

Приложение № 20 к основной
общеобразовательной программе
- образовательной программе
основного общего образования



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Люблю рисовать»
для 1 -4 классов
(общекультурное направление)

Содержание

1	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	4
2	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	6
3	Тематическое планирование	8

Цель программы: развитие художественных способностей детей, их творческого потенциала, интуиции, фантазии, художественного видения через различные способы рисования.

Задачи программы:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- способствовать приобретению навыков работы с различными материалами;
- способствовать формированию творческого начала в личности ребенка;
- способствовать формированию таких личностных качеств как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию

1. Результаты курса освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения программы «Люблю рисовать» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Люблю рисовать»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности детей в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и

неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни; овладение способами самопознания, рефлексии.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия – включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

На **1 году обучения** необходимо активно развивать моторику детей, для этого предусмотрены следующие задания: печать листьями, пальчиковое рисование, кляксография, аппликация, рисование тычками, рисование ладошками, монотипия. В 1 классе усваивается начальное представление об основах живописи, развиваются умения получать цветное пятно, изучаются основные, тёплые и холодные цвета; контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Во 2 классе усложняется увеличением техник рисования: рисование по мокрому, пластилиновая живопись, печать по трафарету, техника граттажа. Происходит углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

На **3 год обучения** вводится понятие композиция. Обучающиеся не только практикуют различные техники рисования, но и усваивают основы тематической композиции (на определенную тему: «Мое любимое время года», «Как мы провели зимние каникулы» и т.д.). Знания обучающихся также расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати

«сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более

выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.

В 4 классе усложняются техники исполнения декоративных работ: работа с бисером, фетром, гофрированной бумагой, лепка из глины и др. Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.

Закрепление способов работы в печатных техниках. Знакомство обучающихся с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно.

Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости

цветового пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Основные виды деятельности обучающихся:

- проектная деятельность
- самостоятельная работа
- работа в парах, в группах
- творческие работы
- экскурсия

Программа предусматривает фронтальные, индивидуальные, групповые **формы учебной работы** с обучающимися

- Фронтальная работа предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.
- В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Возможно создание творческих пар, подгрупп по интересам.
- Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание необходимой помощи обучающимся со стороны педагога, позволяет, не уменьшая активности обучающихся, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Наряду с традиционными, в программе используются **современные технологии и методики:**

- технология развивающего воспитания и обучения,
- здоровьесберегающие технологии,
- игровые технологии, компьютерные технологии,
- технологии развития критического мышления,
- исследовательская деятельность.

В процессе обучения используются следующие **формы учебных занятий:**

- типовые занятия, т.е. теоретические часы и практические занятия;
- учебные игры;
- дискуссии;
- викторины;
- творческая работа;
- исследовательская работа
- выставки;
- конкурсы

3. Тематическое планирование. 1 класс.

Наименование тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Вводное занятие. Разноцветный мир	1	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Золотой букет. Печать листьями	2	Познакомить с теплой цветовой гаммой. Выполнить работу «Золотой букет» в технике печати листьями.
Дождик за окном	2	Познакомить с холодной цветовой гаммой. Научить работать в технике набрызга с помощью зубной щетки.
Осенний пейзаж	2	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимание рисунка, как средства передачи впечатлений.
Сказочная птица (экспериментирование с материалами)	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
Бабочки (рисование + аппликация)	1	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
Превращение ладошки	2	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.
Снежинки	1	Развитие сосредоточенности, внимания. Понятие ритма в природных формах. Техника сложения бумаги по правилам симметрии.
Зимушка-зима	3	Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), использовать эти цвета при создании зимней природы.
Цветные кляксы	1	Знакомство с техникой «кляксография». Создание необычных образов. <i>Материалы:</i> краски, бумага, трубочка или соломинка, пластиковая ложечка.
Снегири на ветке (техника тычка)	1	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
Осьминожки (рисование ладошками)	1	Развить у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
Волшебное дерево (рисование + аппликация)	2	Развивать чувство прекрасного. Умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Волшебные цветы	1	Закрепление изучения о свойстве цвета. Получение возможно большего количества смешанных цветов.
Одуванчики (аппликация)	1	Создание красивой композиции. Учить создавать выразительный образ с помощью аппликации, использование нового материала - вата.

