

Приложение к адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
начального общего образования  
МАОУ СОШ №9  
(утверждена приказом  
от 23.08.2023 г. № 82)



Подписано цифровой  
подписью:  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 9  
Дата: 2023.09.25 15:55:13  
+05'00'

# Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1 - 4 классов

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Содержание учебного предмета   | 3  |
| 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета  | 8  |
| 3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов | 14 |

## **1.Содержание учебного предмета**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами.
- 3.Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором»; конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; робототехника.
4. Информационно-коммуникативные технологии. Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования. Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

### **1 класс (33 ч)**

#### *1. Технологии, профессии и производства (6 ч)*

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### *2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)*

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### *3. Конструирование и моделирование (10 ч)*

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### *4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **2 класс (34 ч)**

### *1. Технологии, профессии и производства (8 ч)*

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и

назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## *2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)*

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## *3. Конструирование и моделирование (10 ч)*

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## *4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.  
Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **3 класс (34 ч)**

#### *1. Технологии, профессии и производства (8 ч)*

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### *2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)*

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей

изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### *3. Конструирование и моделирование (12 ч)*

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### *4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)*

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **4 класс (34 ч)**

### *1. Технологии, профессии и производства (12 ч)*

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### *2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)*

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### *3. Конструирование и моделирование (10 ч)*

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### *4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)*

Работа с доступной информацией в Интернет1 и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты.**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;



—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты.**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

#### **Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**1 класс (33 часа)**

| № п/п | Тема урока   | Электронные цифровые образовательные ресурсы  | Кол-во часов |
|-------|--|---|--------------|
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный).  | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentation/matierialy-i-instrumenty-orghanizatsiia-rabochiegho-miesta-1-klass">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentation/matierialy-i-instrumenty-orghanizatsiia-rabochiegho-miesta-1-klass</a> | 1ч.          |
| 2 *   | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде).<br><i>Экскурсия в кабинет «Технологии».</i>  |   | 1ч.          |
| 3     | Природа и творчество. Природные материалы  |   | 1ч.          |
| 4*    | Сбор листьев и способы их засушивания. <i>Экскурсия в парк. Собираем природный материал.</i>   |   | 1ч.          |
| 5     | Семена разных растений. Составление композиций из семян  |   | 1ч.          |
| 6*    | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. <i>Игра-путешествие</i><br><b>**Все профессии нужны, все профессии важны</b> |   | 1ч.          |
| 7     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них   |   | 1ч.          |
| 8*    | Способы заключения последующих материалов.<br><b>**Ярмарка профессий.</b> *Игра по станциям «Народные традиции»  |   | 1ч.          |
| 9     | Понятие «композиция». Центральная композиция. Точечное наклеивание листьев   |   | 1ч.          |
| 10    | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе  |   | 1ч.          |
| 11    | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). <b>**Ярмарка профессий.</b>   |   | 1ч.          |
| 12    | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»   |   | 1ч.          |
| 13    | Формообразование деталей изделий из пластилина   |   | 1ч.          |
| 14    | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские  |   | 1ч.          |

|    |  |   |     |
|----|--|---|-----|
|    | обитатели»)  |   |     |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства.<br>Виды бумаги   | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/01/09/rabota-s-nozhnitsami">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/01/09/rabota-s-nozhnitsami</a> | 1ч. |
| 16 | Картон. Его основные свойства.<br>Виды картона   |   | 1ч. |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги.<br>(Составление композиций из легкой сложной детали)                          |   | 1ч. |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги<br>(Основные формы оригами и их преобразование)                                |   | 1ч. |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой  | <a href="https://rutube.ru/video/cf9f9c570644e7f111ee55add8b4315b/">https://rutube.ru/video/cf9f9c570644e7f111ee55add8b4315b/</a>   | 1ч. |
| 20 | Режущий инструмент ножницы.<br>Их назначение, конструкции.<br>Правила использования                          | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/01/09/rabota-s-nozhnitsami">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/01/09/rabota-s-nozhnitsami</a> | 1ч. |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, изогнутой и ломаной линиям   |   | 1ч. |
| 22 | Резаная аппликация   |   | 1ч. |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону  |   | 1ч. |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги   |   | 1ч. |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные  |   | 1ч. |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм  |   | 1ч. |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона   |   | 1ч. |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках. <b>**Ярмарка профессий.</b>   |   | 1ч. |
| 29 | Швейные иглы и приспособления.<br>Назначение. Правила обращения.<br>Строчка прямая стежка                    |   | 1ч. |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание краев заготовки из ткани)<br><b>**Ярмарка профессий.</b> |   | 1ч. |
| 31 | Строчка прямой стежки, ее варианты – перевивы  |   | 1ч. |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчкой прямой стежки   |   | 1ч. |
| 33 | Повторение изученного материала.   |   | 1ч. |



