

Управление образования
Администрация города Нижний Тагил
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 9

Утверждена решением
Педагогического совета
МАОУ СОШ № 9
Протокол № 11
от « 17 » марта 2025 г

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 9
Соколова Е.Г.
Приказ № 46 от «23» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Направленность программы: социально - гуманитарная
Возраст обучающихся: 8 - 17 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Вахрушева Елена Александровна
педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	6
1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	8
1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН – 1 ГОД	8
1.4.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН – 1 ГОД	8
1.4.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН – 2 ГОД	9
1.4.4. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН – 2 ГОД	10
1.4.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН – 3 ГОД	11
1.4.6. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН – 3 ГОД	11
1.4.7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН – 4 ГОД	12
1.4.8. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН – 4 ГОД	13
1.4.9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН – 5 ГОД	14
1.4.10. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН – 5 ГОД	14
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	16
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД	16
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	17
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) общеразвивающей программы: данная программа относится к ознакомительному уровню и имеет **социально-гуманитарную** направленность.

Актуальность общеразвивающей программы:

Данная программа направлена на патриотическое воспитание и формирование личности обучающихся. Для того чтобы вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, необходимо формировать у детей и подростков духовно-нравственный стержень. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации, Родины.

Общеразвивающая программа «**ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ**» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологическими возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226).

9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

10. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодежи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021 г.

11. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАОУ СОШ № 9.

Региональные социально-экономические и социокультурные потребности и проблемы.

Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована, только если она знает свои истоки, историю и культуру.

Потребности и проблемы детей и их родителей или законных представителей.

Для развития, обучения и воспитания, обучающихся важна связь с прошлыми поколениями и необходимость формирования культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Школьный музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Отличительные особенности программы

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В музее обучающиеся могут проникнуться к прошлому через музейные предметы – подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать его руками.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Адресат общеразвивающей программы – возраст и категория адресована обучающимся 8– 17 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Цели, задачи, содержание программы, формы и методы обучения, контроля определены в соответствии с установленными возрастными и психологическими особенностями детей.

В группы принимаются все желающие, исходя из выражаемых ими интересов, без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 3 часа

Занятия проводятся в музее школы

Объем программы – 102 час.

Срок освоения программы – 5 лет обучения.

Общий объем программы за 5 лет – 510 час.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации: очная форма.

Уровень: стартовый

Формы обучения: групповая, индивидуальная, с применением дистанционных технологий. Программа «Школьный музей» предусматривает проведение занятий в группах и индивидуально, сочетая принцип группового

обучения с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с учащимися проводятся при подготовке к конкурсам различного уровня. Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Виды занятий: Программа «Школьный музей» включает в себя как теоретические, так и практические занятия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: Результатом комплексного изучения теоретического материала и приобретения практических навыков станет участие в районных и муниципальных конкурсах, проектах.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель общеразвивающей программы: способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Задачи общеразвивающей программы:

— *Обучающие:*

- познакомить теоретически и практически с мировым, российским и региональным музейным наследием;
- обучить музейной терминологией, методам и приёмам музейной деятельности и применение их в образовательном процессе;
- сформировать системы знаний, умений, навыков в области краеведения и музейной практики;
- научить самостоятельному поиску информации.

— *Развивающие:*

- развить способности к самообразованию посредством самостоятельной работы с информацией (поиск, смысловое чтение, исследование и отбор, предъявление результатов) и музейными предметами как её вещественными источниками;
- развить коммуникативные, эмоциональные и поведенческие компетентности, организаторские способности, навыки сотрудничества и работы в группе;
- развить речевую культуру и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции), освоения методов исследовательской работы;

- развить познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням.

— *Воспитательные:*

- воспитать в учащих осмысленное отношение к великой и малой Родине, чувство сопричастности к судьбе Отечества, чувство гордости за свою семью, свой народ;
- сформировать устойчивую и непрерывную связь поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификацию себя как россиянина;
- сформировать ценностно - смысловые установки, навыки самоорганизации и самореализации;
- воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— *метапредметные* результаты:

- знать основы краеведческой и поисковой деятельности;
- уметь создавать мультимедийные презентации;
- составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты;
- иметь навыки публичных выступлений;
- будет знать правила эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;
- будет уметь создавать мультимедийные презентации и использовать в работе компьютерные технологии.

— *личностные* результаты:

- идентифицировать себя со своей страной и своим народом;
- уважительно относиться к истории своей семьи, школы, города, страны;
- бережно относиться к истории и традициям своего народа;
- будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог.

— *предметные* результаты:

- знать значение и роль музеев в мировой культуре;
- проводить научно- исследовательскую работу музея;
- иметь представление об историческом краеведении;

- уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию;
- быть знакомым с культурно - образовательной деятельностью музея;
- будет владеть соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и публичных выступлений
- знать историю своего края, своей семьи, своей школы.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.4.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год.

