствах океанических вод, об обитателях подводного мира, и в конце путешествия тебя ожидает небольшая проверочная работа, которая покажет, насколько внимателен ты был. Тебе предстоит провести множество наблюдений. Записывай результаты своей работы в судовый журнал, и помни, что аккуратность заполнения - залог научных достижений! Желаем тебе приятного путешествия!

Фрагмент текста	Пометки	Вопросы
Пока лодка стоит у причала, попросим капитана Немо поделиться результатами, полученными в предыдущей экспедиции. Температура поверхностных вод: 90° с. ш.— 17°С ; 60°с.ш. + 4,8° С; 30°с.ш.- + 21 °С;	Температура поверхностных вод зависит от географического положения, чем ближе к	

0° - + 27 °С.	экватору, тем теплее.	
Внимание! Начинается погружение. Нам представили данные о том, как будет изменяться температура за бортом погружения 0м- +16°С; 200 м- + 15,5 °С; 1000 м- + 3,8 °С; 5000 м- +2,5 °С.	Температура уменьшается с глубиной.	
Каждая океанологическая экспедиция определяет не только температуру, но и соленость морской воды. Мы тоже исследовали соленость на разных широтах и вот какие результаты получили: (соленость воды океана измеряется в промилле (‰)): экваториальные широты - 34; тропические широты - 35,8; умеренные широты — 33.		Почему вода в тропических широтах самая соленая?
Мы вступили в новую стихию - водную. Наша подводная лодка, имеющая обтекаемую форму, легко рассекала воду.		Что такое водная масса?
Погружение продолжается. Мы с чувством легкой грусти вспоминаем о птицах, провожавших нас в плавание.		О каких птицах идет речь?
В первые минуты погружения, когда солнечные лучи золотили воду, за бортом бурлила жизнь. Мы могли наблюдать множество живых организмов: от мельчайших водорослей до гигантских медуз. Однако, проходя различные водные слои, нельзя не заметить, что населены они неравномерно. От каких факторов зависит распространение морских организмов в безбрежных водах океанов.		

Прием «Лист решения проблем».

«Решение задач по формуле». 8 класс.

Задача. Какой объем займет кислород массой 64 грамма.

ПРОБЛЕМА	ЧТО ЕСТЬ ДЛЯ РЕШЕНИЯ	ЧЕГО ХВАТАЕТ НЕ	РЕШЕНИЕ
Найти объем кислорода	$V = n \cdot V_m$	Неизвестно количество вещества	
Найти количество вещества кислорода	$n = m \setminus M$ $m = 64 \text{ г}$	Молярной массы кислорода	$M(O_2) = 16 + 16 = 32 \text{ г/моль}$ $n = 64 \setminus 32 = 2 \text{ моль}$
Найти объем кислорода	$n = 2 \text{ моль}$ $V_m = 22,4 \text{ моль/л}$		$V = 2 \text{ моль} \cdot 22,4 \text{ моль/л} = 44,8 \text{ л}$

Прием «Таблица аргументов».

«Предмет органической химии. Органические вещества». 10 класс.

По ходу изучения нового материала учащиеся заполняют таблицу на основании исторических фактов.

АРГУМЕНТ	Почему «ДА»	Почему «НЕТ»
Органическая химия это химия веществ полученных из живых организмов – «витализм».	Многие органические вещества образуются в живых организмах.	Краху «витализма» способствовало получение органических веществ искусственным путем.
Не одним ученым не были синтезированы органические вещества.	До 1824г.	Органические вещества можно синтезировать: 1.1824г. Велер – щавелевая кислота; 2.1828г. Велер – мочевины; 3.1842г. Кольбе – анилин; 4.1854г. Бертелло – жир.

Прием «Перевод текста на химический язык».

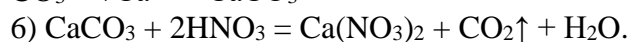
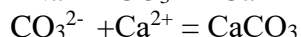
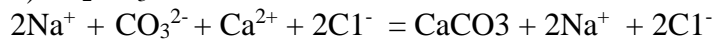
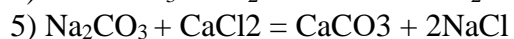
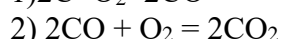
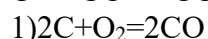
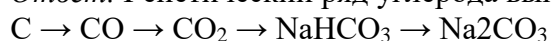
«Неметаллы». 9 класс.

Учащимся необходимо перевести стихотворение на язык химии, составить генетический ряд неметалла и записать уравнения соответствующих реакций.

Бросим мы в костер бревно
И получим вещество.
В кислороде он горит —
Получается оксид.
А затем оксид другой,
Догадайтесь вот, какой?
Есть он в воздухе и в нас.
В лимонаде тот же газ.
Ну, а если мы прибавим
Гидроксида натрия,
То получим очень скоро
Соль такую знатную.
Станет пышным с ней пирог,
И подумать кто бы мог!
Разлагаем эту соль
Мы при нагревании.

В результате получаем
Соль с другим названием.
Сыпем кальция хлорид,
Видим изменения,
Белый порошок возник —
Признак без сомнения.
Растворяем в кислоте,
Видим пузырьки на дне,
Газ какой-то или что же,
Кто ответит верно, мне?
Смело пишем на доске
Чудо превращения.
Классы нам веществ нужны —
Все без исключения.

Ответ. Генетический ряд углерода выглядит следующим образом:



Стадия рефлексии.

Происходит осмысление всей информации, полученной на 2 стадии. Задачи фазы рефлексии: помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал; помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала. Во время этой стадии учащиеся закрепляют новые знания и активно пересматривают свои представления. Именно на стадии учащиеся делают новые знания своими. На этой стадии запланировано достижение нескольких важных целей. В первую очередь учащиеся должны выразить новые идеи и информацию собственными словами. Ученики лучше всего помнят то, что они поняли в собственном контексте, выражая это собственными словами. Такое понимание носит

долгосрочный характер. Когда человек активно переформирует понимание с использование собственного словаря, то создает личный осмысленный текст. Второй целью этой стадии является живой обмен идеями между учащимися, что дает им возможность расширить свой выразительный словарь, а также познакомиться с различными представлениями. Тогда они могут строить собственные представления с их учетом.

Прием “Ключевые слова”

«Метеоры. Метеориты». 5 класс

На основе данных слов учащимся необходимо составить рассказ-предположение или рассказ-подведение итогов какого-либо события. Главное - использовать в тексте все ключевые слова.

Текст – задание: «В межпланетном пространстве; крупные тела; обломки астероидов; поверхность Земли; каменный, железные, железо - каменные; редко; размером от нескольких граммов до нескольких тонн; позволяют судить о составе небесных тел».

Прием «Синквейн».

Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Которое демонстрируют учащиеся при составлении синквейна.

«Образование почв и их разнообразие». 8 класс.

Почва.

Рыхлая, плодородная.

Растит, питает, изменяется.

Основателем науки почвоведение В.В. Докучаев.

Земля.

«Антарктида». 7 класс.

Антарктида.

Южная, незаселенная

Открывает, интересуется, замораживает.

Всемирный природный заповедник.

Континент.

Прием «Незаконченное предложение».

В конце урока учащимся предлагается проанализировать собственную деятельность на уроке, при этом используя незаконченные предложения.

- *сегодня я узнал...*
- *было интересно...*
- *было трудно...*
- *я понял, что...*
- *теперь я могу...*
- *я почувствовал, что...*
- *я научился...*
- *у меня получилось ...*
- *я смог...*
- *я попробую...*
- *меня удивило...*
- *урок дал мне для жизни...*

Таким образом, использование всех этапов урока, стратегий и приёмов в технологии критического мышления предполагает сотрудничество учителя и учащихся, деятельностное участие самого ученика, создание комфортных условий, снимающих психологическое напряжение. Работая по технологии «Критическое мышление», учащийся реализует свои потребности и возможности учиться решать свои проблемы самостоятельно, а так же обучается способам своей собственной деятельности.



**Павлова И.В.,
учитель истории**

Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках истории в 5 классе

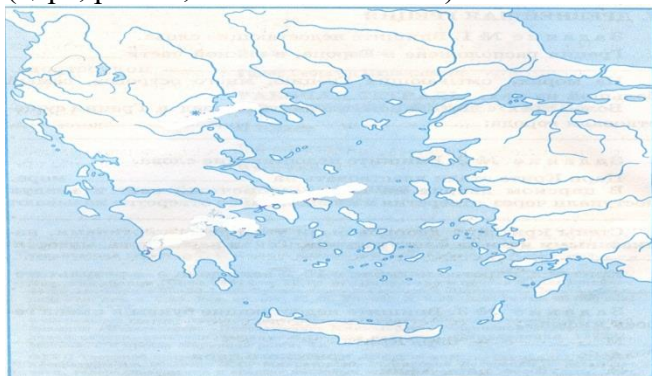
Использование техники активно-продуктивного чтения.

Техника активно-продуктивного чтения представляет собой ряд технологических приёмов, направленных на активизацию мыслительной деятельности обучающихся. Выстраивая алгоритм урока, ориентированного на использование техники активно-продуктивного чтения, я проектирую постановку перед учениками ряда учебных задач, которые превращают их в исследователей. Ученикам при работе с текстом предлагается выполнить ряд заданий по технологической карте. Самостоятельное чтение превращается в увлекательное и познавательное дело.

При изучении темы «Греки и критяне» предлагаю обучающимся ряд заданий с использованием текста мифа о Тесее и Минотавре (стр. 113-114 учебника) без предварительного прочтения.

1.Обозначьте на контурной карте (подпишите):

- А. Название города, жители которого каждые девять лет отправляли Минотавру семь юношей и семь девушек.
- Б. Название области Греции, в которой был расположен этот город.
- В. Название острова, на котором был построен Лабиринт.
- Г. Название моря, произошедшее от имени царя, бросившегося в него с высокого обрыва (царь, решил, что его сын погиб).



2.Перечислите героев мифа. Какие герои были родом из одного города? (Подчеркните их имена одной чертой).

3.Объясните значение слов: Минотавр, Лабиринт.

4.Подумайте, что означает крылатое выражение «нить Ариадны».

При изучении темы «Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» обучающиеся анализируют содержание поэм с использованием предложенной им технологической карты на основании рассказа учителя, а затем дополняют информацию, используя текст учебника.

Задание №1. Заполни таблицу «Герои поэмы «Илиада»:

Греки	Троянцы

Задание №2. Объясни значение слов:

Циклоп - _____

Сирены - _____

Задание №3. Объясни значение выражений:

«Ахиллесова пята» - _____

«Троянский конь» - _____

«Между Сциллой и Харибдой» - _____

При изучении темы «Индийские касты» обучающимся предлагается технологическая карта урока, содержащая задания 1-4, которые обучающиеся выполняют, опираясь на рассказ учителя и текст учебника, и задание 5 (текст с ошибками), позволяющее подвести итог работы на уроке.

1. Касты это _____

2. Схема «Касты в Индии».



3. «Неприкасаемыми»

называли _____

4. Периоды жизни брахмана:

1. _____ 2. _____ 3. _____

5. Найди и подчеркни ошибки в тексте.

Возникшее неравенство в Индии было закреплено религией. Жрецы в Индии составили Сборник правил бога Яхве, в котором говорилось, что с самого рождения каждый индеец принадлежал к одной из трёх каст. Индийцы верили, что каста жрецов произошла из рук Брахмы, каста воинов – из уст, каста земледельцев – из бёдер, слуги – из запыхлённых ступней ног. Неравенство между кастами казалась индийцам противоестественным и не

вечным. Но некоторые мудрецы не придавали большого значения кастовым различиям. Например, Будда учил, что главное – личные достоинства человека.

Получение обучающимися нового знания при изучении тему «Персидская держава «царя царей» происходит при выполнении заданий для групповой работы, предусматривающих сбор и анализ текстовой и картографической информации, представление информации по предложенной форме.

Я, предводитель персов, *Кир*, повелеваю вам выступить в поход против Вавилонского царства и его царя Валтасара.

Для этого вам необходимо:

- Собрать информацию о противнике (см. учебник с.86 – 1 абзац)
- Провести смотр вооруженных сил: чем были вооружены персы? (см. учебник с.87 – 3 абзац + иллюстрации на с. 87 и с.89)
- Проложить по карте ваш путь до места сражения (используйте карту на с.88)



3. Доложить о выполнении задания *по форме*: (опора: с.87 – 2 пункт, 2 абзац, с.89 – документ)

- Страна, с которой вы воевали _____
- Дата сражения _____
- Результат _____
- Что помогло (или помешало) вам одержать победу _____

Я, предводитель персов, *Кир*, повелеваю вам выступить в поход против Лидийского царя Креза. Для этого вам необходимо:

- Собрать информацию о противнике (см. учебник с.86 – последний абзац)
- Провести смотр вооруженных сил: чем были вооружены персы? (см. учебник с.87 – 3 абзац + иллюстрации на с. 87 и с.89)
- Проложить по карте ваш путь до места сражения (используйте карту на с.88)



3. Доложить о выполнении задания **по форме**: (опора: с.87 – 2 пункт, 1 абзац)

- Страна, с которой вы воевали _____
- Результат _____
- Что помогло (или помешало) вам одержать победу _____

Я, предводитель персов, **Кир**, повелеваю вам выступить в поход против **Египетского царства**.

