

Приложение
к адаптированной основной
образовательной программе
основного общего образования
для обучающихся с задержкой
психического развития
МАОУ СОШ №9
(утверждена приказом
от 23.08.2023 г. № 82)

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5 - 9 классов

1.Содержание учебного предмета.

Содержание обучения в 5 классе представлено в таблице:

Мифология	Мифы народов России и мира.
Фольклор.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира («Царевна-лягушка», «Журавль и цапля»).
Литература первой половины XIX века.	И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под дубом». А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».
Литература второй половины XIX века.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Муму». Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Крестьянские дети». Поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок «Есть женщины в русских селеньях») Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник».
Литература XIX - XX веков.	<i>Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.</i> Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». А.А. Фет. Стихотворение «Весенний дождь». С.А. Есенин. Стихотворения «Поёт зима – аукает...». <i>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX веков.</i> А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». М.М. Зощенко. Рассказ «Галоша». <i>Произведения отечественной литературы о природе и животных.</i> М.М. Пришвин. Рассказ «Кладовая солнца». А.П. Платонов. Рассказ «Никита». В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».
Литература XX - XXI веков.	<i>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне».</i> Ю.Я. Яковлев. Повесть «Девочки с Васильевского острова».
Произведения отечественных писателей XIX - XXI веков на тему детства.	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». <i>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.</i> К. Булычев. Повесть « Девочка, с которой ничего не случится». <i>Литература народов Российской Федерации.</i> Р.Г. Гамзатов. Стихотворение «Песня соловья».
Зарубежная литература.	Х.К. Андерсен. Сказка. «Снежная королева». <i>Зарубежная сказочная проза.</i> Л. Кэрролл. Роман «Алиса в стране Чудес» (главы по

	<p>выбору).</p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках.</i></p> <p>М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору).</p> <p><i>Зарубежная приключенческая проза.</i></p> <p>Р.Л. Стивенсон. Романы «Остров сокровищ».</p> <p><i>Зарубежная проза о животных.</i></p> <p>Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка».</p>
--	---

Содержание обучения в 6 классе представлено в таблице:

Античная литература.	Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).
Фольклор.	Русские былины. Былина «Садко». Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.
Древнерусская литература.	«Повесть временных лет»: фрагмент «Сказание о белгородском киселе».
Литература первой половины XIX века.	А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник». Роман «Дубровский». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок». А.В. Кольцов. Стихотворение «Косарь».
Литература второй половины XIX века.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...». А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них - у дуба, у березы...». И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон». А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».
Литература XX века. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.	А.А. Блок «Летний вечер». С.А. Есенин «Пороша».
Стихотворения отечественных поэтов XX века.	О.Ф. Берггольц. Стихотворение «Блокадная ласточка». Б.Ш. Окуджава. Стихотворение «Ах, война, что ты сделала, подлая...».
Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне.	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».
Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.	Р.П. Погодин. Повесть «Кирпичные острова».
Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	С.В. Лукьяненко. Повесть «Мальчик и Тьма». В.В. Ледерман. Повесть «Календарь ма(й)я» .
Литература народов Российской Федерации.	Г. Тукай. Стихотворение «Родная деревня».

Зарубежная литература.	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Дж. Свифт. Роман «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Д.У. Джонс. Роман «Дом с характером».
------------------------	---

Содержание обучения в 7 классе представлено в таблице:

Древнерусская литература.	Древнерусские повести. «Поучение Владимира Мономаха» (в сокращении).
Литература первой половины XIX века.	А.С. Пушкин. Стихотворения. «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину». «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Узник», «Парус», «Тучи», «Ангел». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».
Литература второй половины XIX века.	И.С. Тургенев. Рассказ из цикла «Записки охотника» «Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей». Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Н.А. Некрасов. «Железная дорога». <i>Поэзия второй половины XIX века.</i> А.К. Толстой Стихотворения «Край ты мой, родимый край». М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». <i>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему.</i> А.К. Толстой. Баллада «Василий Шибанов».
Литература конца XIX - начала XX века.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). <i>Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей.</i> Н. Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Я. Гашек. Рассказы.
Литература первой половины XX века.	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса».
Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности.	<i>Стихотворения на тему мечты и реальности.</i> А.А. Блок Стихотворения «Летний вечер». Н.С. Гумилёв «Жираф». В.В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». А.П. Платонов. Рассказ «Юшка».

Литература второй половины XX века.	В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик».
Стихотворения отечественных поэтов XX - XXI веков.	Е.А. Евтушенко. Стихотворения «Большая ты, Россия...», «Люди – Родина моя». М. Цветаева. Стихотворения «Родина», «Не умрёшь, народ...».
Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века.	Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чём плачут лошади».
Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.	У.Старк. Рассказ «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Т.В. Михеева. Повесть «Легкие горы».
Зарубежная литература. Зарубежная новеллистика.	О. Генри. Рассказ «Дары волхвов».