№	Модуль	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музейный предмет как основа существования музея	102	54	48	Участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах
Итого:		102	54	48	

1.4.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

1 год.

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Цели, задачи и содержание программы	14	14		Беседа, опрос
2	Профили музеев	28	28		Педагогическое наблюдение
3	Федеральный закон РФ	3	3		Педагогическое наблюдение
4	Ролевая игра	18		18	Педагогическое наблюдение
5	Классификация музейных предметов	25	7	18	Педагогическое наблюдение
6	Экскурсии	14		14	Педагогическое наблюдение
ИТОГО:		102	52	50	

Содержание

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище. Цели, задачи и содержание программы «Школьный музей».

2. Профили музеев

Теория: Государственные, муниципальные, ведомственные (корпоративные), общественные, частные, школьные музеи. Профили музеев (исторический, краеведческий, естественнонаучный, литературный, политехнический, педагогический, театральный, этнографический, художественный и др.) Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

3. Федеральный закон РФ

Теория: Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»

4. Ролевая игра

Практика: Практическое занятие «Определение профиля музея». Ролевая игра «Наш музей» (представление разных видов музеев от лица их сотрудников).

5. Классификация музейных предметов

Теория: Понятие о музейном предмете как историческом источнике. Классификация музейных предметов. Фонды музея как собрание музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. Порядок комплектования фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных ценностей.

Практика: Использование музейных предметов в разных видах музейной деятельности: фондовая, экспозиционная, научно-просветительская, научно-исследовательская работа, издательская деятельность и музейные профессии.

6. Экскурсии

Практика: Практические занятия: «Классификация музейных предметов» (на материалах музея).

Экскурсии: в один из музеев Нижнего Тагила (фонды), в Нижнетагильский музей-заповедник (кто работает в музее?).

1.4.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год.

№	Модуль	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Школьный музей – центр краеведческой работы учащихся	102	46	56	Участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах
Итого:		102	46	56	

1.4.4. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

2 год.

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	12	12		Беседа, опрос
2	История школьных музеев в России	24	8	16	Педагогическое наблюдение
3	История музея МАОУ СОШ №9	24	10	14	Педагогическое наблюдение
4	История семьи в работе школьного музея	24	12	12	Педагогическое наблюдение
5	Защита творческих проектов учащихся	18	8	10	Участия в краеведческих конкурсах
ИТОГО:		102	50	52	

Содержание

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище.

2. История школьных музеев в России

Теория: Роль и значение школьного музея на разных этапах развития страны. Специфика работы школьного музея. Положение о школьном музее. Аттестация школьных музеев.

Практика: Поиск и представление информации по теме «Этапы развития школьных музеев в России». Знакомство со школьными музеями Нижнего Тагила и Свердловской области по литературным и Интернет-источникам. Практическое занятие «Определение профиля музеев».

3. История музея МАОУ СОШ №9.

Теория: История создания и направления работы музея. Кто работает в школьном музее? Хранители фонда. Книги учёта. Картотека. Экспозиционно-выставочная деятельность. Передвижные выставки. Экскурсоводы. Экскурсия как основной вид музейной коммуникации. Сочетание рассказа и показа. Экспонаты. Квест как новый вид экскурсии

Практика: Экскурсия по экспозиции «Мы пишем историю сами». Познавательно - практическая игра, Что мы знаем о нашем музее? Практикумы: хранителя «Что должен знать и уметь хранитель?», летописца «Что должен знать и уметь летописец?», оформителя «Что должен знать и уметь оформитель?», экскурсовода «Что должен знать и уметь оформитель?» Создание музейного квеста «Открывая страницы истории».

4. История семьи в работе школьного музея

Теория: Поисковая работа гимназистов в рамках музейного проекта «История моей семьи в истории страны». Семейный архив, памятные события в истории семьи, биографии членов семьи, описание семейных реликвий. Формы представления результатов поисковой работы: заметка, интервью, воспоминания, эссе, представление уникального экспоната.

Практика: Практикум поисковика «Что должен знать и уметь поисковик?». Описание семейной реликвии. Представление семейной реликвии в различных формах (по выбору).

5. Защита творческих проектов учащихся

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда

1.4.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год.

№	Модуль	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Школьное музееведение	102	40	62	Участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах
Итого:		102	40	62	

1.4.6. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

3 год.

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	12	12		Беседа, опрос
2	Экспозиционно-выставочная деятельность	18	3	15	Участия в краеведческих конкурсах
3	Экскурсионная деятельность	22	5	17	Педагогическое наблюдение
4	Публичное выступление как способ представления краеведческой информации	33	13	20	Участия в краеведческих конкурсах
5	Итоговое занятие	17	7	10	Участия в краеведческих конкурсах
ИТОГО:		102	40	62	

Содержание

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище.

