



Подписано цифровой
подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 9
Дата: 2023.09.25 15:55:13
+05'00'

Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика и танец» для 1 -4 классов

Содержание

1	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	7
3	Тематическое планирование	22

Цель – создание условий для социальной адаптации, творческой активности детей через занятия ритмикой.

Задачи:

- обеспечить тесную взаимопомощь познавательного и эмоционального развития в социальном становлении ребёнка;
- формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате прохождения курса обучающиеся овладеют следующими универсально учебными действиями:

1 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным и гимнастическим упражнениям.

Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

•регулятивные

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.

•познавательные

Учащиеся должны уметь:

- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ✓ приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

• **коммуникативные**

✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;

✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

2 класс

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

• **Регулятивные**

✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

✓ **самовыражение ребенка в движении, танце.**

• **познавательные**

Учащиеся должны уметь:

✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

✓ организованно строиться (быстро, точно);

✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».

• **коммуникативные**

✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

✓ формулировать собственное мнение и позицию;

✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

3 класс

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ.

Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

•регулятивные

- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.

•познавательные

- ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;
- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

•коммуникативные

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

4 класс

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

•регулятивные

- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.

• познавательные

- ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;
- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами). понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- ✓ организованно строиться (быстро, точно);
- ✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- ✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- ✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- ✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».
- ✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение координировать свои усилия с усилиями других

• коммуникативные

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и особенностям младших школьников

Формы занятий:

- индивидуальная, групповая деятельность.
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие

Виды деятельности:

Разминка по кругу: музыкально-пространственные упражнения:

- маршировка под музыку, с перестроением из одного круга в два и обратно;
- танцевальные шаги в образах, например оленя, журавля, кошки и т.д. (на полной стопе, на полупальцах, со стопы на фалангу, с вывернутой стопой, с высоким подниманием бедра: вперёд, в сторону, назад).

Разминка на середине: комплекс ритмико-гимнастических упражнений.

- тренировка суставно-мышечного аппарата.
- отображение динамических оттенков хлопками, притопами, равновесие.

Ритмический комплекс варьирует в зависимости от возрастных и физических особенностей класса, уровня подготовленности (10-15 движений).

Упражнения партер:

- укрепление мышц спины;
- пресс (уголок);
- стойка на лопатках;
- кувырки;
- гибкость тела (улитка);
- махи ног вверх, в сторону;
- пластика движения (змея);
- выворотность (солнышко).

Упражнение у опоры:

- постановка корпуса (положение головы, рук, ног, натянутость мышц);
- наклоны корпуса вправо, влево, назад с головой и руками;
- растяжка (вперёд, в сторону, назад);
- шпагат с правой ноги вперёд, с левой, верёвочка;
- прыжки.

Танцевальные композиции.

Творческие проекты. Самостоятельная деятельность обучающихся (сообщения по истории изучаемого танца, рисунки эскизов костюмов к танцам, составление танцевальных этюдов и движений)

Музыкально – танцевальные игры.

№ п/п	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
----------	------------	----------------------	-------------------

1- 2 класс			
Раздел 1. Организационная работа			
1	Вводное занятие-инструктаж. Беседа по технике безопасности. Беседа о целях и задачах обучения. Беседа о форме одежды и правилах поведения на занятиях	беседа	познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
Раздел 2. Ритмические упражнения			
2	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Движения рук в разных направлениях. Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, мяч).	музыкально-ритмические упражнения (групповые и индивидуальные)	Спортивно-оздоровительная

	<p>Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><i>Упражнения на координацию движений.</i></p> <p>Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.</p> <p>Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.</p> <p>Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; умение провожать движение руки головой, взглядом.</p> <p>Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p> <p><i>Упражнение на расслабление мышц.</i> Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.</p> <p>Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)</p>		
--	--	--	--

