

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения годовой защиты проектов по учебному предмету «Второй иностранный (французский) язык» 9 класс

1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Годовая защита проектов представляет собой форму годового тематического контроля. Назначение работы: оценить уровень подготовки обучающихся 9 класса по учебному предмету «Второй иностранный (французский) язык» в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

2.Проверяемое содержание:

«Окружающий мир. Природа».

Лексика:

Особенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности. Город, в котором я живу: за что я его люблю, что хотелось бы изменить.

Грамматика:

Согласование времен Indicatif: употребление Futur dans le Passe; условное наклонение, употребление Conditionnel present; употребление числительных

«Страны изучаемого языка и родная страна»

Лексика:

Известные достопримечательности Франции. Клод Франсуа. Шарлотта Джулиан. Мишель Сарду. Мишель Прюво. Праздники стран франкофонного сообщества. Праздники и традиции в России. 14 июля – национальный праздник Франции.

Грамматика:

Употребление прилагательных, артиклей, предлогов, числительных; сослагательное наклонение; условное наклонение

«Выбор профессии»

Лексика:

Проблемы молодежи в современном обществе. Среднее образование во Франции. Диплом бакалавра. Выбор профессии. Ален Сушон. Юг Офрэ.

Грамматика:

Употребление личных местоимений, выражающих прямое и косвенное дополнение; способы выделения членов предложения; спряжение глаголов 3 группы; употребление числительных

«Здоровый образ жизни»

Лексика:

Организация молодежного досуга. Французские кулинарные традиции. Традиционные французские рестораны. Кафе быстрого питания. Молодежное меню. Лори Пестер. Илона Митресей.

Грамматика:

Употребление сложных относительных местоимений; употребление инфинитива прошедшего времени; спряжение глаголов 1,2 групп; употребление артиклей и предлогов.

3. Требования к оформлению проектной работы:

Проектная работа состоит из напечатанного проекта и презентации для защиты проекта.

Объем работы

Объем работы должен быть не менее 2 и не более 7 печатных страниц.

Структура работы

1. **Титульный лист:** на русском языке, и на французском языке.

2. **Содержание** (содержит перечень основных частей работы с указанием номеров страниц).

3. **Введение.**

Введение содержит следующую информацию.

☐ *Название темы.*

☐ *Предметная область.*

☐ *Цель.* Сформулируйте то, что вы хотите получить в результате своей деятельности при идеальном развитии событий.

☐ *Задачи.* Какие действия необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы или для проверки сформулированной гипотезы.

4. **Основная часть** (состоящая из глав и параграфов).

5. **Заключение** (общая оценка проделанной работы).

6. **Список использованной литературы** (в алфавитном порядке не менее трех источников).

7. **Список используемых терминов в алфавитном порядке и их толкование (если есть).**

8. **Приложения** (могут включать диаграммы, графики, таблицы и другие вспомогательные материалы, на которые есть ссылки в тексте работы). Каждая часть работы, а так же главы основной части начинаются с новой страницы.

Оформление текста

Страницы необходимо пронумеровать, начиная с титульного листа, однако на нем номер ставить не нужно (страница с содержанием маркируется цифрой 2). Номер ставится внизу страницы по центру. Поля документа устанавливаются следующего размера: левое – 3 см; верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; правое – 1,5 см. Основной текст имеет шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине страницы, отступ красной строки 1,25.

Требования к презентации для защиты проекта

Структура презентации:

- Первый слайд – «титульный». На нём обозначаются тема проекта, предметная область и информация об исполнителе.

- Второй слайд содержит информацию о цели и задачах проекта.

- Третий слайд содержит план, по которому будет происходить защита проекта. Он может соответствовать плану самого проекта или быть его переработанной версией.

- Следующие слайды создаются в порядке, предусмотренном в плане защиты проекта (третьем слайде). Слайды могут содержать иллюстрации (с подписью), схемы (с подписью), диаграммы и графики (с подписью) и небольшой текст, выражающий основную мысль.

