Приложение к основной
общеобразовательной программе
- образовательной программе
основного общего образования
МАОУ СОШ №9
(утверждена приказом
от 23.10.2020 г. № 184)

Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная (русская)
литература»
для 9 класса

Содержание:

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2.Содержание учебного предмета	4
3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	5

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- любовь и уважение к Отечеству, прошлому и настоящему своей Родины, чувство гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей своего народа; чувство ответственности и долга перед Родиной;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- уважительное отношение к родной литературе.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учётом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; определять сферу своих интересов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- навыки смыслового чтения;
- умение работать с разными источниками информации (словарями, энциклопедиями, Интернет-ресурсами и др.), находить нужную информацию, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- знание литературы родного края в контексте общероссийского литературного процесса и представление о специфике литературы Урала как важнейшей части литературы народов России, знание элементарных сведений о топонимике региона проживания учащихся;
- понимание ключевых проблем изученных произведений родной литературы;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

2. Содержание учебного предмета.

Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века.

Г.Р. Державин. Ода «Фелица» – первое воплощение русского быта «в забавном русском слоге».

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.

Из литературы XIX века.

Поэты пушкинской поры.

Н. Языков. Стихотворение «Пловец». Мотив странствия по морю как отражение поиска смысла жизни и идеала. Образ героя. Мотив единства человека и природы.

Е.А. Баратынский. Развитие Баратынским жанра элегии. «Признание» как высочайший образец элегической поэзии. Философский характер лирики Баратынского. Тема поэта и поэзии в творчестве Баратынского.

Из литературы XX века.

И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – раздумья автора о человеке, природе, проблемах современного общества и судьбе России.

Ю. Бондарев. «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Ю. Казаков. «Запах хлеба». Психологизм рассказа.

К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Проблема отношения детей к родителям. Смысл названия рассказа.

А. Грин. «Зеленая лампа». Проблема понимания счастья. Зеленая лампа как символ веры в безграничные возможности человека, символ надежды, символ света и добра.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Л.М. Куликова. «Свиделись». Нравственные уроки рассказа.

Е. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Основные теоретико-литературные понятия.

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Литературные роды и жанры.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Гипербола. Аллегория. Антитеза.
- Проза и поэзия.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

9 класс (17 часов)

№	Название темы	Количество часов
Раздел 1. Из древнерусской литературы.		1
1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.	1
Раздел 2. Из литературы XVIII века.		2
2	Г.Р. Державин. Ода «Фелица» – первое воплощение русского быта «в забавном русском слог».	1
3	Н.М. Карамзин. «История государства Российского». «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.	1
Раздел 3. Из литературы XIX века.		2
4	<i>Поэты пушкинской поры.</i> Н. Языков. Стихотворение «Пловец». Мотив единства человека и природы.	1
5	Е.А. Баратынский. «Признание» как высочайший образец элегической поэзии.	1
Раздел 4. Из литературы XX века.		11
6	И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1
7	А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1
8	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – раздумья автора о человеке, природе, проблемах современного общества и судьбе России.	1
9	Ю. Бондарев. «Простите нас!». Безнравственность забвения человека человеком.	1
10	К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Проблема отношения детей к родителям.	1
11	Ю. Казаков. «Запах хлеба». Психологизм рассказа.	1
12	А. Грин. «Зеленая лампа». Проблема понимания счастья.	1
13	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1
14	Л.М. Куликова. «Свиделись». Нравственные уроки рассказа.	1
15	Е. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1

16	З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	1
17	Защита проекта	1