Для этого вам необходимо:

- Собрать информацию о противнике (см. учебник с. 43, 45)
- Провести смотр вооруженных сил: чем были вооружены персы? (см. учебник с.87 – 3 абзац + иллюстрации на с. 87 и с.89)
- Проложить по карте ваш путь до места сражения (используйте карту на с.88)



3. Доложить о выполнении задания **по форме**: (опора: с.89, 1 абзац)

- Страна, с которой вы воевали _____
- Дата сражения _____
- Результат _____

Использование приёма «Найди ошибки в тексте».

Использование названного приёма даёт возможность проверить не только знания обучающихся, но и их умение анализировать текст, критически оценивать содержащуюся в нём информацию.

Использую такие заданий на различных уроках, в том числе на уроках повторения и контроля.

Текст «Древний Египет».

Египет – страна, расположенная в западной Африке. Почти всё пространство Египта занимают равнины. В Египте нет полезных ископаемых. Управляют Египтом вельможи, а рабы собирают налоги. В Египте развиты различные ремёсла: горшечники изготавливают мебель, ювелиры строят дома.

Египетские фараоны совершают военные походы, чтобы расширить территорию; возглавляют походы писцы. Воины едут на колесницах, на каждой по три человека.

Фараонам удалось завоевать много стран, усилить свою власть. Египтяне верили в богов, стоили им храмы. Богов они изображали в виде людей, для умерших вельмож строили пирамиды. Самая большая из них – пирамида Хеопса – не больше 10 метров в высоту.

Текст «Вавилонское царство».

«Мы живём на набережной Тигра. Это красивейшее место Вавилона! Все дома здесь построены из обожжённого кирпича или белого камня, добываемого поблизости. В то утро меня разбудил Пирхум, который ещё до моего рождения попал в наш дом, где работает как раб. Некогда его отец взял в долг у моего отца серебро, а отдать в срок не сумел. Теперь Пирхум совсем старый и уже не мечтает, что его простят и вернут на свободу...

Путь в школу лежал мимо пристани, где готовился к отплытию торговый корабль. Он был загружен слитками меди и брёвнами. То и другое вавилонские купцы рассчитывали выгодно продать в чужих краях. Ещё один корабль прибыл издалека: носильщики выгружали мешки с зерном, в котором так нуждались вавилоняне.

Засмотревшись на корабли, я едва не опоздал в школу. Сел на своё обычное место рядом с девочками, рассчитывая на их подсказки».

Приём «Верно или нет?»

Использование приёма «Верно или нет?» даёт возможность сконструировать игровую ситуацию на уроке (при верном ответе дети хлопают в ладоши один раз, или поднимают только правую руку, или голосуют карточками определённого цвета). Приём можно применять на любых уроках на этапе закрепления, а также на уроках повторения и контроля.

Задания к уроку повторения по теме «Жизнь первобытных людей».

1. Древнейшие люди жили в жарких странах, где не бывает морозов и холодных зим.
2. Собирательство – это выращивание колосьев.
3. Речь появилась сразу же после появления человека на Земле.
4. Древнейшее орудие труда – заострённый камень.
5. Первый металл, использованный человеком, медь.
6. Гарпун – оружие для охоты.
7. Овладение огнём помогло людям выжить в суровых условиях.
8. Впервые пещерная живопись была обнаружена в пещере во Франции.
9. В родовой общине жили только родственники.
10. Древние художники рисовали раненых животных.
11. Скотоводство – это занятие присваивающего хозяйства.
12. Первобытные люди верили, что в каждом человеке обитает сверхъестественное существо – душа.
13. В родовой общине люди жили отдельными семьями.
14. Прядение – это изготовление тканей.
15. Первым животным, прирученным человеком, была собака.

16. Племенем управлял Совет старейшин.
17. Охота – это занятие производящего хозяйства.
18. Знатность передавалась по наследству.

Приём «Аналитическая таблица».

Пятиклассники ещё слабо владеют приёмами анализа информации, поэтому им можно предложить простейшие виды аналитических таблиц, позволяющих выявить слабые или сильные стороны (плюсы и минусы) явления, процесса и т.д.

При изучении темы «Ассирийская держава» предлагаю обучающимся заполнить таблицу с использованием текста учебника (стр. 82, п.1), проанализировать положительные и отрицательные стороны использования железа, меди и бронзы.

Железо		Медь, бронза	
+	-	+	-
1)	1)	1)	1)
2)	2)		2)
			3)

Приём «Кластер».

Сложные многоярусные кластеры на основе исторической информации пятиклассникам не предлагаю, их задания на составления кластера напоминают простые схемы. Но даже такие задания позволяют проанализировать информацию, структурировать её.

Кластер, который составляют обучающиеся при изучении темы «Жизнь египетского вельможи».



Приём «Разрезанный текст».

Использую приём с некоторой модификацией, предлагаю обучающимся для групповой работы динамические таблицы, в которых левый столбец заполнен, а слова, которые должны содержаться в правом столбце, выложены отдельными карточками. Задача обучающихся – распределить карточки таким образом, чтобы таблица была заполнена верно.

Предлагаю такое задание, например, при изучении темы «Как жили земледельцы и ремесленники в Египте».

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №9 города Нижний Тагил Свердловской области

Структура древнеегипетского общества

Строили корабли	Ремесленники
Выращивали зерно	Земледельцы
Совершали военные походы	Войско
Собирали налоги	Писцы
Выполняли поручения фараона	Вельможи
Управлял государством	Фараон
Служили в храмах	Жрецы
Строили земляные насыпи	Рабы

Возможен и другой вариант динамической таблицы, когда заполнены только названия столбцов, а все слова, которые должны быть внесены в таблицу, представлены на карточках.

Заполнить такую таблицу предлагаю при повторении тем «Древний Египет», «Древнее Двуречье» и «Финикия».

	Египет	Двуречье	Финикия
	Северо-восточная Африка	Передняя Азия	Западная Азия
	Мемфис	Урук, Ур	Библ, Сидон
	иероглиф	клинопись	алфавит
	камень	глина	дерево

После распределения карточек по столбикам обучающиеся могут обнаружить, что таблица по горизонтали не получилась и предлагают расставить карточки таким образом, чтобы содержание одной строки отвечало на один и тот же вопрос. Затем определяются вопросы для сравнения и записываются в первый столбец таблицы.

Балыбердина В.Х.,



Уварова Н.В.,
учитель музыки

Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках музыки

Для вовлечения обучающихся в процесс осмысленного обсуждения целесообразно, по моему мнению, использовать на уроках некоторые приемы технологии развития критического мышления (ТРКМ). К таким приемам относятся: "Кластер", "Дерево предсказаний", "Синквейн", таблицы "Знаю - Хочу знать - Узнал", разработанные американским педагогом Донной Огл, таблицы "Плюс - Минус – Интересно и другие.