2. Экспозиционно-выставочная деятельность

Теория: Основные понятия: экспозиция, выставка. Научно-исследовательская работа в проектировании экспозиций и выставок. Разработка научной концепции. Интерактивность и аттрактивность экспозиции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП).

Практика: Разработка концепции выставки и ТЭП (на материалах музея, семейного архива).

3. Экскурсионная деятельность

Теория: Экскурсоведение как наука. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания. Классификация экскурсий. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Сценарный план экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. Маршрут экскурсии. Портфель экскурсовода.

Практика: Разработка сценарного плана, маршрута экскурсии. Составление контрольного индивидуального текстов экскурсии. Комплектование портфеля экскурсовода.

4. Публичное выступление как способ представления краеведческой информации

Теория: Виды публичных выступлений. Культура речи и её характеристики. Атрибуция в музейной деятельности. Общие принципы описания музейных предметов.

Практика: Речевые тренинги: «Голос, тембр и сила голоса», «Логические ударения, интонации, выразительность речи», «Скороговорки».

Практические занятия: «Описание основных видов музейных предметов согласно примерной схемы» (предметы нумизматики, произведения живописи, посуда, фотоматериалы, книги, документальные источники и т.д.),

5. Итоговое занятие

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: «Представление музейного предмета»

1.4.7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4 год.

№	Модуль	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Поисково-исследовательская работа школьного музея	102	37	65	Участия в краеведческих конкурсах

Итого:	102	37	65	
---------------	------------	-----------	-----------	--

1.4.8. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 4 год.

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	13	13		Беседа, опрос
2	Историческое краеведение	18	9	9	Участия в краеведческих конкурсах
3	Деятельность активистов школьного музея	18		18	Участия в краеведческих конкурсах
4	Реферативная работа в школьном музее	27	12	15	Участия в краеведческих конкурсах
5	Экскурсионный рассказ как форма публичного выступления	13	3	10	Участия в краеведческих конкурсах
6	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	13		13	Презентация, защита проекта, олимпиада, конкурсе
	ИТОГО:	102	37	65	

Содержание

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище. Цели, задачи и содержание программы «Школьный музей».

2. Историческое краеведение

Теория: Историческое краеведение – совокупность знаний о своем крае, его природе, истории, экономики, быта. Направления историко-краеведческой поисково-исследовательской работы в школьном музее. Исследовательские методы, используемые в школьном краеведении. Архивы как источники информации.

Практика: Выбор темы и исследовательских методов. Посещение архива.

3. Деятельность активистов школьного музея.

Практика: Школа Хранителя. Школа летописца. Школа оформителя.

4. Реферативная работа в школьном музее

Теория: Реферат. Цель, суть и специфика реферативной работы. Правила написания и оформления реферативной работы.

Практика: Практикум. Подготовка реферата историко-краеведческой тематики. Оформление работы согласно ГОСТ. Публичная защита работ.

5. Экскурсионный рассказ как форма публичного выступления

Теория: Методика проведения экскурсии. Классификация методических приёмов. Виды речи: внешняя и внутренняя, диалог, монолог. Стиль языка экскурсовода. Речевой этикет, его требования и правила. Техника речи экскурсовода. Сила и темп голоса, дикция, жесты и мимика, интонации и паузы. Конкурс активистов школьных музеев конкурса-форума «Мы – уральцы» в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

Практика: Практические занятия: Отработка методических приёмов рассказа. Работа над созданием теста экскурсии, Отработка техники речи экскурсовода. Публичная защита экскурсии.

Речевые тренинги: «Наиболее частые нарушения грамматических, лексических и орфоэпических норм», «Голос, тембр, темп, сила голоса, логические ударения, паузы и интонации», «Дикция экскурсовода», «Формы приветствия, дифференцированный подход», «Скороговорки».

6. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.

Практика: Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта. Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением. Закрепление навыков публичных выступлений.

1.4.9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

5 год.

№	Модуль	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Детские объединения и школьный музей	102	42	60	Педагогическое наблюдение
Итого:		102	42	60	

1.4.10. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

5 год.

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	

1	Введение	12	12		Беседа, опрос
2	Роль коммуникативных качеств в развитии личности	40	16	24	Педагогическое наблюдение
3	Основы тайм-менеджмента	22	8	14	Педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие, защита творческих проектов учащихся, награждение.	28	10	18	Педагогический мониторинг
	ИТОГО:	102	46	56	

Содержание

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище. Цели, задачи и содержание программы «Школьный музей».

