

Приложение к основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
МАОУ СОШ №9
(утверждена приказом
от 23.08.2023 г. № 82)

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1 - 4 классов

Содержание

1. Содержание учебного предмета	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	8
3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов	14

1.Содержание учебного предмета

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами.
- 3.Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором»; конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; робототехника.
4. Информационно-коммуникативные технологии. Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования. Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

1 класс (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

2 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и

назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.
Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей

изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернет1 и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Кол-во часов
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный).	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentation/matierialy-i-instrumenty-orghanizatsiia-rabochiegho-miesta-1-klass	1ч.
2 *	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде). <i>Экскурсия в кабинет «Технологии».</i>		1ч.
3	Природа и творчество. Природные материалы		1ч.
4*	Сбор листьев и способы их засушивания. <i>Экскурсия в парк. Собираем природный материал.</i>		1ч.
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян		1ч.
6*	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. <i>Игра-путешествие</i> **Все профессии нужны, все профессии важны		1ч.
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них		1ч.
8*	Способы заключения последующих материалов. **Ярмарка профессий. <i>*Игра по станциям «Народные традиции»</i>		1ч.
9	Понятие «композиция». Центральная композиция. Точечное наклеивание листьев		1ч.
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе		1ч.
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). **Ярмарка профессий.		1ч.
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»		1ч.
13	Формообразование деталей изделий из пластилина		1ч.
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские		1ч.

	обитатели»)		
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/01/09/rabota-s-nozhnitsami	1 ч.
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона		1 ч.
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из легкой сложной детали)		1 ч.
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)		1 ч.
19	Складывание бумажной детали гармошкой	https://rutube.ru/video/cf9f9c570644e7f111ee55add8b4315b/	1 ч.
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкции. Правила использования	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/01/09/rabota-s-nozhnitsami	1 ч.
21	Приемы резания ножницами по прямой, изогнутой и ломаной линиям		1 ч.
22	Резаная аппликация		1 ч.
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону		1 ч.
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги		1 ч.
25	Преобразование правильных форм в неправильные		1 ч.
26	Составление композиций из деталей разных форм		1 ч.
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона		1 ч.
28	Общее представление о тканях и нитках. **Ярмарка профессий.		1 ч.
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямая стежка		1 ч.
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание краев заготовки из ткани) **Ярмарка профессий.		1 ч.
31	Строчка прямой стежки, ее варианты – перевивы		1 ч.
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчкой прямой стежки		1 ч.
33	Повторение изученного материала.		1 ч.

***Занятия для снятия статического напряжения**

**** Учёт рабочей программы воспитания**

2 класс (34 часа)

№ п/ п	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол- во часов	Дата
1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Повторение и обобщение пройденного в первом классе.		1 ч.	
2.	Средства художественной выразительности. цвет, форма, размер. Общее представление	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/	1 ч.	
3.	Средства художественной выразительности: цвет в композиции Практическая работа. Изделие «Закладка».		1 ч.	
4.	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная. Практическая работа. Изготовление вазы из бросового материала. <i>* У нас одна планета, одно будущее.</i>		1 ч.	
5.	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей. Практическая работа. Изделие «Мозаика». <i>* Ярмарка профессий.</i>		1 ч.	
6.	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаг Практическая работа. Изделие «Игрушка из бумаги» <i>* Ярмарка профессий.</i>		1 ч.	
7.	Биговка по кривым линиям .Практическая работа. Изделие «Коллаж» <i>* Ярмарка профессий.</i>		1 ч.	
8.	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги. Практическая работа «Праздничный стол». <i>* Стань капитаном своей судьбы.</i>		1 ч.	
9.	Конструирование складной открытки со вставкой. Практическая работа. Изделие «Открытка»		1 ч.	
10.	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) Беседа.		1 ч.	
11.	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа		1 ч.	

	(основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)			
12.	[[Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/	1 ч.	
13.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке. Практическая работа Изделие «Коробка для мусора». *У нас одна планета, одно будущее.		1 ч.	
14.	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги. Практическая работа «Плетение коврика»*Стань капитаном своей судьбы.		1 ч.	
15.	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги. Практическая работа. Изделие «Плетение коврика»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/	1 ч.	
16.	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/main/220548/	1 ч.	
17.	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус. Практическая работа.		1 ч.	
18.	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга. Практическая работа.		1 ч.	
19.	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку. Практическая работа. Изделие «Кукла-оберег».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/	1 ч.	
20.	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку Практическая работа. Изделие «Кукла-оберег».		1 ч.	
21.	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик		1 ч.	
22.	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей. Практическая работа. Изделие «Замок».		1 ч.	
23.	Разъемное соединение вращающихся деталей. Практическая работа. Изделие «Пропеллер».		1 ч.	
24.	Транспорт и машины специального назначения. Беседа.		1 ч.	
25.	Конструирование и моделирование из бумаги и картона. Практическая	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/	1 ч.	