Раздел 3. Ориентация в пространстве			
3	Ориентация в пространстве Правильное исходное положение.	Музыкально-ритмические	познавательная, спортивно-
	Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	упражнения (групповые и индивидуальные)	оздоровительная
Раздел 4. Танцевальная азбука			
4	Развитие ритмического восприятия. Паузы в движении и их использование. Поклон и реверанс Основные танцевальные позиции рук и ног	беседа, музыкально-ритмические упражнения (групповые и индивидуальные)	познавательная, спортивно-оздоровительная
Раздел 5. Основные танцевальные движения			
5	Виды шага, бега, прыжков. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками	беседа, музыкально-ритмические упражнения (групповые и индивидуальные), игры	познавательная, спортивно-оздоровительная
Раздел 6. Простейшие танцевальные комбинации			

6	Ритмические композиции. Изучение позиций в танце	беседа, музыкально- ритмические упражнения (групповые и индивидуальные)	познавательная, спортивно- оздоровительная
Раздел 7. Игры организующего порядка с музыкальными и танцевальными заданиями			
	Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим	музыкально- ритмические упражнения (групповые и индивидуальные), игры	игровая, спортивно-оздоровительная
	характером музыки. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Музыкальные игры с предметами.		
3-4 класс			
Раздел 1. Организационная работа			

1	Вводное занятие-инструктаж. Беседа по технике безопасности. Беседа о целях и задачах обучения. Беседа о форме одежды и правилах поведения на занятиях	беседа	познавательная, проблемно-ценностное общение
Раздел 2. Ритмические упражнения			
2	Движение в различных темпах. Передача хлопками простейшего ритмического рисунка. Умение слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты (громко, умеренно, тихо). Точное начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыкальной части	музыкально-ритмические упражнения (групповые и индивидуальные)	Спортивно-оздоровительная
Раздел 3. Ориентация в пространстве			
3	Построение в линии, шеренгу, колонну по одному. Перестроение из колонны по одному в пары и обратно. Построение в диагональ, две диагонали. Построение в круг, сужение и расширение круга. Свободное размещение в зале	музыкально-ритмические упражнения (групповые и индивидуальные)	Спортивно-оздоровительная
Раздел 4. Танцевальная азбука			
4	Позиции и упражнения классического танца на середине зала. Постановка корпуса положение анфас. Подготовительное положение, 1,2,3, позиции рук. Позиции ног: 1,2,3,6. Повороты и наклоны головы. Наклоны корпуса вперёд, в сторону и назад	беседа, музыкально-ритмические упражнения (групповые и индивидуальные)	познавательная, спортивно-оздоровительная
Раздел 5. Основные танцевальные движения			

5	<p>Танцевальный шаг. музыкально-Шаг на полу-пальцах вперёд и назад, шаг с носка. упражнения</p> <p>Легкий бег, русский бег, бег (групповые колени вперёд. и индивидуальные)</p> <p>Боковой галоп по 3,6 позиции ног. позиции, в повороте.</p> <p>Положения рук в парных танцах.</p> <p>Хлопки в ладоши по одному и в</p>	<p>спортивно-ритмические</p> <p>Удары стопой по 6</p> <p>парах</p>	оздоровительная
Раздел 6. Простейшие танцевальные комбинации			
6	<p>Комбинация с галопом.</p> <p>Комбинация с притопами.</p> <p>Комбинация с хлопками.</p> <p>Игровая комбинация со словами «Петя шел, шел, шел».</p> <p>Игровая комбинация по кругу: «Листочки», «Снежинки»</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения (групповые и индивидуальные)</p> <p>игры</p>	спортивно-оздоровительная, игровая
Раздел 7. Игры организующего порядка с музыкальными и танцевальными заданиями			
7	<p>Ритмические игры: «Давай дружить», «Дразнилки», «Ёжик». «Плетень», «Кот и мыши», «Заводные игрушки», «Зайка», «Колпачок».</p> <p>Игры на развитие творческого воображения: «Птичий двор», «Бабочки», «Дедушка и внук», «Станцуй, как я», «Волк и козочка».</p> <p>Игры на ориентацию в</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения (групповые и индивидуальные),</p> <p>игры</p>	спортивно-оздоровительная, игровая
	пространстве: «Парад», «Кот и мыши»		

1 класс

Раздел «Организационная работа. Основные танцевальные движения».

Тема № 1 Знакомство с основными понятиями предмета.

Тема включает в себя понятия: линия танца, интервал, дистанция. Знакомство с точками класса. Знакомство с темпами музыки: медленный, умеренный, быстрый, а также, с характерами музыкальных произведений и динамических оттенков.

