

Приложение к АООП образования  
обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
МАОУ СОШ № 9  
(утверждена приказом  
от 23.08.2023 г. № 82)



Подписано цифровой  
подписью:  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 9  
Дата: 2023.09.25 15:55:13  
+05'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**  
**«Сенсорное развитие»**  
**II вариант**  
**6-9 года обучения**

## **Содержание**

1. Содержание коррекционного курса.....	3
2. Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса .....	5
3. Тематическое планирование.....	6

## 1. Содержание коррекционного курса.

Данная программа коррекционных занятий по курсу «Сенсорное развитие», составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным стандартом и отраженных в АООП обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры нарушения и глубины интеллектуального недоразвития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

*Цели* коррекционно-развивающей работы с учетом специфики коррекционного курса: обогащение чувственного опыта детей, компенсация специфических нарушений и расстройств чувственной интеграции конкретного обучающегося, коррекция недостатков восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, пространственных представлений, поведенческих расстройств используя современные средства и оборудование (сенсорная комната, зал сенсорной интеграции).

*Общая характеристика коррекционно-развивающего курса*

Для всех детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости, имеющих ТМНР характерно нарушение процесса обработки сенсорной информации в той или иной степени. Нарушения сенсорной обработки – это обобщающее определение, включающее разнообразные неврологические нарушения: нарушение модуляции ощущений, нарушения умения различать ощущения, двигательные нарушения, основанные на трудностях сенсорной интеграции и их подтипы. Эти нарушения лежат в основе многих проблем обучения, движений, поведения, развития речи. В основе коррекционных занятий

по сенсорному развитию указанной группы обучающихся лежит идея сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция - это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли. Иначе говоря, это неврологический процесс, который организует ощущения от собственного тела и из окружающей среды и позволяет эффективно использовать тело в окружающей среде. Нарушения сенсорной 5 интеграции есть неэффективный неврологический процесс обработки сенсорной информации, получаемой от органов чувств, приводящий к трудностям в обучении, развитии и поведении. Зачастую, мышцы и нервы могут работать нормально, но существуют трудности в организации или интегрировании информации в мозге.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и коррекционные задачи:

- развитие у обучающихся всех видов восприятия, обогащение их чувственного опыта;
- развитие тактильных и кинестетических ощущений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

#### 1. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном, напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, коричневый.

#### 2. Слуховое восприятие.

Звуковые понятия: громко-тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко-близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

#### 3. Кинестетическое восприятие.

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

#### 4. Восприятие запаха.

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

#### 5. Восприятие вкуса.

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).

## 2. Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса

*Личностными результатами* изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

#### *Предметные результаты*

#### Сформированность следующих умений у обучающихся 6-9 годов обучения:

- выполнять инструкции взрослого;
- узнавать предметы по запаху и вкусу;
- уметь различать предметы по звуковым и световым различиям;
- знать расположение своего тела, частей тела;
- знать и называть основные цвета, форму предмета, величину;
- уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и др.;
- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;

- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений.

### 3. Тематическое планирование

#### 6 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Дидактическая игра «Так ли это звучит?».	0,25
2	Дидактическая игра «На что это похоже?».	0,25
3	Дидактическая игра «Звуки на улице».	0,25
4	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. «Тряпичная кукла».	0,25
5	Дидактическая игра «Сверху – снизу и справа – слева».	0,25
6	Дидактическая игра «Счет на слух».	0,25
7	Дидактическая игра «Найди пару».	0,25
8	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.	0,25

#### 7 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Первичное обследование.	0,5
2	Дидактическая игра «Рыбаки».	0,5
3	Дидактическая игра «Собираем ягоды».	0,5
4	Дидактическая игра «Покажи и угадай» (имитация движений животных, оркестр).	0,5
5	Дидактическая игра «Сделай по рисунку и замри».	0,5
6	Выразительные движения.	0,5
7	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые).	0,5
8	Игры на восприятие предметов в движении.	0,5
9	Игры на восприятие команды в движении.	0,5
10	Игры на восприятие роли в движении.	0,5
11	Дидактическая игра «Море волнуется раз...».	0,5
12	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»).	0,5
13	Дидактическая игра «Морское приключение» (отыскивание руками	0,5

	предметов разной формы, спрятанных в тазу с подкрашенной водой).	
14	Дидактическая игра «Ладшки» (исследование разных по тактильным ощущениям предметов - мягкий, твёрдый, жидкий).	0,5
15	Игры с геометрическим конструктором.	0,5
16	Дидактическая игра «Подарки для Вики» (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань).	0,5
17	Дидактическая игра «Цветик-семицветик» (нахождение идентичных предметов).	0,5

### 8 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Форма, цвет, назначение предметов	0,5
2	Определение веса предметов.	0,5
3	Сравнение предметов по длине.	0,5
4	Восприятие предметов по размеру: большой-средний-маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	0,5
5	Дидактическая игра «Что изменилось?» Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	0,5
6	Различение наложенных изображений.	0,5
7	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	0,5
8	Тренировка зрительной памяти.	0,5
9	Различение наложенных изображений предметов (6-7 изображений). Запоминание 5-6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	0,5
10	Классификация предметов по цветовому признаку.	0,5
11	Дидактическая игра «Что забыл дорисовать художник?».	0,5
12	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	0,5
13	Дидактическая игра «Что здесь спряталось?» («зашумлённые» изображения»).	0,5
14	Дидактическая игра «Найди такую же фигуру».	0,5
15	Теплые и холодные цвета. Сравнение.	0,5
16	Дидактическая игра «Сложи картинку».	0,5
17	Дидактическая игра «Дорисуй картинку и раскрась».	0,5

### 9 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Игры на развитие слухового восприятия.	0,5

2	Составление композиций из геометрических фигур.	0,5
3	Слуховое восприятие. «Шумящие коробочки».	0,5
4	Игры на определение направления звука в пространстве.	0,5
5	Звуковые понятия: громкий-тихий.	0,5
6	Дидактическая игра «Определи, что слышится».	0,5
7	Дидактические игры на слуховое восприятие.	0,5
8	Обоняние. Дидактическая игра «Овощи и фрукты».	0,5
9	Сравнение разных запахов.	0,5
10	Дидактическая игра «Коробочки с запахами».	0,5
11	Дидактическая игра «Вкусные продукты» (нахождение и дегустация, сравнение различных по вкусу продуктов).	0,5
12	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.	0,5
13	Различные продукты по консистенции (жидкий, вязкий, твердый, сыпучий).	0,5
14	Различение материалов по вязкости (жидкий-густой).	0,5
15	Бытовые шумы и звуки природы.	0,5
16	Дидактическая игра «Звуки на улице».	0,5
17	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.	0,5