Каждому ученику предоставляется возможность вырабатывать свое мнение, в контексте учебной программы, по широкому кругу вопросов. Конечная цель ТРКМ - обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения обучающихся в образовательный процесс.

Обобщая собственный опыт, возможно отметить, что при использовании ТРКМ на уроках музыки у обучающихся повысилась активность в восприятии учебного материала, появился более осмысленный интерес к изучаемым темам. На уроках создается атмосфера сотрудничества, уважения любого мнения, возможность выслушать других и быть услышанным. Дети учатся выделять главное в материале и отсеивать лишнее.

Чаще всего использую на уроках приёмы «Кластер» (на стадии осмысления) и «Синквейн» (на стадии рефлексии).

Составление кластера на тему «Опера»

На доске кластер-основа для заполнения обучающимися на уроке:



Обучающиеся работают с уже известным им текстом, обсуждают найденные ключевые слова, составляют итоговый кластер.



Кластер на тему «Балет»



Кластер на тему «Симфонический оркестр»



Составление синквейна.

Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».

1. Иван Сусанин
2. Героический, мужественный
3. Обманывает, спасает, погибает
4. Не каждый совершит такой поступок
5. Герой

Опера Ж.Бизе «Кармен».

1. Кармен
2. Свободная, решительная
3. Очаровывает, любит, погибает
4. Свобода выбора
5. Непокорная

1. Хозе

2. Страстный, преданный
3. Служит, выбирает, убивает
4. Ослеплённый любовью
5. Жестокость

Симфоническая сказка «Петя и волк»

Образы из сказки: Петя, птичка, дедушка, волк. Дети выбирают образ и составляют синквейн.

1. Петя
2. Любопытный, храбрый.
3. Гуляет, спасает, ловит.
4. Смелый мальчик не боится волка.
5. Герой.

П.И.Чайковский балет «Щелкунчик»

1. Фея Драже
2. Таинственная, застенчивая.
3. Плачет, грустит, волнуется.
4. Мне она понравилась.
5. Сказка

1. Фея Кофе
2. Добрая, ленивая.
3. Лежит на подушках, угощает кофе, отдыхает.
4. Фея Кофе - задумчивая.
5. Восток.

1. Фея Чая
2. Стремительная, смешная.
3. Забавляет, смешит, веселит.
4. Фея Чая похожа на китайскую улыбку!
5. Китай.

Музыкальный инструмент

1. Орган
2. Церковный, звучный
3. Играет, звучит, завораживает
4. Самый большой музыкальный инструмент
5. И.С. Бах



**Шляхова С.Е.,
учитель русского
языка и литературы**

Опыт использования приёмов технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы.

Стадия вызова:

Приём «Корзина идей, понятий, имён».

«Наречие как часть речи» .7 класс.

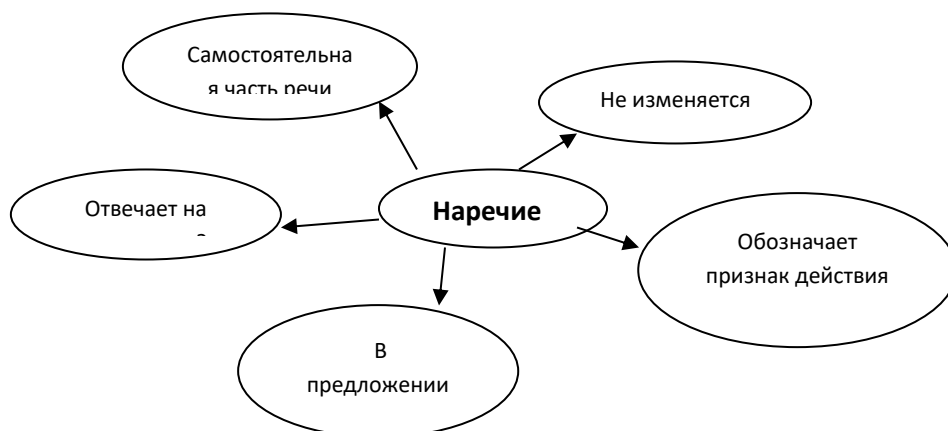
Сначала каждый из обучающихся записывает в тетрадь всё, что он помнит о наречии (определение, морфологические признаки, синтаксическая роль и т.д.) (1-2 мин.). Потом идет работа в парах (1-2 мин.), главным образом выясняется, в чем различие в ответах, почему, выбирается правильный, с точки зрения этой пары, ответ. А далее идет работа с “корзиной”: учитель выслушивает и записывает на доске поочередно ответы каждой группы: и правильные, и неправильные. На стадии осмысления необходимо вернуться к «корзине», чтобы учащиеся могли осознать свои ошибки.

Приёмы «Мозговой штурм» - «Кластер».

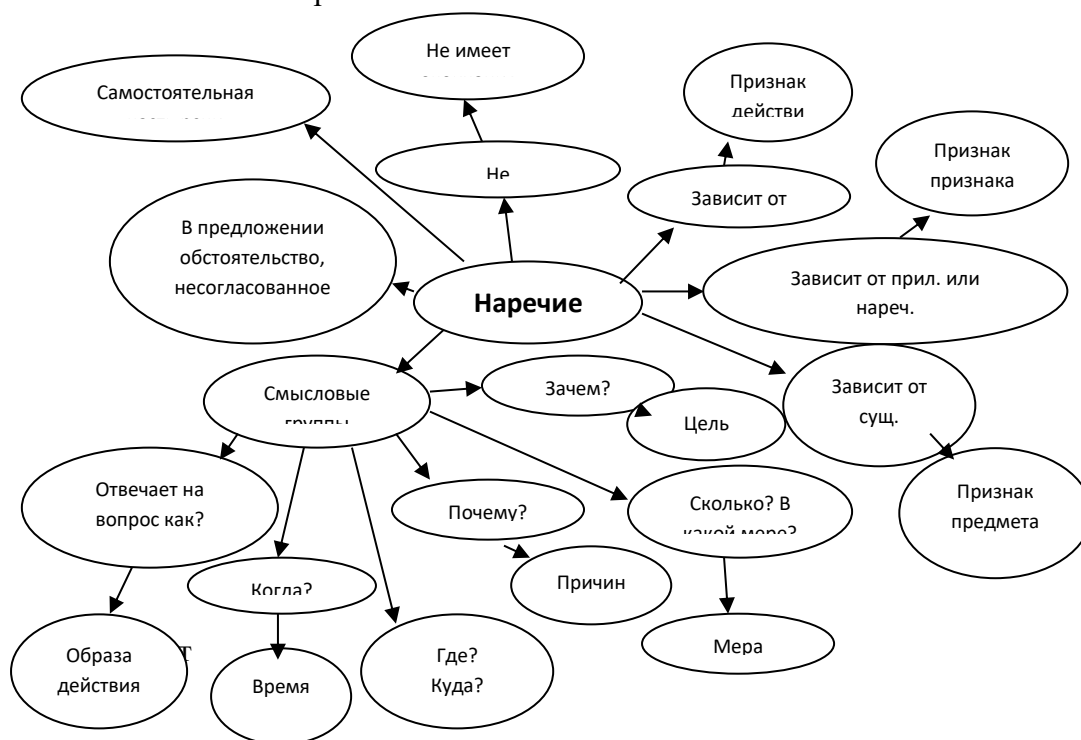
«Наречие как часть речи» .7 класс.

