

Критерии и показатели оценки творческих проектов учащихся

Критерии оценки творческих проектов	Кол-во баллов	Показатели
Оценка текста творческого проекта: Наличие авторского текста	0	Текст полностью заимствован из различных источников. Текст частично заимствован из различных источников. Текст проекта является авторским.
	5	
	10	
Использование специальной, научно-популярной литературы, Интернет-ресурсов, медиаресурсов	0	Использован только один источник информации. Использовано 2-4 источника информации. Использовано более четырёх источников информации.
	5	
	10	
Логичность изложения материала	0	Логика изложения материала отсутствует. Отмечены частичные нарушения логики изложения. Текст проекта логически выдержан.
	5	
	10	
Оценка структуры творческого проекта: Формулирование основной проблемы, целей проекта	0	Основная проблема и цели проекта не сформулированы. Цели проекта носят неконкретный характер. Цели проекта соответствуют его теме.
	5	
	10	
Структурное оформление работы (наличие введения, заключения, списка источников)	0	Проект не имеет выраженной структуры. Выделены не все необходимые элементы проекта. Структура проекта имеет все необходимые элементы.
	5	
	10	
Формулирование основных результатов работы над проектом	0	Результаты работы над проектом не сформулированы. Представленные результаты носят неконкретный характер. Результаты работы соответствуют поставленным целям.
	5	
	10	
Наличие иллюстративного материала	0	Иллюстративный материал отсутствует. Содержание иллюстративного материала не соответствует тексту. Использованный иллюстративный материал дополняет содержание проекта.
	5	
	10	
Оценка защиты творческого проекта: Сформированность основных речевых умений (связность и образность речи, речевая грамотность, речевой этикет)	0	Речь нелогична, однообразна, монотонна, имеет нарушения речевых норм и норм речевого этикета. Допущены небольшие нарушения логики изложения, использованы некоторые языковые средства, допущено небольшое количество речевых ошибок. Выступление развёрнутое, логически выстроенное, разнообразен синтаксический строй, отсутствуют речевые ошибки, соблюдены все нормы речевого этикета.
	5	
	10	
Сформированность основных коммуникативных умений (умение вступать в диалог, установление связи с аудиторией, использование невербальных форм общения, использование риторических приёмов)	0	Автор проекта отказывается от диалога, не использует средств установления контакта с аудиторией. Автор проекта использует некоторые приёмы установления контакта с аудиторией, вступает в диалог. Автор проекта легко вступает в контакт с аудиторией, использует различные приёмы привлечения внимания (вербальные, невербальные, образные).
	5	
	10	
Аргументированность защиты проекта, свободное владение материалом	0	Не приведено достаточного количества аргументов, автор затрудняется при ответе на вопросы. Автор аргументировано отвечает на вопросы, достаточно свободно владеет материалом. Автор аргументировано отвечает на вопросы, свободно владеет материалом и терминологией.
	5	
	10	