Содержание обучения в 8 классе представлено в таблице:

Древнерусская литература.	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского».
Литература XVIII века.	Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
Литература первой половины XIX века.	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие трагедии»: «Моцарт и Сальери». Роман «Капитанская дочка». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Поэма «Мцыри». Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».
Литература второй половины XIX века.	И.С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи». Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы «Ключик», «Мечты»).
Литература первой половины XX века. Произведения писателей русского зарубежья.	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем» М.А. Осоргин. Рассказ "Пенсне".
Поэзия первой половины XX века.	В.М. Маяковский « Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Красавица моя, вся стать...», «Весна в лесу». М.И. Цветаева. Стихотворения «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке».
Литература второй половины XX века.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». <i>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - XXI века.</i> В.Ф. Тендряков. Рассказ «Хлеб для собаки».
Произведения отечественных	Е.И. Носов. Слово о писателе.

прозаиков второй половины XX - XXI века.	Е.И. Носов. Рассказ «Кукла» («Акимыч»).
Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX - XXI века	Одно произведение на тему "Человек в ситуации нравственного выбора". В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».
Поэзия второй половины XX - начала XXI века (не менее трех стихотворений).	Е.А. Евтушенко. Стихотворение «Людей неинтересных в мире нет...». М.В. Исаковский. Стихотворения "Катюша", "Враги сожгли родную хату".
Зарубежная литература.	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты).

Содержание обучения в 9 классе представлено в таблице:

Древнерусская литература	«Слово о полку Игореве».
Литература XVIII века.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Стихотворения «Письмо о пользе стекла», «Ночную темноту». Г.Р. Державин. Стихотворение «Властителем и судиям». Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».
Литература первой половины XIX века.	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана», элегия «Море». А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Н.М. Языков. Стихотворение «Молитва». Е.А. Баратынский. Стихотворение «Родина». А.С. Пушкин. Стихотворения «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «...Вновь я посетил», «Из Пиндемонти», «Отцы пустыnnики и жены непорочны...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «К***» («Я помню чудное мгновенье»), «Мадонна», «К морю», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Поэт», «Осень», «Элегия» (Безумных лет угасшее веселье...). Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Выхожу один я на дорогу...», «Парус», «И скучно и грустно...», «Поэт», «Молитва», «Пророк», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана», «Я жить хочу, хочу печали», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Дума», «Предсказание», «Родина». Роман «Герой нашего времени». Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».
Отечественная проза первой половины XIX в.	А.А. Бестужев-Марлинский. Рассказ «Часы и зеркало».
Зарубежная литература.	Данте. «Божественная комедия» (фрагмент) У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагмент). И.-В. Гете. Трагедия «Фауст» (фрагмент).

	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (фрагмент по выбору). Зарубежная проза первой половины XIX в. Э.Т.А. Гофман. Повесть-гротеск «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер».
--	--

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

20.8.2. В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать

качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;
- 3) овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии, характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- 4) овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, факт и вымысел, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог, авторское отступление, конфликт), система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя, реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;
- 5) овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);
- 6) овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- 7) овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

- 8) овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 9) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;
- 10) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- 11) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 12) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию, применять различные виды цитирования, делать ссылки на источник информации, редактировать собственные и чужие письменные тексты;
- 13) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): "Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль", повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза", басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского, комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума", произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма "Медный всадник", роман в стихах "Евгений Онегин", роман "Капитанская дочка", повесть "Станционный смотритель", произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени", произведения Н.В. Гоголя: комедия "Ревизор", повесть "Шинель", поэма "Мертвые души", стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" М.Е. Салтыкова-Щедрина, по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, рассказы А.П. Чехова, стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ М.А. Шолохова "Судьба человека", поэма А.Т. Твардовского "Василий Теркин" (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: "Чудик", "Стенька Разин", рассказ А.И. Солженицына "Матренин двор", рассказ В.Г. Распутина "Уроки французского", по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова, произведения литературы второй половины XX - XXI вв.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков), не менее трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов), Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;
- 14) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 15) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;
- 16) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- 17) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных

ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; понимать, что литература - это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога; понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма; сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей; сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и (или) фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее); пересказывать прочитанное произведение по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении; создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы; осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития; планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков; участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