Можно проводить в группах из 4-5 человек. Ученик- фиксатор записывает все идеи своей группы. Идёт обсуждение, поиск, отбор материала. Ответ оформляется в виде кластера, который будет постепенно дополняться на стадии осмысления.

Пример кластера, составленного учащимися:



Итоговый кластер:

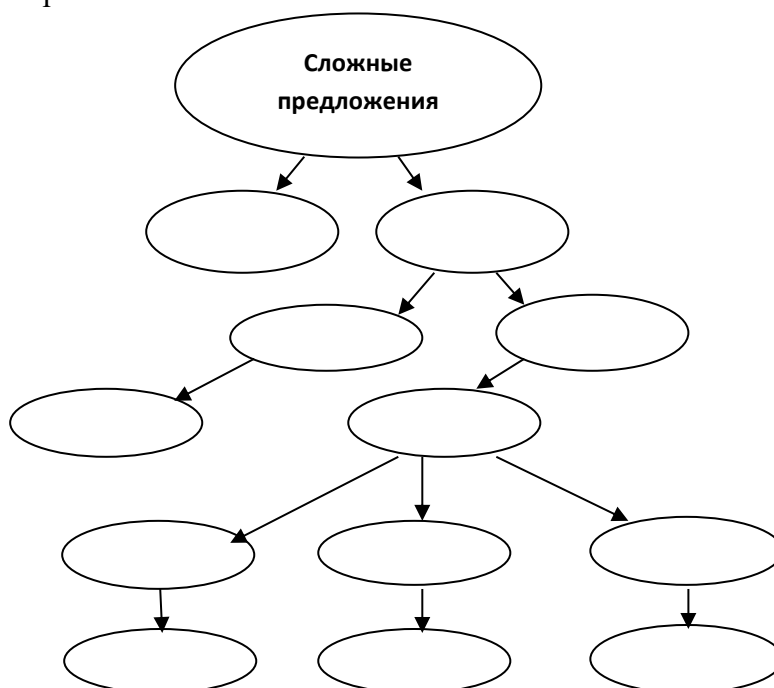


Кроме того, на этом приёме можно построить систему уроков, например, при изучении частей речи (так, в данный кластер можно включить материал по теме «Степени сравнения наречия»).

Приём «Кластер».

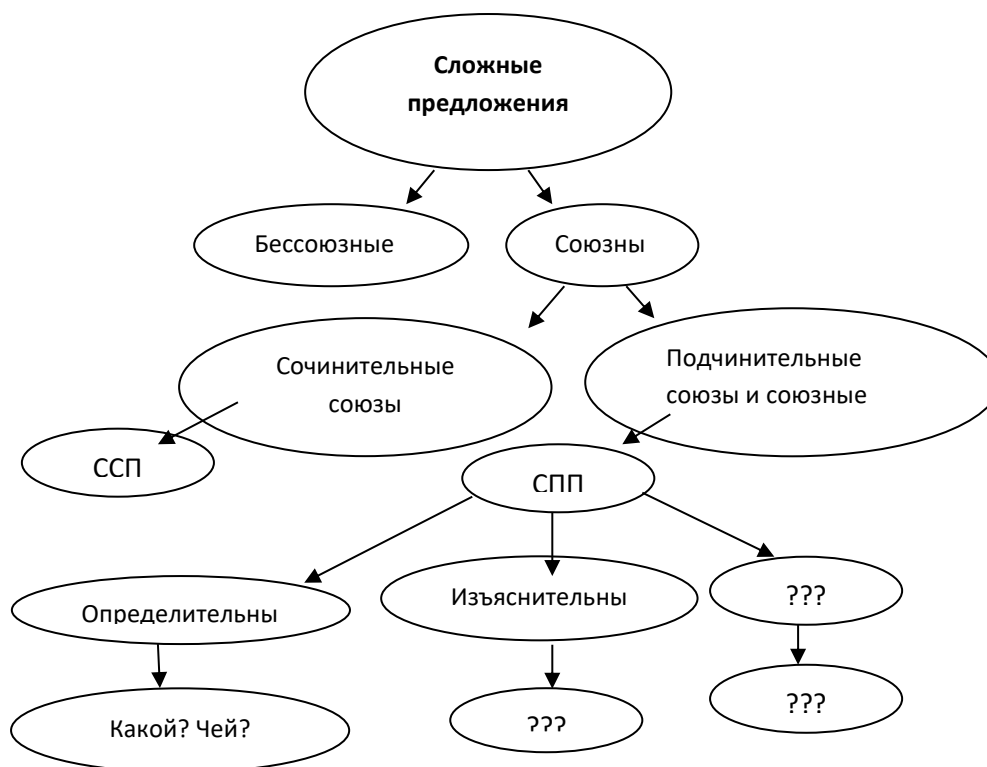
Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. 9 класс.

На стадии вызова учащимся предлагается заполнить пустой кластер, используя полученные ранее знания:



Заполненный учащимися кластер:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №9 города Нижний Тагил Свердловской области



На какой вопрос отвечают изъяснительные придаточные, учащимся предстоит узнать в ходе исследования СПП с придаточными изъяснительными; соответственно, к данному кластеру необходимо вернуться на стадии рефлексии, и далее, при изучении темы «СПП с придаточными обстоятельными» (на стадии осмысления при исследовании обстоятельных придаточных кластер дополняется новыми ячейками – группы придаточных)

Приём «веришь - не веришь».

«Не с прилагательными». 6 класс.

Вопрос может стать отправной точкой в получении нового материала, его осмысления: *Веришь ли ты, что НЕ с прилагательными пишется так же, как НЕ с существительными?*

Кроме того, этим приёмом можно вызывать аргументированные ответы по поводу проверки полученного ранее знания (или домашнего задания). Например: *Веришь ли ты, что в предложении «Комната была (не)большая, но уютная» НЕ с прилагательным пишется раздельно? , Веришь ли ты, что в предложении «Собирать грибы – дело (не)легкое» НЕ с прилагательным пишется слитно? и т.д.*(на втором уроке по теме «Не с прилагательными»). После вопроса следует ответ - доказательство.

