

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (7 класс)

1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Годовая практическая работа представляет собой форму годового тематического контроля. Назначение работы: оценить уровень подготовки обучающихся 7 класса по изобразительному искусству в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

2. Проверяемое содержание:

Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. Искусство полиграфии.

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Многообразие форм полиграфического дизайна.

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.

Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX вв.

Введение в искусство архитектуры. Архитектура и её функции в жизни людей. Истоки архитектуры. Первоэлементы архитектуры.

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Классицизм, античный, романский, готический стили архитектуры.

Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.

Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.

3. Структура годовой практической работы:

Зачетная практическая работа состоит из 10 заданий. Задания №№ 1-10 базового уровня. Задания №1-7 теоретическая часть, № 8-10 практическая часть.

4. Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности.

№ задания	Проверяемое содержание – раздел курса	Проверяемые умения, виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX вв.	Знание первоэлементов архитектуры.	Б	3

2	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX вв.	Знание стилей архитектуры и их отличительные особенности	Б	4
3	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX вв.	Знание архитектурных произведений А. Гауди и особенности его творчества	Б	4
4	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX вв.	Знание составляющих предметов архитектурного дизайна города и дизайна интерьера жанров тематической картины	Б	6
5	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. Искусство полиграфии.	Знание видов шрифта	Б	3
6	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. Искусство полиграфии.	Знание основных элементов составляющих конструкцию оформления обложки журнала.	Б	5
7	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. Искусство полиграфии.	Знание видов дизайна и умение их идентифицировать.	Б	3
8	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. Искусство полиграфии.	Умения составлять различные виды композиции.	Б	1
9	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. Искусство полиграфии.	Умения составлять различные виды композиции	Б	1
10	Конструктивное искусство:	Знание композиционн	Б	1

	архитектура и дизайн. Искусство полиграфии.	ых основ макетирования в графическом дизайне.		
	Общее количество баллов			31

5. Продолжительность годовой практической работы.

На выполнение годовой практической работы отводится 40 минут.

Система оценивания годовой практической работы.

Часть 1

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра или буква или последовательность цифр и букв.

Задания № 8, 9, 10 практической части оцениваются 1 баллом, если задание выполнено правильно - 1 балл, если нет 0 баллов.

Полный правильный ответ на каждое из заданий №1, 5, 7 оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки – 1 балл, неверный ответ или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание № 2, 3 оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 3 балла, 2 ошибки – 2 балла, 1 ошибка – 1 балл, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Задание №4 оценивается в 6 баллов; если указаны 6 элементов архитектурного дизайна города 6 баллов, 5 баллов – 5 элементов, 4 балла – 4, 3 балла – 3, 2 балла – 2, 1 балл – 1 элемент, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Задание №6 оценивается в 5 баллов; 5 баллов если указаны 5 элементов дизайна обложки журнала, 4 элемента - 4 балла, 3 - 3 балла, 2 - 2 балла, 1 элемент - 1 балл, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом.

Критерии оценивания задания №6.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Указаны 5 элементов дизайна плаката.	5
Указаны 4 элемента дизайна плаката.	4
Указаны 3 элемента дизайна плаката.	3
Указаны 2 элемента дизайна плаката	2
Указаны 2 элемента дизайна плаката.	1
Ответ неправильный или обучающийся не приступил к выполнению задания	0

Максимальный балл за выполнение всей работы – 31.

7. Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	2	3	4	5
Количество баллов	0-16	17- 22	23-27	28-31

**Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для
проведения годовой практической работы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» (7 класс)**

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных
материалов.**

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность участникам работы и их родителям (законным представителям) составить представление о структуре будущей годовой практической работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

**Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для
проведения годовой практической работы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» (7 класс)**

Инструкция по выполнению работы.

Итоговая годовая практическая работа состоит из двух частей, включающих в себя 10 заданий. Теоретическая часть содержит 7 заданий, практическая часть содержит 3 задания.

На выполнение заданий годовой практической работы отводится 40 минут.

Задания теоретической и практической части выполняются на бланке итоговой зачетной работы.

В заданиях под № 4,5 из предложенных вариантов нужно подчеркнуть те ответы, которые вы считаете верными.

В задании №2 требуется определить стили и написать их признаки

В задании № 3, требуется не только отметить соответствующую цифру, но и выписать буквы верных ответов.

В задании №3, требуется отметить

Задания № 6 требуют развёрнутого ответа.

В заданиях № 1,7 нужно в отведённом месте, написать последовательность цифр и соответствующие им буквы (например: 4-В, 5-Т)

Задания 8,9,10 относятся к практической части. При выполнении практического задания внимательно прочитайте его.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите или обведите нужный ответ.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

Часть 1.