Веселые цвета (монотипия)	2	Обучить детей способам и приемам монотипии. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.
Пейзаж настроения	1	Научить передавать настроение в пейзаже (грусть, страх, мечтательность, радость, нежность) при помощи цвета.
Волшебный лес (рисование + аппликация)	1	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
Пушистые животные (аппликация)	2	Совершенствовать умение работать в различных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать образ животного. Развивать чувство композиции.
Животные наши друзья (оригами)	2	Конструирование из бумаги. Оригами. Техника сложения бумаги, последовательность работы. Применение элементов комплексного развития пространственного мышления, воображения.
Коллаж ладошек	3	Передача эмоций, чувств с помощью коллажа. Учить превращать отпечатки ладоней в морских животных, рисовать водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.
Всего	33	

2 класс

Наименование тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Память о лете	1	Рисование лета по памяти. Выявление возможностей графических материалов.
Фантазийная рыба (среда условная, тонированная бумага)	2	Правильно организовать среду обитания рыбы, сохранить стилевое единство. Сформировать навыки работы с графическими материалами - цветным фломастером, восковыми мелками и пастелью.
Осенние листья (отпечаток листьями)	1	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
Осенние пейзажи (рисование и аппликация)	2	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Разноцветные рыбки (рисование и аппликация)	1	Вызвать интерес к работе, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться
живопись)		выразительного образа. Умение пользоваться пластилином, развивать аккуратность.
Нарядные бабочки	1	Познакомить с техникой монотипии, с симметрией. Развивать пространственное мышление.

Герои из сказок	1	Учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе бумаги.
Веселый лужок (аппликация)	1	Развить у детей воображение, интерес к результатам аппликации, создание красивой композиции.
Мой маленький друг (техника тычка)	1	Учить рисовать домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Путешествие с облаками (аппликация)	1	Совершенствовать умение детей в различных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать образ облака. Познакомить с техникой рисования ватой. Развивать чувство композиции.
Цветок из сказки	1	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Применение различных техник рисования.
Цветные домики (аппликация геометрических фигур)	2	Научить с помощью основных форм предметов показывать ритмы городской улицы.
Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	1	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
Дворец Деда Мороза (техника граттажа)	2	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Зимние фантазии (аппликация)	1	Умение правильно создавать красивую зимнюю композицию. Научить вырезать из бумаги снежинки и узоры.
Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	1	Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
Точечный город (рисование пальчиками)	1	Совершенствовать умение делать отпечатки пальчиков. Развивать воображение, творчество. Создание красочного города, используя всю цветовую палитру.
Космический коллаж	2	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.

В подводном мире (рисование ладонками)	1	Совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в морских животных, рисовать водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.
Подарок маме	1	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Натюрморт	2	Умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками, развивать чувство композиции.
Весенние пейзажи	1	Учить изображать цветущие деревья. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
Веселая матрешка	1	Ознакомление с художественными промыслами. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.
Мы рисуем фейерверк (цветной граттаж)	2	Передача настроения в творческой работе с помощью добавления тона, цвета, линии, пятна. Продолжение знакомства с граттажем.
Веселая буква	1	Знакомство с особенностями шрифтового решения. Создание веселого образа буквы.
Такая разная монотипия	1	Продолжение знакомства с монотипией. Создание предметной монотипии, предметы выбираются симметричные.
Тревожный лес	1	Научиться рисовать линиями разной толщины с разным нажимом деревья. Научиться передавать черным силуэтом формы деревьев по цветному фону.
Невиданный зверь	1	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Применение различных техник рисования.
Всего	34	

3 класс

Наименование тем	Кол-во часов	
Моё любимое время года	1	Вспомнить основные приемы в работе с художественными материалами, работа в любимом материале.
Природная форма – лист	1	Познакомить с изобразительными особенностями природных форм (листа) на примере лист – дерево.
Жар-птица. Аппликация из листьев	1	Учить использовать изобразительные возможности осенних листьев и цветной бумаги. Совершенствовать работу в технике аппликация.

Дары осени. Рисуем ветку Рябины	1	Развивать у детей наблюдательность и способность передавать детали конкретных предметов. Совершенствовать навыки работы с гуашью.
Осенний лес. Монотипия	1	Учить передавать образ природы. Развивать воображение, творчество.
Акварель «по сырому»	2	Познакомить детей с техникой работы акварелью «по сырому». Учиться передавать образ «нежных» цветов. Совершенствовать умения и навыки в свободном использовании новых техник и материалов.
Золотые рыбки	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном использовании возможностей и особенностей гуаши. Учиться создавать выразительную композицию.

«Цветной» серый	1	Познакомить детей с возможностями и особенностями монохромной живописи на примере состояний природы (туман, снег, сумерки). Научить использовать разные тона одного цвета.
Теплые цвета. Стихия – огонь	2	Познакомить с теплыми цветами и возможностями их использования. Показать примеры картин великих художников. Научить работать в ограниченной гамме. Совершенствовать умение смешивать цвета на палитре.
Холодные цвета. Стихия – вода	2	Познакомить с холодными цветами и возможностями их использования. Показать примеры картин великих художников. Научить работать в ограниченной гамме. Совершенствовать умение смешивать цвета на палитре.
Зимняя сказка. Кляксография	1	Научить работать в технике набрызга с помощью зубной щетки.
Китайские фонарики	1	Научить создавать из цветного картона китайские фонарики. Развивать умение работать в технике бумажная пластика.
Бумажный хоровод	1	Учить создавать новогодние гирлянды в технике бумажная пластика. Совершенствовать работу с бумагой и ножницами.
Как мы провели зимние каникулы	2	Развитие наблюдательности и внимания, а также творческого отношения к происходящему.
Волшебные нитки	1	Учить использовать новые нетрадиционные техники в творчестве. Развивать фантазию, воображение.
От всего сердца	1	Совершенствовать работу в технике бумажная пластика. Учить изготавливать поздравительный конверт.
Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	Совершенствовать умения в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Открытка – поздравление «8 марта – мамин	1	Совершенствовать умения в различных изобразительных техниках. Развивать чувство