Тема №2 Подготовительные упражнения

Комплекс подготовительных упражнений, направленных на работу правильной постановки корпуса, знакомство с исходными положениями ног, позициями рук, также порядковых упражнений.

1. *Подготовительные упражнения для постановки корпуса:* основное положение, стоя в свободной позиции; «Вдох-выдох»; «Деревянные и тряпчатые куклы»; упражнение «ронять корпус» (расслабление и напряжение мышц корпуса). 2. *Подготовительные упражнения для изучения позиций рук* (свободная, подготовительная и 1): «Большие крылья»; «Поющие руки»; «Бабочка»; упражнение «Твердые и мягкие руки»; упражнение «Мельница» (круговые движения рук); круговые движения кистями рук.

3. *Подготовительные упражнения для изучения позиций ног* (свободная и 6): упражнение «твердые и мягкие ноги» (напряжение и расслабление тазобедренных и голеностопных мышц); круговые движения стопами; полуприседания («напряженное» и «пружинное»).

Тема №3 Танцевальные ритмические упражнения

Комплекс упражнений помогающий развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Упражнение №1: танцевальный шаг с носка; шаг с подскоком; приставной шаг; шаг с притопом.

Упражнение №2: ходьба под музыку; ходьба с хлопками; ходьба с движением рук; ходьба со сменой мест; хлопковая комбинация.

Упражнение №3: бег легкий и энергичный; бег по кругу; бег на месте с хлопками; бег со сменой мест.

Тема № 4 Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа. Танцы- импровизации.

Исполнение обучающимися танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение, характер и темп которых может варьироваться.

По данной теме обучающимся предлагается:

1. Создать музыкально- двигательный образ на предложенное педагогом музыкальное сопровождение, при этом характер и темп музыки может варьироваться.

2. Показ конкретно заданного образа в импровизированных танцевальных комбинациях обучающихся.

3. Танцы- импровизации. «Тихий и громкий танец», «Медленный и быстрый», «Большой и маленький».

Раздел « Танцевальная азбука. Основы танцевальных движений. Простейшие танцевальные комбинации».

Тема №5 Изучение танца «Полька»

Тема включает в себя танцевальные комбинации, развивающие у детей умение легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки.

«Полька»: упражнение с хлопками на сильный удар музыки; подскоки в сочетании с хлопками; галоп по кругу; галоп со сменой мест (вправо, влево); подскоки на месте с хлопками; выставление ноги на носок в сочетании с приседаниями.

«Парная полька»: положение в паре лицом друг к другу «лодочка»; комбинация притопов; галоп со сменой мест; хлопковые комбинации.

Тема №6 Изучение танца «Пляска с притопом»

Тема включает в себя умение танцевать с предметом (платком): бег по кругу; притопы; повороты вокруг себя.

Тема № 7. Изучение диско –танцев и бальных танцев

«Весёлая стирка», «Автостоп», «Мама-Мария», «Ритмический танец», «Вальс», «Вару-Вару», «Приглашение», «Сударушка».

Тема №8. Изучение танца «Хлопушки»

Тема включает в себя танцевальную комбинацию, развивающую координацию движений и умение ориентироваться в пространстве. «Хлопушки» бег по кругу; хлопки и притопы; сужать и расширять круг.

Раздел «Творческая деятельность. Игры».

Тема №9 Музыкально- танцевальные игры. Тема включает в себя разнообразные игры, тренирующие у учащихся устойчивость, внимание, быстроту, реакцию и воображение.

1. Музыкальные игры с элементами хореографии «Стройте круг», «Кружки и стайки», «Шеренги и цепочки» «Хлопки», «Тихие воротца».

2. Имитационные игры «Птичий двор», «Лошадки», «Кот и мыши».
3. Спортивные игры «Стоп, хлоп, раз», «Найди своё место», «Найди своё место».

2 класс

Раздел «Организационная работа. Основные танцевальные движения».

Тема № 1 Знакомство с основными понятиями предмета.

Тема включает в себя понятия: колонна, шеренга. Знакомство с динамическими оттенками: громко, тихо.

