

Приложение
к ОП ДО
МАОУ СОШ № 9
(утверждена приказом
от 01.09.2020 г. №124)

Рабочая программа
курса
«Подготовка руки к письму»
Возраст обучающихся: 6-7 лет
(«Школа адаптации детей к условиям школьной жизни»)
Срок реализации: 1 год.

Пояснительная записка

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», – считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыками письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы образования — это осуществление преемственности разных ступеней, в частности преемственность дошкольного и начального образования.

В связи с этим совершенствуются образовательные технологии, при разработке которых учитываются следующие тенденции развития образования:

- от репродукции знаний к их продуктивному использованию в зависимости от решаемых задач;
- от механического заучивания к учению как процессу интеллектуального развития;
- от статистической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;
- от ориентации на среднего ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Таким образом, важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций.

Рабочая программа по предмету «Подготовка руки к письму» рассчитана на 24 часа, 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия – 25 минут.

Возраст обучающихся – 6-7 лет.

Особенности детей данной возрастной группы:

- функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость;
- несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки;
- неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор;
- низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Программа «Подготовка руки к письму» нацелена на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связанной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой

моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведет подготовку к обучению письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Цель курса - способствовать общему развитию детей, формировать предпосылки учебной деятельности, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, ручной умелости, подготовить к формированию графического навыка; познакомить с основными правилами красивого письма.

Основные задачи курса:

В обучении. Научить детей ориентироваться в тетради (в строке и в клетках) и на листе бумаги. Познакомить с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения и написания простых элементов букв.

В развитии. Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев. Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать шариковую ручку.

В воспитании. Формировать эстетическое восприятие, аккуратность, усидчивость и самостоятельность.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Общая характеристика курса:

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Методы и средства:

-- беседа, объяснение, показ;

-- пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры;

-- пальчиковые игры с предметами.

Графические упражнения

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- освоение правил общения, осмысление значения общения для передачи и получения информации;
- получение первоначальных навыков учебного сотрудничества со взрослым и сверстником;
- понимание необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни;
- получение представления о многообразии окружающего мира;
- получение представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствии, сопереживании, миролюбии, терпении и т.д.).

Регулятивные УУД:

- принятие разнообразных учебно-познавательных задач и инструкций учителя;
- в сотрудничестве с учителем нахождение вариантов решения учебной проблемы;
- осуществление пошагового контроля своих действий под руководством учителя;
- принятие и сохранение цели и учебной задачи, соответствующей этапу занятия;
- фиксирование по ходу занятия и в конце его удовлетворенность /неудовлетворенность своей работой, позитивное отношение к своим успехам, стремление к улучшению результата;
- анализ причин успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, их вербальное формулирование.

Познавательные УУД:

- осуществление сравнения, сопоставления, классификации изученных элементов по заданному признаку под руководством учителя;
- использование собственного опыта в решении познавательных задач;
- проведение аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

- формулирование своей точки зрения;
- устное составление монологического высказывания по предложенной теме, ее обсуждение в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;
- включение в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявление инициативы и активности в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- совместно со сверстниками распределение функции в группе, паре при выполнении заданий.

Предметные УУД:

- моделирование изображения (в том числе букв различной конфигурации) из отдельных элементов и их сопоставление;
- повторение начертания основных элементов и некоторых письменных букв по образцу без соединений и с соединениями;
- правильное называние элементов букв, сравнение их между собой.