Приём «Дерево предсказаний».

Смысл названия пьесы А. Н. Островского «Гроза». 10 класс.

“Ствол дерева” - это тема, “листочки” - прогнозы, “веточки” - аргументы. Учащиеся (в парах, группах) записывают на листах свои версии смысла названия пьесы, подбирают аргументы в защиту своего предположения. Листы крепятся на «дерево» (оформляется на доске).

Варианты учащихся:

- стихийная сила природы;
- грозное состояние общества;
- гроза в душах людей;

- угроза уходящему, но ещё сильному миру кабановых и диких;
- это христианское поверье: гнев божий, карающий за грехи;
- зреющие новые силы в борьбе со старыми пережитками прошлого.

Приём «ключевые слова».

Роман «Обломов»: замысел, создание, композиция. 10 класс.

Этот приём позволяет быстро повторить изученный на предыдущем уроке материал. По цепочке ключевых слов учащиеся составляют небольшой рассказ по пройденной теме (история создания романа)

Пример: «Лихая болезнь» 1838 г.; «Сон Обломова» 1849 г.; поездка на родину, в Симбирск; фрегат «Паллада»; 1858 г. - роман завершён; идеи Белинского; «принц де Лень»; «Отечественные записки», 1859 г.

Примерный рассказ учащихся: «В 1838 г. Гончаров написал юмористическую повесть «Лихая болезнь», которая явилась прообразом «обломовщины». А в 1849 г. опубликована центральная глава «Обломова» - «Сон Обломова» и закончен черновой вариант первой части; в этом же году Гончаров совершает поездку в Симбирск, где видит немало примеров «сна», которым спали обитатели его Обломовки. Работа над романом была прервана в связи с кругосветным путешествием Гончарова на фрегате «Паллада». Окончательный вариант романа был готов в 1858 г. При создании образа Обломова Гончаров воспользовался целым рядом характерных черт, намеченных Белинским в разборе «Обыкновенной истории». Кроме того, в образе главного героя присутствуют и автобиографические черты, недаром Гончарову современники присвоили многозначное прозвище «принц де Лень». Полностью роман был опубликован в 1859 г. в журнале «Отечественные записки»».

Приём «Диктант «Верно-неверно»

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. 9 класс.

Подготовка к восприятию новой темы. В - если согласны с утверждением, Н – если утверждение неверно:

Простые предложения в СПП связаны подчинительной связью.

Для определения типа придаточного предложения надо задать вопрос от придаточного к главному.

Некоторые лингвисты сравнивают придаточные предложения с второстепенными членами.

Дополнения отвечают на вопросы: Какой? Чей?

В предложении «Фонарь освещал **колодец**, старый **клен** под забором и растрепанный **куст** настижки на пожелтевшей клумбе» выделенные слова являются дополнениями.

Проверка: ВНВНВ

Выводы: Ребята, как вы ответили на 3-ий вопрос? Действительно, изъяснительное придаточное мы можем сравнить с дополнением. Давайте попробуем понять, почему?

- Нахождение дополнений в предложениях (работа парами):

Старый Тарас думал о давнем. (Гоголь)

Живу, горжусь сынами. (Твардовский)

Запись в тетради: Думал (о чём?) о давнем, горжусь (кем?) сынами.

Вывод: Дополнения чаще всего относятся к сказуемому и всегда отвечают на вопросы косвенных падежей.

- Сравнительный анализ (сопоставление дополнения с придаточным изъяснительным в СПП):

Знаю я, что не цветут там чащи. (С.Есенин)

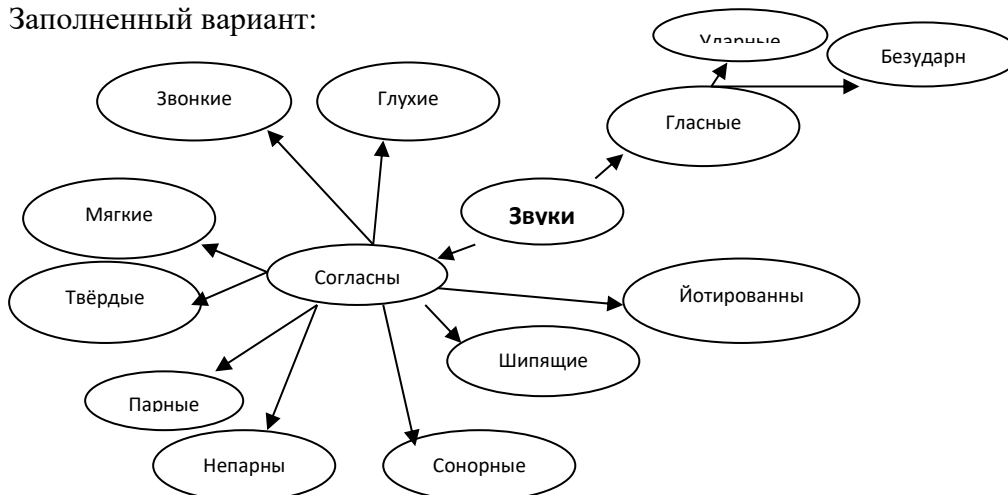
Вывод: Придаточное изъяснительное ТОЖЕ отвечает на вопрос косвенного падежа и относится к сказуемому.