**\*Занятия для снятия статического напряжения**

**\*\* Учёт рабочей программы воспитания**

**2 класс (34 часа)**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы   | Кол-<br>во<br>часов | Дата |
|--------------|---|---|---------------------|------|
| 1.           | Рукотворный мир — результат труда человека. Повторение и обобщение пройденного в первом классе.   |   | 1 ч.                |      |
| 2.           | Средства художественной выразительности. цвет, форма, размер. Общее представление   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a> | 1 ч.                |      |
| 3.           | Средства художественной выразительности: цвет в композиции<br>Практическая работа. Изделие «Закладка».  |   | 1 ч.                |      |
| 4.           | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная. Практическая работа. Изготовление вазы из бросового материала. <i>* У нас одна планета, одно будущее.</i> |   | 1 ч.                |      |
| 5.           | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей. Практическая работа. Изделие «Мозаика». <i>* Ярмарка профессий.</i>                                   |   | 1 ч.                |      |
| 6.           | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаг<br>Практическая работа. Изделие «Игрушка из бумаги» <i>* Ярмарка профессий.</i>                                 |   | 1 ч.                |      |
| 7.           | Биговка по кривым линиям<br>.Практическая работа. Изделие «Коллаж» <i>* Ярмарка профессий.</i>  |   | 1 ч.                |      |
| 8.           | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги. Практическая работа «Праздничный стол». <i>* Стань капитаном своей судьбы.</i>         |   | 1 ч.                |      |
| 9.           | Конструирование складной открытки со вставкой. Практическая работа. Изделие «Открытка»  |   | 1 ч.                |      |
| 10.          | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)<br>Беседа.  |   | 1 ч.                |      |
| 11.          | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.<br>Понятие «чертеж». Линии чертежа   |   | 1 ч.                |      |

|     |  |   |      |  |
|-----|--|---|------|--|
|     | (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)   |   |      |  |
| 12. | [[Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a> | 1 ч. |  |
| 13. | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке. Практическая работа Изделие «Коробка для мусора». *У нас одна планета, одно будущее. |   | 1 ч. |  |
| 14. | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги. Практическая работа «Плетение коврика»*Стань капитаном своей судьбы.                            |   | 1 ч. |  |
| 15. | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги. Практическая работа. Изделие «Плетение коврика»   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a> | 1 ч. |  |
| 16. | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику. Практическая работа.                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/main/220548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/main/220548/</a>   | 1 ч. |  |
| 17. | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус. Практическая работа.  |   | 1 ч. |  |
| 18. | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга. Практическая работа.  |   | 1 ч. |  |
| 19. | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку. Практическая работа. Изделие «Кукла-оберег».                                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a> | 1 ч. |  |
| 20. | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку Практическая работа. Изделие «Кукла-оберег».   |   | 1 ч. |  |
| 21. | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик   |   | 1 ч. |  |
| 22. | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей. Практическая работа. Изделие «Замок».  |   | 1 ч. |  |
| 23. | Разъемное соединение вращающихся деталей. Практическая работа. Изделие «Пропеллер».  |   | 1 ч. |  |
| 24. | Транспорт и машины специального назначения. Беседа.  |   | 1 ч. |  |
| 25. | Конструирование и моделирование из бумаги и картона. Практическая  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a> | 1 ч. |  |