1. Установите соответствие мегалита и его определение. В ответе укажите буквы и цифры.

А. Древние погребальные и культовые сооружения, сложенные из больших камней в виде домика. Каждое сооружение имеет отверстие спереди, как бы парадный вход

1. Кромлех

Б. Древнее сооружение, представляющее собой несколько поставленных вертикально в землю продолговатых камней. Образующих одну или несколько concentрических окружностей.

2. Дольмен

В. Простейший мегалит в виде установленного человеком грубо обработанного дикого камня или каменной глыбы.

3. Менгир

2. Определите стиль здания. Напишите признаки представленных стилей.



1.

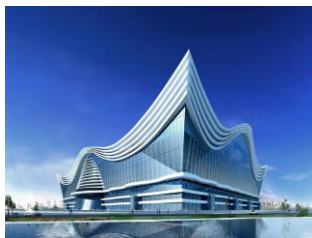


2.

3. 3.1. Какое архитектурное сооружение представленное на иллюстрации НЕ принадлежит Антонио Гауди.



1.



2.



3.

3.2. Из перечисленных признаков выделите признаки Архитектуры Антонио Гауди.

- А) Использование керамической плитки в отделке Б) Строгая симметрия
В) Отсутствие углов в здании Г) Обилие скульптуры, лепнины, позолоты
Д) Использование кованых ворот, ограждений балконов.

4. Подчеркните составляющие дизайна интерьера (укажите не менее шести).

Блоки освещения, мебель, текстиль, информационные блоки, посуда, витрины магазинов, киоски, остановки транспорта, отделочные материалы (фактура, цвет), предметы декора (скульптура, статуэтки, подсвечники, картины, вазы с цветами и т.д.), ограждение, скульптура.

5. Подчеркните виды шрифта.

строгий, фигурный, динамичный, текст - изображение

6. Напишите правила оформления плаката (назовите не менее пяти).

7. Установите соответствие термина и его значения. В ответе укажите буквы и цифры.

1. Продумывание формы и кроя, цветового решения для современной одежды. Создание неповторимого и запоминающегося образа.

А) Промышленный дизайн

2. Составление отдельных объёмных или плоских композиций из живых или засушенных цветов и растений. Целостное оформление интерьеров цветами, травами, деревьями, корягами.

Б) Дизайн одежды

3. Конструирование станков, транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели и мн. др.

В) Фитодизайн

Часть 2.

8. Используя две геометрические фигуры, составьте динамическую композицию, усиленное движение.

9. Используя геометрические фигуры, составьте статическую композицию.

10. Составьте композицию обложки журнала, в которой текст и изображение имеет прямоугольную форму.

Система оценивания годовой практической работы.

Часть 1

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра или буква или последовательность цифр и букв.

Задания № 8, 9, 10 практической части оцениваются 1 баллом, если задание выполнено правильно - 1 балл, если нет 0 баллов.

Полный правильный ответ на каждое из заданий №1, 5, 7 оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки – 1 балл, неверный ответ или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание № 2, 3 оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 3 балла, 2 ошибки – 2 балла, 1 ошибка – 1 балл, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Задание №4 оценивается в 6 баллов; если указаны 6 элементов архитектурного дизайна города 6 баллов, 5 баллов – 5 элементов, 4 балла – 4, 3 балла – 3, 2 балла – 2, 1 балл – 1 элемент, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Задание №6 оценивается в 5 баллов; 5 баллов если указаны 5 элементов дизайна обложки журнала, 4 элемента – 4 балла, 3 – 3 балла, 2 – 2 балла, 1 элемент – 1 балл, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

№ задания	Верный ответ
1	1.кромлех 2. менгир 3. дольмен
2	1.Классицизм 2.Барокко 3.4 Описание признаков стилей
3	А) иллюстрация №2(1балл) Б) А,В,Д
4	Блоки освещения, мебель, текстиль, посуда, отделочные материалы (фактура, цвет), предметы декора (скульптура, статуэтки, подсвечники, картины, вазы с цветами и т.д.)
5	строгий, фигурный, текст - изображение
7	А - 3 Б - 1 В - 2

Часть 2

Критерии оценивания задания №6.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие составляющие элементы дизайна обложки журнала: 1) Красочная иллюстрация 2) Текс дополняет изображение 3) Используется 3-4 цвета 4) Хорошая читаемость, текст краткий 5) Использование одного вида шрифта	
Указаны 5 элементов дизайна плаката.	5
Указаны 4 элемента дизайна плаката.	4
Указаны 3 элемента дизайна плаката.	3
Указаны 2 элемента дизайна плаката	2
Указаны 2 элемента дизайна плаката.	1
Ответ неправильный или обучающийся не приступил к выполнению задания	0