иметь представления об особенностях литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического; осуществлять элементарный смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, используя справочные материалы; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме, плану;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма;
- сопоставлять с направляющей помощью педагога произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть произведения, и (или) фрагменты (не менее 4 - 5 поэтических произведений, не выученных ранее);
- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 80 слов), писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;
- владеть умениями интерпретации и оценки изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;
- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;
- планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;
- развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять полученные результаты;
- развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться с направляющей помощью педагога электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

иметь представления о специфике литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

проводить, с опорой на план, смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с

учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать с направляющей помощью педагога произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, поэма, песня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;
- выделять, с направляющей помощью педагога, в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять по плану произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;
- сопоставлять изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 6 - 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 - 110 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты; с направляющей помощью педагога собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта на предложенную педагогом литературную тему;
- с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;
- осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;
- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; проводить с опорой на план, образец смысловой анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять на базовом уровне свое понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя;

понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония, сатира, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм;

учиться рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению); выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять по плану, схеме произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

сопоставлять по плану, схеме изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, кино, фотоискусство);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 8 - 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

пересказывать изученное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать

собственные письменные тексты; собирать с направляющей помощью педагога материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования;

с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

планировать свое досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, в том числе за счет произведений современной литературы;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в сети Интернет проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и ее героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

уметь самостоятельно проводить смысловой анализ произведений художественной литературы (от древнерусской до современной) с опорой на предложенный план; анализировать с опорой на образец, план литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление об условности художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

анализировать по предложенному плану произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; выявлять, с направляющей помощью педагога, формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить, с направляющей помощью педагога, основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;

понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и использовать их с направляющей помощью педагога в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм,

сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другое); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; конфликт; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; реплика, диалог, монолог; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм; рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени);

выявлять с направляющей помощью педагога связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи;

выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять по плану, образцу произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

сопоставлять по плану, образцу изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 - 10 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

пересказывать изученное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять устный или письменный ответ на проблемный вопрос; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать с направляющей помощью педагога материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва, рецензии на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования;

с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

осознавать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

планировать свое досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
 уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в сети Интернет; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

5 класс (102 часа)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Мифология.		4	
1	Мифы народов России.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
2	Мифы народов мира.	1	
3	Мифы Древней Греции.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
4	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
Раздел 2. Фольклор.		10	
5	Фольклор - коллективное устное народное творчество.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
6	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Сказки народов России и народов мира.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
8	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
9	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	
11	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.	1	
12	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
14	Повторение по разделу «Фольклор».	1	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА			

Раздел 3. Литература XIX века.		30	
<i>Литература первой половины XIX века.</i>			
15	Жанр басни. И.А. Крылов. «Свинья под дубом».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
16	И.А. Крылов. «Квартет».	1	
17	И.А. Крылов. «Волк на псарне».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
18	Любимые басни И.А. Крылова.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
19	А.С. Пушкин. «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a https://m.edsoo.ru/8a197354
20	Лирика А.С. Пушкина. Поэтическая гостиная.	1	
21	Литературная и народная сказка. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
24*	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: проблематика стихотворения. <i>Отчизны верные сыны</i>	1	
25	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: поэтика стихотворения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
26	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Выразительное чтение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
27	Н.В. Гоголь. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
28	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»: реальность и фантастика.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
29	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»: реальность и фантастика.	1	
30	Литература первой половины XIX века. Повторение.	1	
<i>Литература второй половины XIX века.</i>			
31	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
32	И.С. Тургенев. «Муму»: система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
33	И.С. Тургенев. «Муму»: система образов.	1	https://m.edsoo.ru/8a198876
34	И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
35	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380

36	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»: труд и забавы крестьянских детей.	1	
37	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»: язык стихотворения.	1	
38	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок «Есть женщины в русских селеньях...»).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
39	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
40	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
41	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
42	Повторение по разделу «Литература XIX века»	1	
43	Контрольная работа по разделу «Литература XIX века»	1	
44	Итоговое обобщение по разделу «Литература XIX века»	1	
Раздел 4. Литература XIX – XX веков.		22	
<i>Стихотворения отечественных поэтов XIX – XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.</i>			
45	Ф.И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...», «Зима не даром злится...».	1	
46	А.А. Фет. Стихотворение «Весенний дождь».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
47*	С.А. Есенин. Стихотворения «Поёт зима – аукает...», «Сыплет черёмуха снегом...». У нас одна планета – одно будущее.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
48	Поэтическая гостиная.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
<i>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX – XX веков.</i>			
49	Юмористические рассказы А.П. Чехова.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
50	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
51	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
52	Юмористические рассказы М.М. Зощенко.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
53	М.М. Зощенко. Рассказ «Галоша».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
54	М.М. Зощенко. Рассказ «Елка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
<i>Произведения отечественной литературы</i>			