Тема №2 Подготовительные упражнения

Комплекс подготовительных упражнений, направленных на работу правильной постановки корпуса, знакомство с исходными положениями ног, позициями рук, также порядковых упражнений.

1. *Подготовительные упражнения для постановки корпуса:* основное положение, стоя в свободной позиции; «зернышко»; «бабочка»; «цапля».
2. *Позиции рук* (вторая, третья): «радуга»; «тюльпан».
3. *Подготовительные упражнения для изучения позиций ног* (вторая, третья): «гармошка»; «елочка»; «велосипед».

Тема №3 Танцевальные ритмические упражнения

Комплекс упражнений помогающий развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально- двигательный образ. *Упражнение №1:* танцевальный шаг с пятки; шаг с перескоком; приставной шаг с приседанием; шаг с притопом и прихлопом.

Упражнение №2: ходьба под музыку с работой рук; ходьба с хлопками с работой ног; ходьба с движением рук и ног.

Упражнение №3: острый бег; бег по диагонали; бег с движением.

Тема № 4 Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа. Танцы- импровизации.

Исполнение обучающимися танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение, характер и темп которых может варьироваться.

По данной теме обучающимся предлагается:

1. Создать музыкально-двигательный образ на предложенное педагогом музыкальное сопровождение, при этом характер и темп музыки может варьироваться.
2. Показ конкретно заданного образа в импровизированных танцевальных комбинациях обучающихся.
3. Танцы- импровизации: «Моряк», «Солдат», «Буратино» и т.д. (по выбору)

Раздел « Танцевальная азбука. Основы танцевальных движений. Простейшие танцевальные комбинации».

Тема№5 Изучение танца «Полька в паре»

Тема включает в себя танцевальные комбинации, развивающие у детей умение легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки.

«Полька в паре»: упражнение с хлопками на сильный удар музыки; подскоки в сочетании с хлопками; галоп по кругу; галоп со сменой мест (вправо, влево); подскоки на месте с хлопками; выставление ноги на носок в сочетании с приседаниями.

Тема №6 Изучение танца «Русский танец»

Тема включает в себя умение танцевать с предметом (платком): бег по кругу; притопы; повороты вокруг себя.

Тема № 7. Изучение диско –танцев и бальных танцев.

- «Слоненок»
- «Модный рок»
- «Кик»

Тема№8. Изучение танца «Берлинская полька»

Тема включает в себя танцевальную комбинацию, развивающую координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.

Раздел «Творческая деятельность. Игры».

Тема №9 Музыкально-танцевальные игры.

Тема включает в себя разнообразные игры, тренирующие у обучающихся устойчивость, внимание, быстроту, реакцию и воображение.

1. Музыкальные игры с элементами хореографии: «Ручеёк», «Повтори за мной».
2. Имитационные игры: «Волк и заяц», «Дети и медведь».

3 класс

Раздел «Организационная работа. Основные танцевальные движения».

Тема № 1 Знакомство с основными понятиями предмета.

Тема включает в себя понятия: счет в танце, вступление, пауза, понятие правильной осанки.

Тема №2 Подготовительные упражнения

Комплекс подготовительных упражнений, направленных на работу правильной постановки корпуса, знакомство с музыкальным ритмом.

1. Упражнения с предметами: с мячом; с платком.
2. Упражнения для рук: «Пьеро»; «Буратино»; «цветок».
3. Упражнения для ног: реливе; подъем с выносом ноги на воздух; battement tendu; battement tendu jete'.

Тема №3 Танцевальные ритмические упражнения

Комплекс упражнений помогающий развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Упражнение №1: шаркающий шаг; шаг-галоп; переменный шаг.

Упражнение №2: чередование ходьбы с подскоком; чередование ходьбы с прыжком; чередование подскока с галопом; подскок с поворотом.

Упражнение №3: бег с выносом ног вперед; чередование бега и подскока; чередование бега и галопа.

Тема № 4 Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа. Танцы- импровизации.

Исполнение обучающимися танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение, характер и темп которых может варьироваться.