Требования к уровню подготовки:

- умение принимать нормы и правила школьной жизни, бережно относиться к рабочей тетради и другим школьным принадлежностям;
- умение соблюдать элементарные правила работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам;
- сформированность элементарных навыков самооценки результатов своей учебной деятельности;
- принятие учебной задачи, соответствующей этапу обучения;

- ориентирование в рабочей тетради;
- распределение времени, отводимого на выполнение задания;
- проговаривание вслух последовательности производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- соблюдение элементарных гигиенических правил (в том числе гигиены письма);
- умение выполнять упражнения для развития мелкой моторики руки;
- оценивание совместно с учителем результатов своих действий, внесение соответствующих корректив;
- адекватное восприятие оценки своей работы;
- работа с информацией, представленной в разных формах (рисунок, схема) под руководством учителя;
- уметь преобразовывать информацию, полученную из рисунка, схемы в словесную форму под руководством учителя;
- высказывание своего предположения относительно способов решения учебной задачи;
- участие в работе пары, группы;
- понимание заданного вопроса, в соответствии с ним построение ответа в устной форме;
- понимание необходимости вежливого общения с другими людьми;
- соблюдение правил процесса письма (правильная посадка, положение тетради, карандаша, работа в ограниченном пространстве – в рамках штриховки, на рабочей строке);
- учет контура изображения в процессе штриховки, дорисовывания, работы на строке;
- правильное название основных элементов букв.

Содержание изучаемого курса:

При подготовке к обучению письму нужно соблюдать последовательность в совершенствовании разного рода движений. Очень важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что обозначает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребенка *правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на парте тетрадь*. Нужно постоянно следить за позой ребенка, положением тетради и умением правильно держать ручку.

Сначала учим ребенка ставить на строке точки, с которых начинается движение, и рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. На этом же этапе нужно закреплять понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п.

Следующий шаг – умение видеть *параллельность линий*, рисовать и писать параллельные прямые. Это важный этап подготовки к письму, так как именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Важно до обучения письму букв научить ребенка писать параллельные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся *сверху вниз*, горизонтальные линии – *слева направо*.

Следующий этап – письмо *полуovalов* с разными направлениями движений: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз. Упражнения по штриховке позволяют тренировать это умение.

Следующий этап - письмо *ovalов и кругов*. Главное внимание следует обратить на их различие. На этом этапе эффективны такие графические задания: «раскрути спираль», «закрути спираль».

Следующий этап – овладение умением передвигать руку *слева направо* по линии письма. Это могут быть «волны», «облака», «дороги с горками». Сначала можно

предложить детям попробовать «проехать» по широкой дороге, а потом - по узкой тропинке.

Следующий этап – ознакомление с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.

Важным этапом подготовки к письму является освоение написания элементов письменных букв. Прежде всего, нужно показать детям сходство и различие начертания печатных и письменных букв, объяснить, что такое элементы, из которых состоят буквы. В процессе обучения важно постоянно подкреплять правильное выполнение каждого элемента. Таким образом, мы подчеркиваем и неправильное выполнение задания.

Рисование, штриховка, раскрашивание, обведение по контуру помогает развивать художественные способности ребенка, такие как образное мышление, творческое воображение, зрительная память, наблюдательность.

Все графические задания при подготовке к письму целесообразно выполнять простым карандашом, а раскрашивать можно цветными карандашами.

При выполнении любых графических заданий необходимо учить ребенка расслабляться после каждого движения, разжимать, расслаблять пальцы, кисть руки, ровно и глубоко вдохнуть-выдохнуть, только после этого выполнять следующее движение. Во избежание перегрузок, на каждом занятии должны присутствовать минутки психологической разгрузки и физминутки, которые дают возможность детям переключить внимание и отдохнуть. Использование здоровьесберегающих технологий (игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз) направлены на укрепление опорно-двигательного здоровья и на развитие мелкой моторики рук. В совокупности с соблюдением гигиенических требований к помещению и мебели создаются благоприятные возможности для всестороннего развития индивидуальных способностей и личности учащихся.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если существует понимание и оказание помощи со стороны родителей.

Работа с родителями:

-- беседы, консультации об особенностях психофизиологическом развитии детей 6-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления;

-- рекомендации для родителей;

-- разучивание пальчиковой гимнастики.