<i>о природе и животных.</i>			
55	М.М. Пришвин. Рассказ «Кладовая солнца».	1	
56*	М.М. Пришвин. Рассказ «Кладовая солнца». У нас одна планета – одно будущее.	1	
57	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб».	1	
58*	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». У нас одна планета – одно будущее.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
59*	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». У нас одна планета – одно будущее.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
60	А.П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика.	1	
61	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
62	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
63*	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: проблематика произведения. У нас одна планета – одно будущее.	1	
64	Сочинение на литературную тему.	1	
65	Сочинение на литературную тему.	1	
66	Повторение по разделу «Литература XIX – XX веков».	1	
Раздел 5. Литература XX – XXI веков.		16	
<i>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне».</i>			
67*	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Отчизны верные сыны	1	
68	Л.А.Кассиль. Рассказ «Дорогие мои мальчишки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60 https://m.edsoo.ru/8bc27da4
69	В.П. Катаев. Повесть «Сын полка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	В.П. Катаев. Повесть «Сын полка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
71	Ю.Я.Яковлев. Повесть «Девочки с Васильевского острова»	1	
72	Ю.Я.Яковлев. Повесть «Девочки с Васильевского острова»	1	
<i>Произведения отечественных писателей XIX – XXI веков на тему детства.</i>			
73	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	1	
74	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция.	1	
75	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	1	

76	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	1	
77	Н.Ю.Абгарян. Повесть «Манюня»(главы по выбору).	1	
78	Н.Ю.Абгарян. Повесть «Манюня»(главы по выбору).	1	
79	Сочинение на литературную тему.	1	
<i>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.</i>			
80	К. Булычев. Повесть « Девочка, с которой ничего не случится».	1	
81	К. Булычев. Повесть « Девочка, с которой ничего не случится».	1	
82	Повторение по разделу «Литература XX – XXI веков»	1	
Раздел 6. Литература народов Российской Федерации.		1	
83	Р.Г. Гамзатов. Стихотворение «Песня соловья».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Раздел 7. Зарубежная литература.		17	
84	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
85	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
<i>Зарубежная сказочная проза.</i>			
86	Л. Кэрролл. Роман «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
87	Л. Кэрролл. Роман «Алиса в стране Чудес» (главы по выбору).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
<i>Зарубежная проза о детях и подростках.</i>			
88	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера» – любимая книга многих поколений читателей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
89	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1	
90	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	1	
91	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1	
<i>Зарубежная приключенческая проза.</i>			
92	Р.Л. Стивенсон. Роман «Остров сокровищ».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
93	Р.Л. Стивенсон. Роман «Остров сокровищ».	1	
94	Р.Л. Стивенсон. Роман «Чёрная стрела».	1	
95	Р.Л. Стивенсон. Роман «Чёрная стрела».	1	
<i>Зарубежная проза о животных.</i>			
96	Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналостанка».	1	

97	Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналостанка».	1	
98	Дж. Лондон. Повесть «Белый клык».	1	
99	Дж. Лондон. Повесть «Белый клык».	1	
100	Повторение по разделу «Зарубежная литература».	1	
101	Обобщающее повторение изученного в 5 классе.	1	
102	Годовая контрольная работа.	1	

6 класс (102 часа)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Античная литература.		2	
1	Гомер. Героические эпические поэмы. «Одиссея» (фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
2	Гомер. Поэма «Илиада» (фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
Раздел 2. Фольклор.		7	
3	Русские былины Новгородского цикла. «Садко».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
4	«Илья-Муромец и Соловей-разбойник».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
5	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	
6	Народные песни и баллады народов России и мира. Русская народная баллада «Аника-воин».	1	
7	Карело-финский мифологический эпос. «Калевала» (фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
8	Французский эпос. «Песнь о Роланде» (фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
9	Германский эпос. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).	1	
Раздел 3. Древнерусская литература.		2	
10	«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о белгородском киселе».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
11	«Предание о смерти князя Олега».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Раздел 4. Литература XIX века.		49	
Литература первой половины XIX века.			
12	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
13	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
14	А.С. Пушкин. Стихотворения «Узник», «Зимняя дорога», «Туча»	1	