По данной теме обучающимся предлагается:

1. Создать музыкально- двигательный образ на предложенное педагогом музыкальное сопровождение, при этом характер и темп музыки может варьироваться.

2. Показ конкретно заданного образа в импровизированных танцевальных комбинациях обучающихся.

3. Танцы- импровизации: «Волна», «Часики».

Раздел « Танцевальная азбука. Основы танцевальных движений. Простейшие танцевальные комбинации».

Тема №5 Изучение танца «Мазурка»

Тема включает в себя танцевальные комбинации, развивающие у детей умение легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки

«Мазурка»: перескоки с ноги на ногу; бег кругу; повороты со сменой мест (вправо, влево); ключ.

«Чарли»: положение в паре лицом друг к другу; приставные шаги; перемена мест в паре; повороты в паре.

Тема №6 Изучение танца «Кадриль»

Тема включает в себя умение танцевать с предметом (платком): бег по кругу; притопы; повороты вокруг себя.

Тема № 7. Изучение диско-танцев и бальных танцев.

- «Падеграс».

Тема №8. Изучение танца «Подарки»»

Тема включает в себя танцевальную комбинацию, развивающую координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.

Раздел «Творческая деятельность. Игры».

Тема №9 Музыкально-танцевальные игры. Тема включает в себя разнообразные игры, тренирующие у обучающихся устойчивость, внимание, быстроту, реакцию и воображение.

1. Музыкальные игры с элементами хореографии:
«Музыкальные змейки», «Творческая импровизация»

2. Имитационные игры: «Цапля и лягушки»

4 класс

Раздел «Организационная работа. Основные танцевальные движения».

Тема № 1 Знакомство с музыкальными понятиями

Тема включает в себя понятия: фраза, предложение, регистр, реприза, затакт.

Тема №2 Подготовительные упражнения

1. Упражнения на ориентировку в пространстве: «врассыпную»; распределение по группам; квадрат; ромб.
2. Упражнения для рук: «восьмерка»; «зеркало»; «свечка»; «птичка».
3. Упражнения для ног: demi-plie и Grand plie; перекаты с носка на пятку; перекаты с пятки на носок; переходы из позиции в позицию плавные и с прыжком.

Тема №3 Танцевальные ритмические упражнения

Комплекс упражнений помогающий развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Упражнение №1: топающий шаг; шаг с поворотом; мягкий шаг; кошачий шаг.

Упражнение №2: ходьба с переменой музыки (быстрой и медленной); ходьба с паузой; ходьба со сменой направления.

Упражнение №3: бег с остановкой; бег по двум кругам; бег на месте с хлопками; бег с поворотом.

Тема № 4 Самостоятельная работа над созданием музыкально-двигательного образа. Танцы- импровизации.

Исполнение обучающимися танцевальных движений или комбинаций под музыкальное сопровождение, характер и темп которых может варьироваться.

По данной теме обучающимся предлагается:

1. Создать музыкально- двигательный образ на предложенное педагогом музыкальное сопровождение, при этом характер и темп музыки может варьироваться.
2. Показ конкретно заданного образа в импровизированных танцевальных комбинациях обучающихся.

3.Танцы- импровизации: «Люди и манекены», «Живое и неживое», «Свет и тьма».

Раздел « Танцевальная азбука. Основы танцевальных движений. Простейшие танцевальные комбинации».

Тема№5 Изучение танца «Яблочко»

Тема включает в себя танцевальные комбинации, развивающие у детей умение легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки.

«Яблочко»: упражнение с хлопками на сильный удар музыки; шаги в сочетании с хлопками; присядка; хлопущка; веревочка; ковырялочка; повороты; подскоки.

«Ковбойский танец»: положение в паре лицом друг к другу «лодочка»; комбинация притопов; галоп со сменой мест; хлопковые комбинации.

Тема №6 Изучение танца «Фигурный вальс»

Тема включает в себя умение танцевать с предметом (платком): «квадрат»; повороты в паре; повороты вокруг себя; шаги по кругу.

Тема № 7. Изучение диско –танцев и бальных танцев.

- «Ритмический танец»

-«Ча-ча-ча»

Раздел «Творческая деятельность. Игры».