2. Роль коммуникативных качеств в развитии личности

Теория: Коммуникативные качества личности, их значение в учебной и профессиональной деятельности. Роль детских объединений в развитии коммуникативных качеств личности.

Практика: Диагностика коммуникативных качеств и организаторских способностей (КОС). Тренинг коммуникативных качеств и организаторских способностей.

3. Основы тайм-менеджмента

Теория: Тайм-менеджмент: искусство управлять своим временем. Развитие навыков планирования, постановки целей, анализа временных затрат, расстановки приоритетов в делах. Роль детского объединения в развитии умения организовать самого себя.

Практика: Практические занятия «Круг моей жизни», «Планирование дня».

4. Итоговое занятие, защита творческих проектов учащихся, награждение.

Теория: Обобщение материала, освоенного в течение учебного периода.

Практика: Защита небольших проектов по тематике программы по выбору детей.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД

1. С 02.09.2025: Набор детей в МАОУ СОШ № 9. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.

2. Начало учебного года: с 2 сентября 2025 года.

3. Конец учебного года: 26 мая 2026 года

4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

5. Каникулы: с 30.10.2025 – 05.11.2025

с 25.12.2025 – 07.01.2026

с 25.03.2026 – 31.03.2026

с 27.05.2026 – 31.08.2026

6. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 четверть</i>	(с 01.09.2025 по 29.10.2025)
<i>2 четверть</i>	(с 06.11.2025 по 24.12.2025)
<i>3 четверть</i>	(с 08.01.2026 по 24.03.2026)
<i>4 четверть</i>	(с 01.04.2026 по 26.05.2026)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

Материально-техническое обеспечение программы соответствуют нормативным показателям и соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Для реализации программы «Школьный музей» используются помещения МАОУ СОШ общей площадью 35 м², которые включают комнату работы с активом музея (12,0 м²), фондохранилище, (6 м²), экспозиционно-выставочные залы (20 м²). Музей обеспечен материальными средствами (мебелью, музейным оборудованием, техническими средствами). Имеется страничка Музей на сайте МАОУ СОШ №9.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования.

Методические материалы:

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
--------------	-------------------------------	--	--	--	-------------------------------

1	Определение профиля музея	мебель, музейное оборудование	беседа, упражнения	создание экспозиций	Групповое
2	Классификация музейных предметов	мебель, музейное оборудование	опросник, викторина	исследовательская работа	Групповое
3	Экскурсии	мебель, музейное оборудование	подготовка и проведение экскурсий	экскурсии в музеи города, анализ экскурсий, составление буклетов по достопримечательностям города.	Групповое
4	Семейный архив	мебель, музейное оборудование	беседа, демонстрация презентации образцы составления родословных таблиц	защита проектов	Групповое
5	Атрибуция в музейной деятельности	мебель, музейное оборудование	беседа, демонстрация презентации	Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива	Групповое

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы	Низкий, Средний, Высокий уровень	участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах	Награждение, портфолио обучающегося
	освоение	Низкий,	участия в	Награждение,

	гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека	Средний, Высокий уровень	краеведческих конкурсах, олимпиадах	портфолио обучающегося
Метапредметные результаты	умение ориентироваться в литературных источниках	Низкий, Средний, Высокий уровень	участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах	Награждение, портфолио обучающегося
	владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации	Низкий, Средний, Высокий уровень	Педагогический мониторинг	Награждение, портфолио обучающегося
	способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную	Низкий, Средний, Высокий уровень	Педагогический мониторинг	Награждение, портфолио обучающегося
	способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)	Низкий, Средний, Высокий уровень	участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах	Награждение, портфолио обучающегося
	будут знать о роли краеведения и музееведения	Низкий, Средний, Высокий уровень	Педагогический мониторинг	Награждение, портфолио обучающегося
Предметные результаты	будут знать функции и	Низкий, Средний,	творческих и проектных работ	Награждение, портфолио

структурную организацию, основные направления и формы работы музея, его социальные функции	Высокий уровень	с краеведческим содержанием: экскурсии, выставки, презентации, игры, викторины, проектные работы	обучающегося
будут ориентироваться в видах экскурсий, приёмах их подготовки	Низкий, Средний, Высокий уровень	творческих и проектных работ с краеведческим содержанием: экскурсии, выставки, презентации, игры, викторины, проектные работы	Награждение, портфолио обучающегося
освоят экскурсионную методику	Низкий, Средний, Высокий уровень	творческих и проектных работ с краеведческим содержанием: экскурсии, выставки, презентации, игры, викторины	Награждение, портфолио обучающегося

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226).

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

5. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

6. Устав МАОУ СОШ № 9.

Литература, использованная при составлении программы:

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021 г.

Литература для обучающихся (родителей):