15	Двусложные размеры стиха.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
16	Литературоведческий практикум.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
17	Лирика А.С. Пушкина. Поэтическая гостиная.	1	
18	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
19	А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский - старший и Троекуров.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
20	А.С. Пушкин. «Дубровский»: бунт крестьян.	1	
21	А.С. Пушкин. «Дубровский»: история любви.	1	
22	А.С. Пушкин. «Дубровский»: протест Владимира Дубровского.	1	
23	А.С. Пушкин. «Дубровский»: композиция романа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
24	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
25	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	1	
26	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
27	М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Утёс», «На севере диком стоит одиноко».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
29	Трёхсложные размеры стиха.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
30	Творчество М.Ю. Лермонтова. Литературоведческий практикум.	1	
31	Лирика М.Ю. Лермонтова. Поэтическая гостиная.	1	
32	А.В. Кольцов. «Косарь», «Соловей».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
33	Литература первой половины XIX века. Повторение.	1	
Литература второй половины XIX века.			
34	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920 https://m.edsoo.ru/8bc2db82
35	А.А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
36	А.А. Фет. Стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...».	1	
37	Лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Поэтическая гостиная.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
38	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»: система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
39	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»:	1	Библиотека ЦОК

	система образов.		https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
40	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»: картины природы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
41	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»: картины природы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
42	Н.С. Лесков. Сказ «Левша».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
43	Н.С. Лесков. «Левша»: система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
44	Н.С. Лесков. «Левша»: система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
45	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть.	1	
46	Н.С. Лесков. «Левша»: язык сказа.	1	
47	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Глава «Маман».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924 https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
48	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Глава «Папа».	1	
49	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Глава «Классы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
50	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Глава «Наталья Савишна».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
51	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
52	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
53	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	1	
54	А.П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».	1	
55	Юмористические рассказы А.П. Чехова. Литературная гостиная.».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
56	А.И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
57	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1	https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
58	Повторение по разделу «Литература XIX века».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
59	Контрольная работа по разделу «Литература XIX века».	1	
60	Итоговое обобщение по разделу «Литература XIX века».	1	
Раздел 5. Литература XX – XXI веков.		23	
Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.			
61	А.А. Блок. Стихотворение «Летний вечер».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
62*	С.А. Есенин. Стихотворения «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». У нас одна планета – одно будущее.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
Стихотворения отечественных поэтов XX века.			

63	О.Ф. Берггольц. Стихотворения «Блокадная ласточка», «К сердцу Родины руку тянет...». <i>Отчизны верные сыны</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
64	Б.Ш. Окуджава. Стихотворения «Ах, война, что ты сделала подлое...», «А мы с тобой, брат, из пехоты...». <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
<i>Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне.</i>			
65	Б.Л. Васильев. Рассказ «Экспонат №...».	1	
66	Б.Л. Васильев. Рассказ «Экспонат №...».	1	
67	Б.П. Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».	1	
68	Б.П. Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».	1	
69	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
70	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»: стойкость главного героя.	1	
71	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»: стойкость главного героя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
72	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»: образ Лидии Михайловны.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
73	Сочинение на литературную тему.	1	
74	Сочинение на литературную тему.	1	
<i>Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.</i>			
75	Р.П. Погодин. «Кирпичные острова».	1	
76	Р.П. Погодин. «Кирпичные острова».	1	
77	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1	
78	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1	
<i>Произведения современных отечественных писателей-фантастов.</i>			
79	С.В. Лукьяненко. Повесть «Мальчик и Тьма».	1	
80	С.В. Лукьяненко. Повесть «Мальчик и Тьма».	1	
81	В.В. Ледерман. Повесть «Календарь ма(й)я».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
82	В.В. Ледерман. Повесть «Календарь ма(й)я».	1	
83	Повторение по разделу «Литература	1	

	XX – XXI веков»		
Раздел 6. Литература народов Российской Федерации.		2	
84	Г. Тукай. Стихотворение «Родная деревня».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
85	К. Кулиев. Стихотворение «Когда на меня навалилась беда...».	1	https://m.edsoo.ru/8bc317f0
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Раздел 7. Зарубежная литература		15	
86	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
87	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо»: характер героя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
88	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.	1	
89	Дж. Свифт. Роман «Путешествие Гулливера»: необычайные приключения героя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
90	Дж. Свифт. Роман «Путешествие Гулливера»: характер героя.	1	
91	Дж. Свифт. Роман «Путешествие Гулливера»: проблематика произведения.	1	
<i>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.</i>			
92	Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта».	1	
93	Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта».	1	
94	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника».	1	
95	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника».	1	
<i>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов.</i>			
96	Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
97	Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
98	Д.У. Джонс. «Дом с характером».	1	
99	Д.У. Джонс. «Дом с характером».	1	
100	Повторение по разделу «Зарубежная литература».	1	
101	Обобщающее повторение изученного в 6 классе.	1	
102	Годовая контрольная работа.	1	