Тема №9 Музыкально-танцевальные игры. Тема включает в себя разнообразные игры, тренирующие у обучающихся устойчивость, внимание, быстроту, реакцию и воображение.

1. Музыкальные игры с элементами хореографии «Создай фигуру», «Ниточка с иголочкой».
2. Имитационные игры «Роботы».

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Основной вид учебной деятельности
1.	Вводное занятие	1	Задачи обучения. Планы на четверть. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги и цепочки. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку правильной осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистями рук в разных направлениях. Игры под музыку: игра «Чей кружок быстрее соберется?». Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах. Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»
3.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Упражнения на выработку правильной осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистями рук в разных направлениях. Игры под музыку: игра «Ловишка». Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах. Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»
4.	Упражнения на координацию движений.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги и цепочки. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д. Изучение позиций рук;

			<p>смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. (Инструмент: бубен).</p> <p>Игры под музыку: игра с погремушками.</p> <p>Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
5.	Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение в круг из шеренги и цепочки</p> <p>Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация встряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистями рук в разных направлениях.</p> <p>Игры под музыку: игра «Кот и мыши».</p> <p>Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
6.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Отстукивание, прихлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистями рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. (Инструмент: бубен.)</p> <p>Игры под музыку: игра «Займи домик».</p> <p>Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
7.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Свободное круговое движение рук.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными</p>

			<p>инструментами. Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Игры под музыку: Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Игра «Кто скорее возьмет игрушку».</p> <p>Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
8.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Игры под музыку: игра «Найди себе пару».</p> <p>Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
9.	2Танцевальные упражнения. Танцы-игры (пляски)	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Игры под музыку: игра «Найди себе пару».</p> <p>Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p>

			Игры под музыку. Игра «Зайцы и лиса». Танцевальные упражнения: Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения. Танцы и пляски. «Стукалка».
11.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли). Игры под музыку. Игра «Зайцы и лиса». Танцевальные упражнения: Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения. Танцы и пляски. «Стукалка».
12.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая – в сторону; правая рука вперед, левая – вверх). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки в сторону и т.д. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли). Игры под музыку. Игра «Лошадки». Танцевальные упражнения: Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения. Танцы и пляски. «Стукалка».
13.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).

			<p>Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Лошадки».</p> <p>Танцевальные упражнения: Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p>Танцы и пляски. «Стукалка».</p>
14.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).</p> <p>Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движения транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Игры под музыку. Изменение направления и формы ходьбы, бега, в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игровое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.). Танцевальные упражнения. Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p>Танцы и пляски. «Стукалка».</p>
15.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).</p> <p>Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Медвежата».</p>

			Танцевальные упражнения: Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения. Танцы и пляски. «Стукалка».
16.	Танцевальные упражнения: Танцы-игры (пляски).	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Карусель».</p> <p>Танцевальные упражнения Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения. Танцы и пляски. «Стукалка».</p>
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «У медведя во бору». Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской.«Марья Моль». Коми народный танец.</p>
18.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки.</p>

			<p>Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «У медведя во бору». Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
19.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений. Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «Сова».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
20.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной</p>

			<p>октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «Сова».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
21.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «Сова».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
22.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением: «День - ночь».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p>

			Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игра «Ворон».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской.«Марья Моль». Коми народный танец.</p>
24.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игра «Сова».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
25.	Танцевальные упражнения: Танцы-игры (пляски).	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.

			<p>Выполнение простых движений с предметом.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p>Игры под музыку. Игра «День - ночь».</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек движения с платочком).</p> <p>Танцы и пляски. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
26.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, записок и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами: с мячом «Пингвины».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p>Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.</p>
27.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, записок и без них. (Коми народные музыкальные</p>

			инструменты). Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами: с мячом «Пингвины». Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.
28.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений. Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты). Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами: с обручем «Раки». Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.
29.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты). Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами: с обручем «Раки». Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.
30.	Упражнения с детскими музыкальными	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с

	инструментами.		<p>высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами: с обручем «Кто быстрее найдет свой дом».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.</p>
31.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами: с обручем «Кто быстрее найдет свой дом». Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.</p>
32.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя</p>

