

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения годовой защиты проектов по учебному предмету «Родной язык» (10 класс)

1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Защита проектов представляет собой форму годового тематического контроля. Назначение работы: оценка уровня подготовки обучающихся 10 класса по предмету «Родной язык» в соответствии с планируемыми результатами, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

2. Проверяемое содержание.

Язык и культура

Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.

Язык как система. Выдающиеся ученые-русисты.

Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Понятие речевого (риторического) идеала и эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Техника импровизированной речи. Риторика остроумия. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры.

Спор и беседа.

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Риторика делового общения.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Составление сложного плана и тезисов.

Функциональные разновидности языка.

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Официально-деловой стиль речи. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа.

Разговорная речь. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение, основные признаки и особенности. Культура разговорной речи. Разговорные слова и просторечная лексика в произведениях русских писателей.

Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля речи. Лексические, грамматические, композиционные признаки стиля, языковые средства эмоционального воздействия. Жанры публицистического стиля. Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Устное выступление. Использование средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля. Источники богатства и выразительности русской речи. Роль языка в художественном произведении. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

3.Продолжительность защиты проектной работы.

На защиту проектной работы отводится 15 минут.

4.Система оценивания проекта.

Критерии оценивания выполнения проектов

1. Аргументированность выбора темы, формулирование целей и основной проблемы проекта.
2. Объём и полнота работы, соблюдение заданной структуры проекта, предоставление результатов, логичность изложения.
3. Достоверность, объективность информации, выражение собственного мнения, использование разных источников.
4. Оригинальный подход к раскрытию выбранной темы.
5. Сформированность основных речевых и коммуникативных умений, свободное владение материалом.

Уровни выполнения критериев оценивания выполнения проекта

Базовый – 1 балл

Оптимальный – 2 балла

Расширенный – 3 балла

Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	12 – 15	8 – 11	7 – 5	4 – 0

Критерии оценивания выполнения проектов

Критерий	Уровень	Балл	Характеристика
1. Аргументированность выбора темы, формулирование целей и основной проблемы проекта.	Расширенный	3	При выборе темы проекта было приведено не менее трёх аргументов, автор проекта обосновал актуальность темы, адекватно сформулировал цели и проблему проекта.
	Оптимальный	2	При выборе темы проекта было приведено не менее двух аргументов, автор проекта недостаточно обоснованно обозначил актуальность темы, определил проблему проекта, но недостаточно четко поставил цели и задачи.
	Базовый	1	При выборе темы проекта было приведено не более одного аргумента, автор проекта недостаточно точно сформулировал проблему, цели и задачи проекта.
2. Объём и полнота работы, соблюдение заданной структуры проекта, предоставление результатов, логичность изложения.	Расширенный	3	Объём и полнота работы, структура проекта имеет все необходимые элементы, результаты работы соответствуют заявленным целям, логичность изложения.
	Оптимальный	2	Объём и полнота работы, выделены все элементы работы над проектом, не все результаты работы соответствуют заявленным целям, не всегда выдержана логичность изложения.
	Базовый	1	Объём и полнота работы, выделены не все элементы работы над проектом, результаты работы имеют некорректный характер, отсутствует логичность изложения.
3. Достоверность, объективность информации, выражение собственного мнения, использование разных источников.	Расширенный	3	Информация достоверна и объективна, присутствует авторская позиция, использованы разные виды источников информации (не менее 5), присутствуют ссылки на источники информации.
	Оптимальный	2	Достоверность информации, недостаточно выражена собственная позиция, не менее 3 источников информации, присутствуют ссылки на источники.
	Базовый	1	Информация объективна, но текст заимствован из разных источников, не указаны ссылки на источники информации, слабо выражена авторская позиция.
4. Творческий подход к раскрытию выбранной темы	Расширенный	3	Проблема раскрыта с разных точек зрения, отражена уникальность каждого подхода.
	Оптимальный	2	Демонстрируется одна точка зрения на проблему
	Базовый	1	Нет критичного взгляда на проблему, информация копируется из источника
5. Сформированность основных речевых и коммуникативных умений, свободное владение материалом.	Расширенный	3	Свободное владение материалом, отсутствие речевых и стилистических ошибок, полное владение терминологией, аргументированные ответы на вопросы.
	Оптимальный	2	Достаточно свободное владение материалом, отсутствие речевых и стилистических ошибок, частичное владение терминологией, ответы на вопросы вызывают сложность.
	Базовый	1	Достаточно свободное владение материалом, присутствие речевых и стилистических ошибок, ответы на вопросы вызывают сложность.

Примерные темы проектов.

Язык как отражение национального характера.

Предпочтительные ударения в орфоэпических словарях русского языка и практика употребления слов в устной речи.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Экология языка как проблема современного общества.

Изменения орфографии и грамматики в языке интернета.

Индивидуально-языковой стиль писателя (на примере произведений одного автора).

Анализ языковых особенностей авторского стиля (на примере произведений одного автора).

Роль стилистических фигур в поэтическом, прозаическом тексте (на примере произведений одного автора).

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Структурные особенности русских метафор.

Роль фразеологизмов в художественных произведениях.

Роль языка в художественном произведении.

Разговорные слова в произведениях русских писателей.

Речевые варианты фразеологизмов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

Словари языка писателей.

Авторское употребление знаков препинания (на примере произведений одного автора).

Этика и этикет в деловом общении.

Телефонный этикет в деловом общении.

Языковые средства эмоционального воздействия в жанрах публицистического стиля.

Виды документов. Язык и стиль.

Жанры устной деловой коммуникации.

Особенности письменной речи в деловом общении.

Резюме как особый вид документа. Структура резюме.

Реклама в деловой речи.

Язык современных рекламных текстов.

Жанр интервью в современных газетах.

Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.

Фразеологизмы в СМИ.

Речевые ошибки в СМИ.

Средства речевой выразительности в различных типах политического текста.

Средства выражения логических связей в тексте.

Искусство вести беседу.

Жизнь и творчество известных лингвистов (на примере одного из них).

Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.