7 класс (68 часов)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Древнерусская литература.		1	

1	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
Раздел 2. Литература XIX века.		41	
<i>Литература первой половины XIX века.</i>			
2	А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «И.И. Пущину».	1	
3	А.С. Пушкин. Стихотворения «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»).	1	
4	А.С. Пушкин. Стихотворения «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»).	1	
5	А.С. Пушкин. Стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».	1	
6	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент).	1	
7	Лирика А.С. Пушкина. Поэтическая гостиная.	1	
8	А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
9	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
10	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель».	1	
11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
12	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения ««Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
13	Лирика М.Ю. Лермонтова. Поэтическая гостиная.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
14	М.Ю. Лермонтов. «Песня про <... > купца Калашникова»: конфликт и система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
15	М.Ю. Лермонтов. «Песня про <... > купца Калашникова»: защита Калашниковым человеческого достоинства.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
16	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
17	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Товарищество и братство.	1	
18	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы.	1	
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы.	1	
20	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Остапа.	1	
21	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Андрия.	1	

22	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Патриотический пафос повести.	1	
23	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	
24	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	
25	Литература первой половины XIX века. Повторение.	1	
<i>Литература второй половины XIX века.</i>			
26	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника». Рассказ «Бирюк».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
27	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч».	1	
28	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе как жанр. «Русский язык».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
29	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Воробей».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
30	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов и проблематика.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
31	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: особенности композиции.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
32	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
33	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
<i>Поэзия второй половины XIX века.</i>			
34*	А.К. Толстой Стихотворения «Край ты мой, родимый край», «Благовест». «У нас одна планета – одно будущее...».	1	
35	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
36	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	
37	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик»: обличение социальных пороков.	1	
Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему.			
38	Творчество Ф. Купера. Роман «Зверобой, или Первая тропа войны» (фрагменты)	1	
39	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» как историческая баллада.	1	
40	Повторение по разделу «Литература XIX века».	1	
41	Контрольная работа по разделу	1	

	«Литература XIX века».		
42	Итоговое обобщение по разделу «Литература XIX века».	1	
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX века.		5	
43	А.П. Чехов. «Злоумышленник».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
44	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
45	М. Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
<i>Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей.</i>			
46	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей. Творчество Я. Гашека.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
47	Н. Тэффи «Жизнь и воротник».	1	
Раздел 4. Литература XX века.		14	
<i>Литература первой половины XX века.</i>			
48	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
49	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
<i>Отечественная поэзия первой половины XX века.</i>			
50	Стихотворения на тему мечты и реальности. А.А. Блок «Летний вечер», «После дождя». Н.С. Гумилёв «Жираф».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
51	В.В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
52	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка».	1	
53	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка».	1	
<i>Литература второй половины XX века.</i>			
54	В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
<i>Стихотворения отечественных поэтов XX – XXI веков.</i>			
55*	Е.А. Евтушенко. Стихотворения «Большая ты, Россия...», «Люди – Родина моя». <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
56*	М. Цветаева. Стихотворения «Родина», «Не умрёшь, народ...». <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	
<i>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века.</i>			
57*	Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чём плачут лошади». «У нас одна планета – одно будущее...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
58	В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с	1	Библиотека ЦОК

	розовой гривой».		https://m.edsoo.ru/8bc37f24
59	В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	1	
<i>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.</i>			
60	Т.В. Михеева. Повесть «Лёгкие горы».	1	
61	У.Старк. Рассказ «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?».	1	
Раздел 5. Зарубежная литература.		5	
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).	1	
<i>Зарубежная новеллистика.</i>			
63	О. Генри. Рассказ «Дары волхвов», «Последний лист».	1	
64	А. де Сент-Экзюпери. Сказочная повесть «Маленький принц».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
65	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»: образы повествователя и Маленького принца.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
66	«Маленький принц»: нравственная проблематика сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
67	Обобщающее повторение изученного в 7 классе.	1	
68	Годовая контрольная работа.	1	

8 класс (68 часов)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Древнерусская литература.		2	
1	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	«Житие Сергия Радонежского».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
Раздел 2. Литература XVIII века.		3	
3	Д.И. Фонвизин «Недоросль». Понятие о классицизме и социально-нравственная проблематика.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
4	Комедия «Недоросль»: проблема воспитания и образования.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
5	Комедия «Недоросль»: комическое мастерство писателя.	1	
Раздел 3. Литература XIX века.		30	
<i>Литература первой половины XIX века.</i>			
6	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
7	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери».	1	
8	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»	1	Библиотека ЦОК