	работа. Изделие «Танк» * <i>У нас одна планета, одно будущее.</i>			
26.	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы. Беседа.		1ч.	
27.	Виды ниток. Их назначение, использование. Практическая работа. Изделие «Игрушка из ниток».		1ч.	
28.	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Практическая работа. Зашивания разреза на ткани.		1ч.	
29.	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Практическая работа. Изделие «Салфетка с бахромой».		1ч.	
30.	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу. Практическая работа. Изделие «Мягкая игрушка».		1ч.	
31.	Сборка, сшивание швейного изделия. Практическая работа. Изделие «Мягкая игрушка». * <i>Ярмарка профессий.</i>		1ч.	
32.	Конструирование и моделирование из смешанных материалов. деталей. Сборка и декорирование деталей. Изделие «Книга-ширма». * <i>Ярмарка профессий.</i>		1ч.	
33.	Годовая контрольная работа.		1ч.	
34.	Работа с информацией, представленной в разных формах. Поиск информации в Интернете * <i>Стань капитаном своей судьбы.</i>		1ч.	

*** Учёт рабочей программы воспитания**

3 класс (34 часа)

№	Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол-во часов
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе		1 ч.
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства		1 ч.
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации. * <i>У нас одна</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/	1 ч.

	<i>планета, одно будущее</i>		
4	Работа с текстовой программой. Практическая работа.		1 ч.
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов *Ярмарка профессий	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/	1 ч.
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/	1 ч.
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии. *Ярмарка профессий		1 ч.
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм. Практическая работа. *Родному городу в подарок	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/main/222444/	1 ч.
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Практическая работа. *Ярмарка профессий	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/main/220930/	1 ч.
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования Практическая работа.		1 ч.
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка Практическая работа. *Школа безопасности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/	1 ч.
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Практическая работа.		1 ч.
13	Развертка коробки с крышкой. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/	1 ч.
14	Оклеивание деталей коробки с крышкой. Практическая работа.		1 ч.
15	Конструирование сложных разверток. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/	1 ч.
16	Конструирование сложных разверток. Практическая работа.		1 ч.
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/	1 ч.
18	Строчка косого стежка (крестик,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/22	1 ч.

	стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. Практическая работа.	1905/	
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/main/220957/	1 ч.
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия. Практическая работа.		1 ч.
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Практическая работа. *Школа безопасности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/	1 ч.
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей. Практическая работа.		1 ч.
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы). Практическая работа.		1 ч.
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. *Ярмарка профессий		1 ч.
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. Практическая работа.		1 ч.
26	Пришивание бусины на швейное изделие. Практическая работа.		1 ч.
27	Пришивание бусины на швейное изделие. Практическая работа.		1 ч.
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Практическая работа.		1 ч.
29	Проект «Военная техника». *Отчизны верные сыны.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/	1 ч.
30	Конструирование макета робота. *Стань капитаном своей судьбы		1 ч.
31	Конструирование игрушки-марионетки. *О спорт, ты мир!		1 ч.
32	Годовая контрольная работа (зачетная)		1 ч.
33	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)		1 ч.

34	Конструирование игрушки из носка или перчатки		1 ч.
----	---	--	------

** Учёт рабочей программы воспитания*

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Электронные ресурсы	Кол- во часов
1.	Повторение и обобщение изучаемого в третьем классе. Беседа		1 ч.
2.	Информация. Интернет. Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/	1 ч.
3.	Графический редактор. Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/	1 ч.
4.	Проектное задание по истории развития техники. Проект		1 ч.
5.	Робототехника. Виды роботов. Беседа		1 ч.
6.	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота. Практическая работа		1 ч.
7.	Электронные устройства. Модулятор, двигатель. Практическая работа		1 ч.
8.	Программирование робота. Практическая работа		1 ч.
9.	Испытания и презентация робота. Практическая работа		1 ч.
10.	Конструирование картонной открытки. Практическая работа		1 ч.
11.	Конструирование папок-футляра. Практическая работа		1 ч.
12.	Конструирование альбома. Практическая работа		1 ч.
13.	Конструирование объёмного изделия военной тематики. Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/221735/	1 ч.
14.	Конструирование объёмного изделия – подарок женщине, девочке. Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/	1 ч.

15.	Изменение формы деталей объёмных изделий. Изменение размеров детали развёртки (упаковки) Практическая работа		1 ч.
16.	Построение развёртки с помощью линий и циркуляции (пирамиды). Практическая работа		1 ч.
17.	Развёртка многогранной пирамиды циркулем. Практическая работа		1 ч.
18.	Декор интерьера. Художественная техника, декупаж. Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/	1 ч.
19.	Природные мотивы в декоре интерьера. Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/	1 ч.
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку). Практическая работа		1 ч.
21.	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства. Беседа		1 ч.
22.	Технология обработки полимерных материалов. Практическая работа		1 ч.
23.	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек. Практическая работа		1 ч.
24.	Конструирование объёмных геометрических конструкций из разных материалов. Практическая работа		1 ч.
25.	Синтетические ткани. Их свойства. Беседа		1 ч.
26.	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения. Беседа		1 ч.
27.	Способ драпировки		1 ч.

	тканей. Исторический костюм. Практическая работа		
28.	Годовая контрольная работа. Зачетная работа		
29.	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. Беседа		1 ч.
30.	Строчка крестообразных стежков. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. Практическая работа		1 ч.
31.	Строчка крестообразных стежков. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в облике. Практическая работа		1 ч.
32.	Конструкция «пружина» из полос картона или наборов металлических деталей типа «Конструктор». Практическая работа		1 ч.
33.	Качающиеся конструкции. Практическая работа		1 ч.
34.	Конструкции со сдвижной деталью. Практическая работа		1 ч.

** Учёт рабочей программы воспитания*