			<p>палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами: с обручем «Кто быстрее найдет свой дом». Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p>Танцы и пляски. Пляска с притопом. Гопак.</p>
33.	Танцевальные упражнения: Танцы-игры (пляски).	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры со скакалкой «Кто быстрее».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p>Танцы и пляски. «Пляска с притопами».</p>
Всего		33 часа	

2 класс (34 часа)

№ п\п	Тема	Кол- во часов	Основной вид учебной деятельности
1.	Вводное занятие	1	Задачи обучения. Планы на четверть. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов</p>

			танцев по программе 1 класс. Танцы и пляски. «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».
3.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?». Танцевальные упражнения Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Танцы и пляски. «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».
4.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Игры под музыку. Игра с бубнами. Танцевальные упражнения. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Танцы и пляски. «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».
5.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук

			<p>поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Игра с бубнами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
6.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: с. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Веселая карусель».</p> <p>Танцевальные упражнения. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
7.	Игры под музыку	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p>Танцы и пляски.</p>
8.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p>

			<p>Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Веселая карусель».</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с приседанием, кружение с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
9.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Платочек».</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
11.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые</p>

			<p>движения.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p>Танцевальные упражнения. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
12.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку. Игра с бубнами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
13.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку. Игра с бубнами.</p>

			<p>Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
14.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение круга из шеренги и из движения враспынную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку. Игра с бубнами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
15.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с приседанием, кружение с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
16.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p>

			<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Веселая карусель».</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
18.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
19.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг,</p>

			<p>пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
20.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Шеренги и из движения врассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.</p> <p>Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку. Игра «Платочек».</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
21.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку. Игра с пением «Ежик».</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
22.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые</p>

			<p>движения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку. Игра с пением «Ежик».</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку. «Хоровод в лесу».</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Переменные притопы.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
24.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку. «Хоровод в лесу».</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
25.	Танцевальные упражнения: Танцы-игры (пляски).	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>

			<p>Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку. «Хоровод в лесу».</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Польша. Музыка Ю.Слонова.</p>
26.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами.</p> <p>Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Инсценирование доступных песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Хлопки. Польша. Музыка Ю.Слонова.</p>
27.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (обруч).</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
28.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой,</p>

			<p>круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (обруч).</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
29.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (скакалка).</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
30.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.</p> <p>Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выразительная и эмоциональная</p>

			<p>передача в движениях игровых образов и содержания песен.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (скакалка).</p> <p>Танцевальные упражнения. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
31.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (мяч).</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
32.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</p> <p>Игры с пением и речевым сопровождением. Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами (мяч).</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с приседанием, кружение с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
33.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с</p>

			<p>места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
34.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
Всего		34 часа	

3 класс (34 часа)

№ п\п	Тема	Кол- во часов	Основной вид учебной деятельности
1.	Вводное занятие	1	Задачи обучения. Планы на четверть. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов</p>

			<p>танца по программе 2класса.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
3.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Шаг на носках, шаг польки.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
4.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p> <p>Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку..</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку</p> <p>Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Широкий, высокий бег.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
5.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения</p>

			<p>на расслабление мышц.</p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.</p> <p>Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
6.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
7.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>

8.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке. Игры под музыку. Смена ролей в импровизации. Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
9.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Игры под музыку. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Игры под музыку. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2класса. Танцы и пляски. «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>

11.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p>Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Шаг на носках, шаг польки.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
12.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p> <p>Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и пусканием правой руки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Смена ролей в импровизации.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Широкий, высокий бег.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
13.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными</p>

			<p>инструментами.</p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
14.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку</p> <p>Действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
15.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку</p> <p>Действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
16.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на</p>

			<p>место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p>Игры под музыку</p> <p>Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Основные движения народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Повторение элементов танца по программе 2класса <i>Танцы и пляски</i>.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>«Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
18.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения</i>. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку</p> <p>Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Шаг на носках, шаг польки. <i>Танцы и пляски</i>.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p>

			«Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.
19.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Игры под музыку Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2класса. Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
20.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах Игры под музыку. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2класса. Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
21.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения</p>