Стадия осмысления:**Приём «Кластер».**

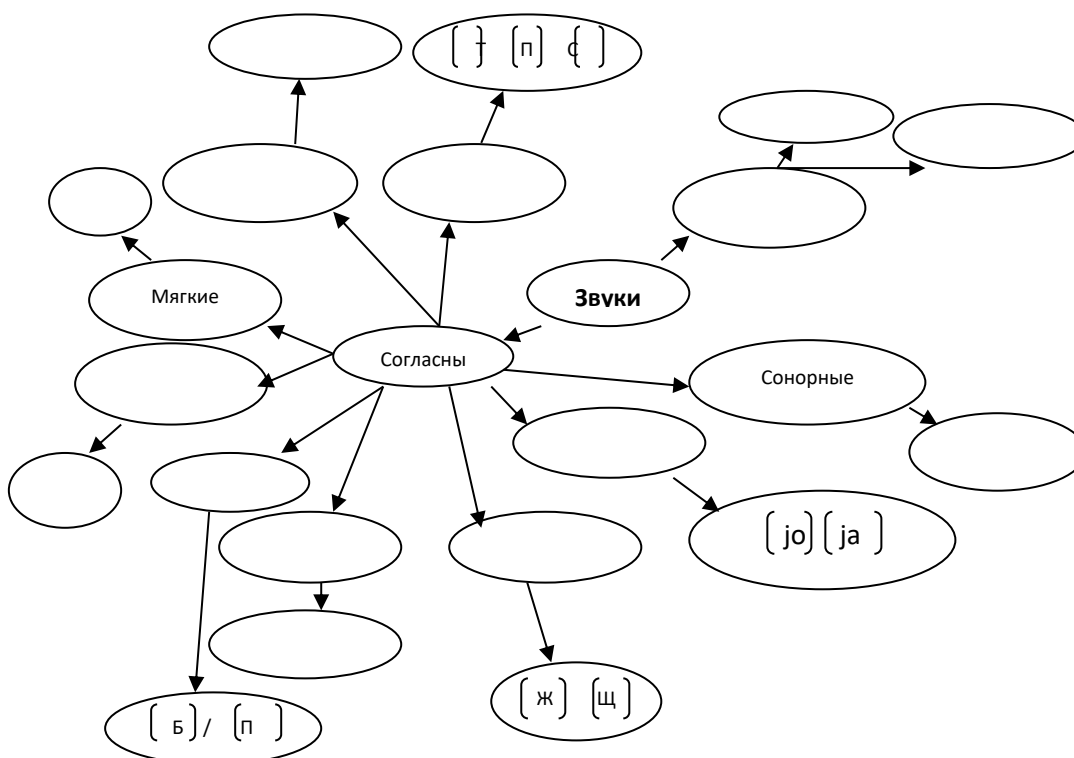
Фонетика. Орфоэпия. Графика. 5 класс.

Учащимся (индивидуально, парам, группам) можно предложить заполнить ячейки кластера (кластеры могут быть разной степени заполненности, в том числе, полностью пустые, в зависимости от темы урока, от уровня обученности учащихся и т.д.). Если кластер заполняется на итоговом занятии (обобщение, повторение), то возможно добавить ячейки следующего уровня: транскрипция указанных звуков, условия мягкости/твёрдости звуков, условия обозначения буквами Е,Ё,Ю,Я двух звуков и т.д.

Заполненный вариант:



Вариант кластера для заполнения учащимися:

**Приём «Разрезанный текст»**

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. 9 класс.

С новым теоретическим материалом учащиеся знакомятся по-разному – несколько групп (по 3-4) работают с параграфом учебника (№ 11, с.50-51), составляют опорные схемы: по выбору учащегося это могут быть любые графические организаторы (на доске представляют свой вариант схемы). Раздаточный материал:

Задание для группы 1.

Прочитайте параграф учебника (№ 11, с.50-51), составьте опорную схему к теме урока: Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.

В схеме укажите:

- к чему присоединяется придаточное изъяснительное,
- чем присоединяется к главному предложению придаточное изъяснительное,
- на какие вопросы может отвечать придаточное изъяснительное,
- какую позицию по отношению к главному предложению может занимать придаточное изъяснительное,
- если возможно наличие указательных слов, укажите их место по отношению к определяемому слову.

- 2 пары работают с информацией, представленной в виде разрезанного текста, по заданному плану собирают теоретический материал по теме, выбирают оптимальную схему (из предложенных группами) и презентуют её. Раздаточный материал:

Задание для группы 2.

Прочитайте предложенный текст.

Используя данный текст, выделите основной теоретический материал по теме: Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.

Выберите оптимальную опорную схему (из предложенных группами), подготовьте защитное слово, опираясь на собранный теоретический материал.

Вопросы в помощь:

- к чему присоединяется придаточное изъяснительное,
- чем присоединяется к главному предложению придаточное изъяснительное,
- на какие вопросы может отвечать придаточное изъяснительное,
- какую позицию по отношению к главному предложению может занимать придаточное изъяснительное,
- если возможно наличие указательных слов, укажите их место по отношению к определяемому слову.

«Текст для разрезания»:

Придаточные изъяснительные отвечают на вопросы косвенных падежей. Они относятся к словам, которые имеют значения речи, мысли или чувства.

Это чаще всего глаголы (сказал, ответил, спросил и др.; подумал, вспомнил, решил и др.; гордился, обрадовался и др.); реже другие части речи, например, существительные и прилагательные (разговор, сообщение, мысль (о чём?), рад (чему?), доволен (чем?)).

Например: 1)Я сказал мальчикам (что сказал?), что заблудился. 2)Недаром говорится (что говорится?), что дело мастера боится. 3)Она требовала (чего требовала?), чтобы я всё больше учил стихов.

4)Говорили (о чём говорили?), будто его видели в городе. 5)Я рад (чему рад?), что вы успешно закончили свою работу. 6) Сообщение о том (о чём?), что космический корабль благополучно приземлился, быстро облетело весь мир.

Придаточные изъяснительные прикрепляются к определяемому слову 1) при помощи союзов *что, как, будто, чтобы* (см.примеры выше); 2) при помощи *союзных слов*, например: Дети чувствуют (что чувствуют?), кто их любит; 3) при помощи частицы *ли*, употреблённой в значении союза, например: Я не знаю (чего?), буду ли дома вечером.

В главном предложении при определяемых словах может быть указательное слово то, которое служит для выделения содержания придаточного предложения; сравните, например: *Никто не знал, откуда у этого ворчливого старика брались ласковые слова.* и *Никто не знал того, откуда у этого ворчливого старика брались ласковые слова.*

Приём «Сравнительная таблица» - «Разрезанный текст»

Н.М Карамзин. Понятие сентиментализма. 9 класс.

Колонка «Классицизм» заполняется на основе «старого» знания, для заполнения колонки «Сентиментализм» с целью добывания «нового» знания учащимся предлагается использовать материал учебника или подготовленный учителем текст с теоретическим материалом (можно использовать приём «разрезанный текст»)

Классицизм	Линии сравнения	Сентиментализм
	Основная идея	
	Основная тематика	
	Герои и характеры	
	Роль пейзажа	
	Основные жанры	

«Текст для разрезания»:

«Сентиментализм – непродуктивный творческий метод и литературное направление эпохи Просвещения, в котором вместо классицистического культа разума утверждался культ чувства». Само название «сентиментализм» (от англ. SENTIMENTAL – чувствительный, фр. SENTIMENT – чувство) указывает на то, что чувство становится центральной эстетической категорией этого направления.

Друг Пушкина, поэт П.А.Вяземский, определил сентиментализм как «изящное изображение основного и повседневного». Сентименталисты, в отличие от классицистов, воспевали простого человека, с его богатым внутренним миром, переживаниями, чувством собственного достоинства. Автор сочувствует своим героям, его задача – заставить читателя сопереживать, вызвать сострадание, слёзы умиления. Отсюда и эмоциональный характер повествования в этих произведениях.