Тематическое планирование:

№	Тема	Элементы содержания	Количество занятий
1	Введение	Посадка за партой. Положение тетради. Постановка карандаша в руке. Игра «Знакомство с пальчиками».	1
2	Ориентировка в тетради.	Разлиновка тетради. Загадки о школьных принадлежностях. Пальчиковая гимнастика (сжатие и разжатие кулачков). Игра «Пять пальцев».	1
3	Письмо линий в рабочей строке.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (сжатие и разжатие кулачков). Письмо линий в строке. Игра «Моя семья».	1
4	Письмо линий во вспомогательной строке.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (потягивание). Письмо линий. Игра «Угадай, кто я».	1
5	Письмо линий в рабочей и вспомогательной	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (потягивание). Письмо линий. Игра «Самолеты за облака».	1

	строках.		
6	Письмо линий с закруглением внизу в рабочей строке.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (сгибание и разгибание пальцев). Письмо линий. Игра «Сорока».	1
7	Письмо линий с закруглением во вспомогательной строке.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (сгибание и разгибание пальцев). Письмо линий. Игра «На лужок».	1
8	Письмо линий с закруглением во вспомогательной строке.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика для кончиков пальцев. Письмо линий. Игра «Улей».	1
9	Письмо линий снизу вверх в рабочей строке.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика для кончиков пальцев. Письмо линий. Игра «Черпаха».	1
10	Письмо линий снизу вверх во вспомогательной строке.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика: вращение и покачивание пальцев. Письмо линий. Игра «Ладушки».	1
11	Письмо линий с закруглением сверху вниз.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика: вращение и покачивание пальцев. Письмо линий. Игра «Я самый меткий».	1
12	Письмо малых овалов.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (разные движения пальцев). Письмо линий. Игры на внимание.	1
13	Письмо больших овалов.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (повторение разных движений пальцев). Письмо линий. Игра «Замок».	1
14	Письмо малых полуovalов с закруглением влево.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (вращение пальцев с упором). Письмо линий. Игра «Дружба».	1
15	Письмо больших полуovalов с закруглением влево.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (вращение пальцев с упором). Письмо линий. Игра «Сделай рисунок».	1
16	Письмо малых полуovalов с закруглением вправо.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (на запястье). Письмо линий. Игра «Дополни рисунок».	1
17	Письмо больших полуovalов с закруглением вправо.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (на запястье). Письмо линий. Игра «Птички».	1
18	Письмо линий с закруглением сверху и снизу.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (с массажем пальцев). Письмо линий. Игра «Капуста».	1
19	Письмо изученных линий во вспомогательной строке.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (упражнения для ладоней). Письмо линий. Игра «Цветки».	1

20	Письмо линий с петлей во вспомогательной строке.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (для подушечек пальцев). Письмо линий. Игра «Повстречались человечки».	1
21	Письмо линий с петлей в рабочей строке.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (разминка пальцев руками). Письмо линий. Игра «Цветок».	1
22	Письмо линий с петлей сверху.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (разминка пальцев рук). Письмо линий. Игра «Птички».	1
23	Письмо линий с овалом и петлей.	Графический диктант. Пальчиковая гимнастика (упражнения для ладоней). Письмо линий. Игра «Сидит белка на тележке».	1
24	Итоговое занятие. Письмо различных линий и элементов.	Выполнение работы по точечному образцу и дорисовка деталей. Штриховка горизонтальными, вертикальными и перекрестными линиями.	1

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Средства для реализации программы: доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом с нелинованной бумагой, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, резиновые мячи, клубочки ниток), раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку.

Система учебных пособий к занятиям:

Дидактический материал необходим для индивидуальной работы на занятиях по подготовке руки к письму. В данной программе представлены изображения предметов для штриховки. Учитель определяет цвет штриховки, задает направление: горизонтальное, вертикальное, наклонное.

Во время штриховки дети разучивают загадки о том предмете, изображение которого штриховали. Некоторые изображения предметов предназначены для раскрашивания цветными карандашами.

Демонстрационный материал:

- иллюстрации;
- тематические таблицы и плакаты;
- иллюстрации для работы по развитию речи;
- предметные тематические картинки;
- любимые игрушки детей;

-- дидактический обучающий материал: дидактический материал для штриховки и раскраски, обучающие настольные игры, раздаточный материал: пластилин, трафареты, дополнительные творческие задания.