|     |  |  |      |  |
|-----|--|--|------|--|
|     | работа. Изделие «Танк» * <i>У нас одна планета, одно будущее.</i>  |  |      |  |
| 26. | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы. Беседа.  |  | 1 ч. |  |
| 27. | Виды ниток. Их назначение, использование. Практическая работа. Изделие «Игрушка из ниток».   |  | 1 ч. |  |
| 28. | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Практическая работа. Зашивания разреза на ткани.                         |  | 1 ч. |  |
| 29. | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Практическая работа. Изделие «Салфетка с бахромой».  |  | 1 ч. |  |
| 30. | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу. Практическая работа. Изделие «Мягкая игрушка».                                    |  | 1 ч. |  |
| 31. | Сборка, сшивание швейного изделия. Практическая работа. Изделие «Мягкая игрушка». * <i>Ярмарка профессий.</i>  |  | 1 ч. |  |
| 32. | Конструирование и моделирование из смешанных материалов. деталей. Сборка и декорирование деталей. Изделие «Книга-ширма». * <i>Ярмарка профессий.</i> |  | 1 ч. |  |
| 33. | Годовая контрольная работа.  |  | 1 ч. |  |
| 34. | Работа с информацией, представленной в разных формах. Поиск информации в Интернете * <i>Стань капитаном своей судьбы.</i>                            |  | 1 ч. |  |

**\* Учёт рабочей программы воспитания**

### 3 класс (34 часа)

| № | Тема  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Кол-во часов |
|---|---|---|--------------|
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе   |   | 1 ч.         |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                     |   | 1 ч.         |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации. * <i>У нас одна</i> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a> | 1 ч.         |

|    |   |  |      |
|----|---|--|------|
|    | <i>планета, одно будущее</i>  |  |      |
| 4  | Работа с текстовой программой. Практическая работа.   |  | 1 ч. |
| 5  | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов <b>*Ярмарка профессий</b>  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/</a>  | 1 ч. |
| 6  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема. Практическая работа.   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/</a> | 1 ч. |
| 7  | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии. <b>*Ярмарка профессий</b>                                  |  | 1 ч. |
| 8  | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм. Практическая работа. <b>*Родному городу в подарок</b>                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/main/222444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/main/222444/</a>  | 1 ч. |
| 9  | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Практическая работа. <b>*Ярмарка профессий</b> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/main/220930/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/main/220930/</a>  | 1 ч. |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования Практическая работа.                                   |  | 1 ч. |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка Практическая работа. <b>*Школа безопасности</b>            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/</a>  | 1 ч. |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Практическая работа.                                      |  | 1 ч. |
| 13 | Развертка коробки с крышкой. Практическая работа.   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/</a>  | 1 ч. |
| 14 | Оклеивание деталей коробки с крышкой. Практическая работа.  |  | 1 ч. |
| 15 | Конструирование сложных разверток. Практическая работа.   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a>  | 1 ч. |
| 16 | Конструирование сложных разверток. Практическая работа.   |  | 1 ч. |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. Практическая работа.    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>  | 1 ч. |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик,   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/22">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/22</a>  | 1 ч. |

|    |  |   |      |
|----|--|---|------|
|    | стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. Практическая работа.       | <a href="#">1905/</a>   |      |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия. Практическая работа.   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/main/220957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/main/220957/</a>   | 1 ч. |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия. Практическая работа.   |   | 1 ч. |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Практическая работа. <b>*Школа безопасности</b>                             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/</a> | 1 ч. |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей. Практическая работа.       |   | 1 ч. |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы). Практическая работа. |   | 1 ч. |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. <b>*Ярмарка профессий</b>    |   | 1 ч. |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. Практическая работа.         |   | 1 ч. |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие. Практическая работа.   |   | 1 ч. |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие. Практическая работа.   |   | 1 ч. |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Практическая работа.         |   | 1 ч. |
| 29 | Проект «Военная техника». <b>*Отчизны верные сыны.</b>   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/</a>   | 1 ч. |
|    |  |   |      |
| 30 | Конструирование макета робота. <b>*Стань капитаном своей судьбы</b>  |   | 1 ч. |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки. <b>*О спорт, ты мир!</b>   |   | 1 ч. |
| 32 | Годовая контрольная работа (зачетная)  |   | 1 ч. |
| 33 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)  |   | 1 ч. |

|    |   |  |      |
|----|---|--|------|
| 34 | Конструирование игрушки из носка или перчатки |  | 1 ч. |
|----|---|--|------|