			<p>листьев во время ветра).</p> <p>Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Упражнения на детских музыкальных инструментах</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>«Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
22.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: на Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами.</p> <p>Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Широкий, высокий бег.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>«Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
23.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Смена ролей в импровизации.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p>
24.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать,</p>

			<p>передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>«Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
25.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>«Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
26.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Игры под музыку.</p>

			<p>Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения,</p> <p>Основные движения народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>«Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
27.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
28.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p>Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p>Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее,</p> <p>с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.</p> <p>Танцевальные упражнения</p>
29.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью</p>

			<p>(смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Шаг на носках, шаг польки.</p>
30.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.</p> <p>Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Широкий, высокий бег.</p>
31.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения.</p> <p>Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку.</p>

			Смена ролей в импровизации. Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп. Танцы и пляски.
32.	Танцевальные упражнения.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ритмико-гимнастические упражнения. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке. Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами. Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Танцы и пляски.
33.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Упражнения с детскими музыкальными инструментами Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски.
34.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Упражнения с детскими музыкальными инструментами Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Игры под музыку.

			Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски.
Всего		34 часа	

4 класс (34 часа)

№ п\п	Тема	Кол- во часов	Основной вид учебной деятельности
1.	Вводное занятие	1	Задачи обучения. Планы на четверть. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на выработку осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Танцы и пляски. Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).
3.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	Круговой галоп (Венгерская народная мелодия). 3. Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. 1 Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений Упражнения на выработку осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Игры под музыку. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке. Танцевальные упражнения. Упражнение на различение элементов народных

			танцев. Танцы и пляски. Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).
4.	Упражнения на координацию движения.	1	Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Танцы и пляски. Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).
5.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования. Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Подскоки с продвижением назад (спиной). Танцы и пляски.
6.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и concentрических кругов взвездочки и карусели. Ритмико-гимнастические упражнения: Построение в шахматном порядке. Упражнения с детскими музыкальными инструментами Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой

			<p>песни.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p>
7.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
8.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
9.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p>

10.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
11.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
12.	Упражнения на координацию движения.	1	<p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.</p> <p>Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.</p> <p>Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги</p>

			вытянут Танцы и пляски.
13.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения расслабление мышц. на	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висающими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). Тоже движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Танцевальные упражнения Пружинящий бег. Танцы и пляски.
14.	Упражнения с Детскими музыкальным и инструментами.	1	Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Ритмико-гимнастические упражнения: Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
15.	Игры под музыку.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе. Ритмико-гимнастические упражнения: Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с детскими музыкальными инструментами Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни. Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций. Танцевальные упражнения Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Танцы и пляски.
16.	Танцевальные	1	Упражнения на ориентировку в пространстве.

	упражнения.		<p>Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
17.	Упражнения На ориентировку В пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке.</p> <p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Игры под музыку. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
18.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений.</p> <p>Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p>Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Упражнения на формирование умения начинать</p>

			<p>движение после вступления мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
19.	Упражнения на координацию движения.	1	<p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.</p> <p>Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.</p> <p>Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
20.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).</p> <p>Тоже движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p>
21.	Упражнения с детскими музыкальным и инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>
22.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Сохранение правильной дистанции во всех видах</p>

			<p>построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p>
23.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Разучивание народных танцев.</p> <p><i>Танцы и пляски.</i></p>
24.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
25.	Ритмико-гимнастические упражнения:	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей,</p>

	Общеразвивающие упражнения.		скакалок. Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций. Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.
26.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движения.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе. Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни. Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен. Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев. Танцы и пляски.
27.	Упражнения На ориентировку в пространстве.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе. Ритмико-гимнастические упражнения: Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Танцы и пляски.

28.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Игры под музыку.</p> <p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
29.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Игры под музыку.</p> <p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
30.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение в шахматном порядке.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С</p>

			<p>позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук</p> <p>по сторонам (имитация распускающегося цветка).</p> <p>Тоже движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p>
31.	Упражнения с детскими музыкальным и инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений.</p> <p>Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p>
32.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски.</p>
33.	Танцевальные упражнения	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p>Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p>
34.	Танцевальные	1	Упражнения на ориентировку в пространстве.

	упражнения: Танцы и пляски.		Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе. Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен. Танцевальные упражнения.
Всего		34 часа	