	как реалистический исторический роман.		https://m.edsoo.ru/8bc39c70
9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ главного героя.	1	
10	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: система образов романа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
11	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
12	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения.	1	
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
14	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	
15	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Нищий».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da
16	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Из-под таинственной, холодной полумаски...».	1	
17	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
18	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: образ романтического героя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
19	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
20	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
21	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Образ Петербурга.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
22	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
23	Комедия «Ревизор» как сатира на чиновничью России.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
24	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: образ Хлестакова.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
25	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: сюжет и композиция.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
26	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».	1	
<i>Литература второй половины XIX века.</i>			
27	И.С. Тургенев. Рассказ «Первая любовь».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
28	И.С. Тургенев. Рассказ «Первая любовь».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
29	Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
30	Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые	1	Библиотека ЦОК

	ночи ».		https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
31	Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество». Глава «Ключик».	1	
32	Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество». Глава «Мечты».	1	
33	Повторение по разделу «Литература XIX века».	1	
34	Контрольная работа по разделу «Литература XIX века».	1	
35	Итоговое обобщение по разделу «Литература XIX века».	1	
Раздел 4. Литература XX века.		17	
Литература первой половины XX века.			
Произведения писателей русского зарубежья.			
36	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
37	М.А. Осоргин. Слово о писателе. Рассказ "Пенсне".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
Поэзия первой половины XX века.			
38	В.М. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
39	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Красавица моя, вся стать...», «Весна в лесу» .	1	
40	М.И. Цветаева. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке».	1	
41	Булгаков М.А. Творческий путь писателя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
42	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»: система образов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
43	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.	1	https://m.edsoo.ru/8bc3d44c
44	Поэтика М. Булгакова-сатирика. Гуманистическая позиция автора. Приём гротеска в повести.	1	
Литература второй половины XX века.			
45*	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Глава «Переправа», <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
46*	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Глава «Гармонь». <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6
47*	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Главы «Два солдата», «Поединок». <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	
48*	М.А. Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: проблематика и образы. Отражение темы войны. <i>Отчизны верные</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56

	<i>сыны.</i>		
49	Художественные особенности рассказа М.А. Шолохова. Рассказ «Судьба человека».	1	
50	А.И. Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матренин двор»: проблематика, образ рассказчика.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
51	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
52	Повторение по разделу «Литература XX века».	1	
Раздел 5. Литература второй половины XX - XXI века.		10	
<i>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - XXI века.</i>			
53	Е.И. Носов. Рассказ «Кукла («Акимыч»).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8
54	В.Ф. Тендряков. Рассказ «Хлеб для собаки».	1	
<i>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX - XXI века.</i>			
55	К.Патерсон. Повесть «Великолепная Гилли Хопкинс».	1	
56	Ю.В. Бондарев. Рассказ «Простите нас».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e
57	В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e
58	В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	1	
<i>Поэзия второй половины XX- начала XXI века.</i>			
59*	Творчество В.С.Высоцкого. Стихотворения «Он не вернулся из боя», «Братские могилы». <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726
60	Творчество Е.А.Евтушенко. Стихотворение «Людей неинтересных в мире нет...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726
61	М.В. Исаковский. Стихотворения "Катюша", "Враги сожгли родную хату".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e
62	Повторение по разделу «Литература второй половины XX - XXI века»	1	
Раздел 6. Зарубежная литература.		4	
63	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта» (фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
64	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта» (фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
65	Сонет как форма лирической поэзии. У. Шекспир. Сонеты № 66, № 130.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e

66	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca https://m.edsoo.ru/8bc393d8
67	Обобщающее повторение изученного в 8 классе.	1	
68	Годовая контрольная работа.	1	

9 класс (102 часа)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Древнерусская литература.		4	
1	«Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
2	Основные образы «Слова о полку Игореве».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
3	Основные образы «Слова о полку Игореве».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4*	Язык произведения. Основная идея и поэтика «Слова...». <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Раздел 2. Литература XVIII века.		6	
5	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Елисаветы Петровны 1747 года»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
6	М. В. Ломоносов. «Письмо о пользе стекла», «Ночною темнотою».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р. Державина. Стихотворение «Властителям и судиям».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
8	Тема поэта и поэзии в творчестве Г.Р. Державина. Стихотворение «Памятник».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
9	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
10	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
Раздел 3. Литература первой половины XIX века.		79	
11	В.А. Жуковский: жизнь и творчество. Элегии «Море», «Невыразимое».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
12	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
13	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
14	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество писателя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
15	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4