праздник»		композиции и ритма.
Портрет Весны	2	Развивать чувство прекрасного через образ весны. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение выбирать материал для осуществления собственного замысла
Перелетные птицы	1	Развивать умение работать с объемной пластикой. Учить создавать образ птиц из пластилина. Ознакомление с художественными промыслами.
Кораблик на воде	1	Совершенствовать способности работы в технике оригами. Развивать желание получить действенный результат от проделанной работы.
Мир вокруг нас	1	Обратить внимание на проблемы окружающей среды. Развивать умение воплощать художественный замысел.
Окно в комнате	2	Учить передавать различные состояния времени суток и природы (солнце, сумерки, дождь, снег). Совершенствовать навыки в передачи впечатлений.
Крылья бабочки	1	Познакомить обучающихся с основами стилизации, научить применять их в творческой деятельности. Научить использовать разные линии, текстуры. Развивать наблюдательность, внимательное отношение к деталям, неповторимость.
Растения весны. Узор в круге	1	Ознакомление с узором и его выразительными возможностями на примере традиционных росписей (урало-сибирская). Развитие навыков создания композиции, чувства ритма и равновесия.
Цветочный луг. Аппликация	1	Совершенствовать навыки в технике бумажная пластика. Показать и научить использовать приемы объемной аппликации.
Весенний натюрморт	2	Умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, развивать чувство композиции. Учить изображать цветущие деревья. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Использовать изученные нетрадиционные техники для повышения выразительности рисунка (тычок, набрызг и др.).
Мои летние каникулы	1	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения творческого замысла. Применение различных техник рисования.
Всего	34	

4 класс

Наименование тем	Кол-во часов	
Золотой букет. Печать листьями	1	Познакомить с теплой цветовой гаммой. Выполнить работу «Золотой букет» в технике печати листьями.
Осенний пейзаж	2	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимание рисунка, как средства передачи впечатлений.
Цветок из сказки	1	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Применение различных техник рисования.
Осенний натюрморт	1	Рисование натюрморта печатью губками по трафарету.
Дары осени. Рисуем ветку Рябины	1	Развивать у детей наблюдательность и способность передавать детали конкретных предметов. Совершенствовать навыки работы с гуашью.
Акварель «по сырому»	2	Познакомить детей с техникой работы акварелью «по сырому». Учиться передавать образ «нежных» цветов. Совершенствовать умения и навыки в свободном использовании новых техник и материалов.
«Цветной» серый	1	Познакомить детей с возможностями и особенностями монохромной живописи на примере состояний природы (туман, снег, сумерки). Научить использовать разные тона одного цвета.
Елочные игрушки из фетра	2	Создание игрушек из нового материала.
Снеговик	1	Создание елочной игрушки из старой лампочки.
Аппликация из ткани	2	Работа с новым материалом.
Китайские фонарики	1	Научить создавать из цветного картона китайские фонарики. Развивать умение работать технике бумажная пластика.
Снежинки	1	Развитие сосредоточенности, внимания. Понятие ритма в природных формах. Техника сложения бумаги по правилам симметрии.
Как мы провели зимние каникулы	2	Развитие наблюдательности и внимания, а также творческого отношения к происходящему.
Волшебные нитки	1	Учить использовать новые нетрадиционные техники в творчестве. Развивать фантазию, воображение.
От всего сердца	1	Работа из цветной бумаги к «Дню Св. Валентина»
Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	Совершенствовать умения в технике оригами. Развивать чувство композиции и ритма.
Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1	Совершенствовать умения в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.

Портрет Весны	2	Развивать чувство прекрасного через образ весны. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение выбирать материал для осуществления собственного замысла
Перелетные птицы	2	Развивать умение работать с объемной пластикой. Учить создавать образ птиц из бумаги. Ознакомление с художественными промыслами.
Пушистые животные (из шерстяных ниток)	2	Совершенствовать умение работать в различных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать образ животного. Развивать чувство композиции.
Космос (в технике граттажа)	2	Развивать умения работы с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Что такое эбру?	1	Изучение новой техники рисования по воде.
Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	1	Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
Создание игрушки-свистульки	3	Научить работать с глиной. Роспись готовой игрушки.
Весенний натюрморт	2	Умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, развивать чувство композиции. Учить изображать цветущие деревья. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Использовать изученные нетрадиционные техники для повышения выразительности рисунка (тычок, набрызг и др.).
Всего	34	

Прошито.
Пронумеровано.
Скреплено печатью
15 (пятидцать) лист сб.

Директор
МАОУ СОШ № 9 Е.Г. Соколова