*\* Учёт рабочей программы воспитания*

**4 класс (34 часа)**

| № п/п | Тема урока  | Электронные ресурсы   | Кол-во часов |
|-------|---|---|--------------|
| 1.    | Повторение и обобщение изучаемого в третьем классе. Беседа                        |   | 1 ч.         |
| 2.    | Информация. Интернет. Практическая работа   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a> | 1 ч.         |
| 3.    | Графический редактор. Практическая работа   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/</a>   | 1 ч.         |
| 4.    | Проектное задание по истории развития техники. Проект                             |   | 1 ч.         |
| 5.    | Робототехника. Виды роботов. Беседа   |   | 1 ч.         |
| 6.    | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота. Практическая работа    |   | 1 ч.         |
| 7.    | Электронные устройства. Модулятор, двигатель. Практическая работа                 |   | 1 ч.         |
| 8.    | Программирование робота. Практическая работа                                      |   | 1 ч.         |
| 9.    | Испытания и презентация робота. Практическая работа                               |   | 1 ч.         |
| 10.   | Конструирование картонной открытки. Практическая работа                           |   | 1 ч.         |
| 11.   | Конструирование папок-футляра. Практическая работа                                |   | 1 ч.         |
| 12.   | Конструирование альбома. Практическая работа                                      |   | 1 ч.         |
| 13.   | Конструирование объёмного изделия военной тематики. Практическая работа           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/</a>   | 1 ч.         |
| 14.   | Конструирование объёмного изделия – подарок женщине, девочке. Практическая работа | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/</a>   | 1 ч.         |

|     |  |   |      |
|-----|--|---|------|
| 15. | Изменение формы деталей объёмных изделий. Изменение размеров детали развертки (упаковки)<br>Практическая работа                                    |   | 1 ч. |
| 16. | Построение развертки с помощью линий и циркуляции (пирамиды).<br>Практическая работа   |   | 1 ч. |
| 17. | Развертка многогранной пирамиды циркулем.<br>Практическая работа   |   | 1 ч. |
| 18. | Декор интерьера. Художественная техника, декупаж. Практическая работа  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/</a> | 1 ч. |
| 19. | Природные мотивы в декоре интерьера.<br>Практическая работа  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/</a> | 1 ч. |
| 20. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).<br>Практическая работа |   | 1 ч. |
| 21. | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства. Беседа  |   | 1 ч. |
| 22. | Технология обработки полимерных материалов.<br>Практическая работа   |   | 1 ч. |
| 23. | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.<br>Практическая работа   |   | 1 ч. |
| 24. | Конструирование объёмных геометрических конструкций из разных материалов.<br>Практическая работа   |   | 1 ч. |
| 25. | Синтетические ткани. Их свойства. Беседа   |   | 1 ч. |
| 26. | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения. Беседа  |   | 1 ч. |
| 27. | Способ драпировки  |   | 1 ч. |

|     |  |  |      |
|-----|--|--|------|
|     | тканей. Исторический костюм. Практическая работа   |  |      |
| 28. | Годовая контрольная работа. Зачетная работа  |  |      |
| 29. | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. Беседа  |  | 1 ч. |
| 30. | Строчка крестообразных стежков. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. Практическая работа          |  | 1 ч. |
| 31. | Строчка крестообразных стежков. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в облике. Практическая работа          |  | 1 ч. |
| 32. | Конструкция «пружина» из полос картона или наборов металлических деталей типа «Конструктор». Практическая работа |  | 1 ч. |
| 33. | Качающиеся конструкции. Практическая работа  |  | 1 ч. |
| 34. | Конструкции со сдвижной деталью. Практическая работа   |  | 1 ч. |

*\* Учёт рабочей программы воспитания*