Для сентименталистов характерно стремление представить человеческую личность изнутри, в движениях души, изменениях чувств и настроений. Они не делят, как классицисты, героев на положительных и отрицательных; важно, что герой осознаёт свои недостатки и старается их исправить, страдает от своих дурных поступков. В обрисовке характеров героев и их оценке нет прямолинейности, однозначности.

Одной из характерных черт русского сентиментализма является идиллическое изображение мирной жизни простого человека на лоне природы. В связи с этим особую роль в произведениях сентиментализма играет пейзаж, который выступает как средство психологической характеристики героев, отражения их душевного состояния.

Литература сентиментализма обращена к повседневности, к частной жизни людей. Поэтому жанры, характерные для сентиментализма - элегия, послание, эпистолярный роман (роман в письмах), дневник, путешествие, повесть, - во многом имитируют непосредственные переживания человека, записи, продиктованные непосредственным движением сердца. Основная тема таких произведений – любовь и связанные с ней чувства.

Приём «Сравнительная таблица»

Идеологическая «дуэль» Базарова и П.П. Кирсанова. 10 класс.

Данный приём можно использовать при сравнительной характеристике литературных героев. Таблица заполняется цитатами из текста художественного произведения.

П.П. Кирсанов	Линии сравнения	Базаров
	Отношение к науке	
	Отношение к искусству	
	Отношение к литературе	
	Отношение к природе	
	Отношение к народу	

Приём «ключевые слова».

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №9 города Нижний Тагил Свердловской области

Изучение романа Гончарова «Обломов». Система образов. 10 класс.

Учащимся предлагается при сравнительной характеристике образов составить цепочки «ключевых слов»:



Как вариант, можно предложить учащимся продолжить цепочку слов – ассоциаций:

Обломов → Покой (апатия) → Сон (бездействие) →

Штольц → Движение → Активность →

Такой приём возможен и на стадии рефлексии.

Стадия рефлексии:

На стадии рефлексии после осмысления материала необходимо вернуться к стадии вызова (исправить, осознать ошибки, дополнить, сделать выводы).

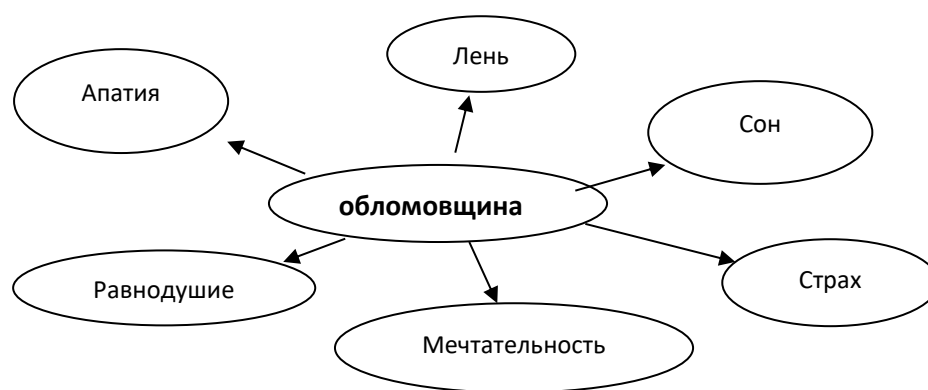
Приём «Кластер»

«Обломовщина – одно слово, ... а какое ядовитое!». 10 класс.

Учащимся предлагается в виде кластера дать определение понятию «обломовщина».

Варианты заполненных кластеров:





Приём «Цепочка ассоциаций».

Петербург Достоевского. Роман «Преступление и наказание».

10 класс.

Петербург — духота — пыль — грязь — толкотня — вонь — болезнь — нищета —
 пьянство — одиночество — униженные и оскорблённые — равнодушие — тупик —
 злоба — смерть.

Приём «Синквейн».

«Наречие как часть речи» .7 класс.

Примеры синквейнов, составленных учащимися:

Наречие
 Неизменяемое, самостоятельное
 Зависит, является, обозначает
 Наречие имеет смысловые группы
 Часть речи

Наречие
 Интересное, эмоциональное
 Не изменяется, конкретизирует, украшает
 Без наречия наш язык оскудеет!
 Наглаголие

Петербург Достоевского. Роман «Преступление и наказание».

10 класс.

Примеры синквейнов, составленных учащимися:

Петербург
 Равнодушный, серый
 Угнетает, давит, унижает
 Город, в котором невозможно жить...
 Тупик

Петербург
 Душный, страшный
 Ломает, теснит, толкает

Петербург – город униженных и оскорблённых
Теория Раскольникова

Приём «Тонкие и толстые вопросы».

Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие». 7 класс.

«Тонкие» вопросы: Кто...? Что...? Когда...? Где...? и т.д.

«Толстые» вопросы: Почему...? В чём разница между...? Зачем...? Каковы особенности...? и т.д.

Данный приём можно реализовать следующим образом: на стадии рефлексии учащимся предлагается составить 2 вопроса («тонкий» и «толстый») по пройденной теме (работа в парах, по принципу «кто с кем сидит за партой»); вопросы записываются на листке и по команде учителя учащиеся передают свои вопросы другой паре учащихся, таким образом, все пары обмениваются своими вопросами; далее заслушиваются все варианты вопросов и ответов, выбираются самые интересные вопросы.

Пример:

«Тонкие» вопросы:

Когда НЕ с причастиями пишется раздельно?

Когда обособляется причастный оборот?

Что такое причастие?

«Толстые» вопросы:

В чём разница между страдательными причастиями прошедшего времени и отглагольными прилагательными?

Что общего между причастиями и глаголами?

Что общего между образованием действительных причастий настоящего времени и страдательных причастий настоящего времени?

Приём «Вопросительные слова»

Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие». 7 класс.

Учащимся предлагается заполнить колонку «Ассоциации».

Вариант заполненной таблицы:

Вопросительные слова	Ассоциации
Что?	Самостоятельная часть речи.
Где?	В предложении бывает определением или сказуемым.
Почему?	В слове «вязаНый шарф» пишется одна буква Н, потому что это отглагольное прилагательное.
Для чего?	Причастие необходимо для того, чтобы внести в текст эмоциональность, образность, добавочную информацию.
Каким образом?	Обособляется, если стоит после определяемого слова.
Сколько?	В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква Н.
Когда?	Не с причастиями пишется слитно, когда без НЕ они не употребляются и когда при них нет зависимых слов и противопоставления с союзом А.
Какой?	Вопрос, на который отвечает причастие.



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9
622051

Свердловская область
город Нижний Тагил
улица Ильича, 12

Телефон: 3435 335569

Факс: 3435 335569

Эл. почта: pochta@school9-nt.ru

Сайт: school9-nt.ru