16	«Век нынешний и век минувший» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
17	«Век нынешний и век минувший» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
18	«Век нынешний и век минувший» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
19	Смысл названия комедии "Горе от ума". Проблема жанра.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
20	Новаторство и традиции в комедии.	1	
21	Критика о пьесе Грибоедова. И.А. Гончаров. «Мильон терзаний».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
22	Повторение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Тестирование.	1	
<i>Поэзия пушкинской эпохи.</i>			
23	Н. М. Языков Стихотворения «Молитва», «Родина».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
24	Е.А. Баратынский. Стихотворения «Родина», «Весна, весна! как воздух чист!»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
25	Поэзия пушкинской эпохи. Поэтическая гостиная.	1	
26	А.С. Пушкин. Хронология жизни и творчества поэта.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
27	А.С. Пушкин. Стихотворения «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «...Вновь я посетил».	1	
28	А.С. Пушкин. Стихотворения «Из Пиндемонти», «Отцы пустынножители и жены непорочны...».	1	
29	А.С. Пушкин. Стихотворения «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «К***» («Я помню чудное мгновенье»).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618 https://m.edsoo.ru/8bc4273a
30	А.С. Пушкин. Стихотворения «Мадонна», «К морю».	1	
31	Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина. Стихотворения «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e https://m.edsoo.ru/8bc4297e
32	Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина. Стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Поэт».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
33	А.С. Пушкин. Стихотворения «Осень», «Элегия» (Безумных лет угасшее веселье...).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
34	Лирика А.С. Пушкина. Поэтическая гостиная.	1	
35	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a

36	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
37	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
38	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» Образ Онегина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
39	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» Образ Онегина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
40	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Образ Ленского.	1	
41	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Образ Ленского.	1	
42	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
43	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Татьяна и Ольга.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
44	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
45	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
46	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Автор как идейно-композиционный центр романа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
47	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
48	Литературная критика о романе в стихах «Евгений Онегин».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
49	Повторение по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Сочинение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
50	Повторение по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Сочинение.	1	
51	М.Ю. Лермонтов. Этапы биографии писателя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
52	Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Выхожу один я на дорогу...», «Парус», «И скучно и грустно...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
53	Поэтический дар как символ избранности и как источник страдания: стихотворения «Поэт», «Молитва», «Пророк».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
54	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть Поэта».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca

55	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали».	1	
56	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Нет, не тебя так пылко я люблю...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
57	Эпоха безвременья в лирике поэта: стихотворения «Дума», «Предсказание».	1	https://m.edsoo.ru/8bc4514c
58	М.Ю. Лермонтов. Тема России и её своеобразие: стихотворение «Родина».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
59	Лирика М.Ю. Лермонтова. Поэтическая гостиная.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
60	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
61	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина в главе «Бэла» .	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
62	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина в главе «Максим Максимыч».	1	
63	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
64	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Печорин в системе мужских образов романа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
65	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
66	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
67	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
68	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Глава «Фаталист».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
69	Черты романтизма и реализма в романе «Герой нашего времени».	1	
70	Повторение по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
71	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	1	
72	Итоговое обобщение по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	1	
73	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
74	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые	1	

	души». Особенности жанра, композиции, смысл заглавия. Система образов.		https://m.edsoo.ru/8bc465a6
75	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков в «Мертвых душах».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
76	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков в «Мертвых душах».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
77	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков в «Мертвых душах».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
78	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков в «Мертвых душах».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
79	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков в «Мертвых душах».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
80	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города в поэме. Сатира на чиновничество.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
81	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи и антигерой.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
82	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи и антигерой.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
83	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи и антигерой.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
84	Поэма в оценке критики.	1	
85	Повторение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Тестирование.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
86	Повторение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	
<i>Отечественная проза первой половины XIX века.</i>			
87	А.А. Бестужев-Марлинский. Рассказ «Часы и зеркало».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
88	А.А. Бестужев-Марлинский. Рассказ «Часы и зеркало».	1	
89	Повторение по разделу «Литература первой половины XIX века».	1	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Раздел 4. Зарубежная литература.		8	
90	Данте. «Божественная комедия» (фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
91	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты).	1	
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты).	1	
93	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
94	Дж. Байрон. Стихотворения «Душа	1	Библиотека ЦОК

	моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона».		https://m.edsoo.ru/8bc408c2
95	Дж. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (фрагмент).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
<i>Зарубежная проза первой половины XIX века.</i>			
96	Э.Т.А. Гофман. Повесть-гротеск «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
97	Повторение по разделу «Зарубежная литература».	1	
98	Обобщающее повторение изученного в 9 классе.	1	
99	Годовая контрольная работа.	1	
100	Повторение	1	
101	Повторение	1	
102	Повторение	1	

**Учет рабочей программы воспитания*