Содержимое слайда должно обязательно соответствовать заголовку слайда.

- Последний слайд – список литературы.

Рекомендация при разработке компьютерной презентации: не нагружать слайды сильно текстом. Объем текста такой, чтобы его можно было «ухватить» взглядом в течение 2-3 секунд.

Продолжительность: 40 минут

Критерии оценивания выполнения проектов

1. Аргументированность выбора темы, формулирование целей и основной проблемы проекта.

2. Объём и полнота работы, соблюдение заданной структуры проекта, предоставление результатов, логичность изложения.
3. Достоверность, объективность информации, выражение собственного мнения, использование разных источников.
4. Творческий подход к раскрытию выбранной темы.
5. Сформированность основных речевых и коммуникативных умений, свободное владение материалом.

Оценка

Защита проекта оценивается без фиксации результатов по пятибалльной системе («зачёт» - «незачёт»). Для получения оценки «зачёт» достаточно набрать не менее 5 баллов по результатам защиты проекта.

Максимальное количество баллов за защиту проекта - 15

Оценка	Незачёт	Зачёт
Количество баллов	0-4	5-15

Проект может быть выполнен как индивидуально, так и группой обучающихся

Уровни критериев оценивания выполнения проектов

Критерий	Уровень		Характеристика
1. Аргументированность выбора темы, формулирование целей и основной проблемы проекта.	Расширенный	3	При выборе темы проекта было приведено не менее трёх аргументов, автор проекта обосновал актуальность темы, адекватно сформулировал цели и проблему проекта.
	Оптимальный	2	При выборе темы проекта было приведено не менее двух аргументов, автор проекта недостаточно обоснованно обозначил актуальность темы, определил проблему проекта, но недостаточно четко поставил цели и задачи.
	Базовый	1	При выборе темы проекта было приведено не более одного аргумента, автор проекта недостаточно точно сформулировал проблему, цели и задачи проекта.
	Ниже базового	0	Автор не смог аргументировать выбор проблемы, цели и задачи проекта
2. Объём и полнота работы, соблюдение заданной структуры проекта, предоставление результатов, логичность изложения.	Расширенный	3	Объём и полнота работы, структура проекта имеет все необходимые элементы, результаты работы соответствуют заявленным целям, логичность изложения.
	Оптимальный	2	Объём и полнота работы, выделены все элементы работы над проектом, не все результаты работы соответствуют заявленным целям, не всегда выдержана логичность изложения.
	Базовый	1	Объём и полнота работы соблюдены, но при этом выделены не все элементы работы над проектом, результаты работы имеют недостаточно корректный характер
	Ниже базового	0	Требования к объёму и полноте работы не соблюдены, выделены не все элементы работы над проектом, результаты работы имеют некорректный характер, отсутствует логичность изложения.
3. Достоверность, объективность информации, выражение собственного мнения, использование разных источников.	Расширенный	3	Информация достоверна и объективна, присутствует авторская позиция, использованы разные виды источников информации (не менее 5), присутствуют ссылки на источники информации.
	Оптимальный	2	Достоверность информации, недостаточно выражена собственная позиция, не менее 3 источников информации, присутствуют ссылки на источники.
	Базовый	1	Информация объективна, но текст заимствован из разных источников, не указаны ссылки на источники информации, слабо выражена авторская позиция.
	Ниже базового	0	Информация необъективна, текст полностью заимствован из разных источников, не указаны ссылки на источники информации, не выражена авторская позиция. В тексте присутствуют фактические ошибки
4. Творческий подход к раскрытию выбранной	Расширенный	3	Проблема раскрыта с разных точек зрения, отражена уникальность каждого подхода.
	Оптимальный	2	Демонстрируется не менее двух точек зрения на проблему

темы	Базовый	1	Демонстрируется одна точка зрения на проблему, информация частично копируется из источника
	Ниже базового	0	Нет критичного взгляда на проблему, информация полностью копируется из источника
5. Сформированность основных речевых и коммуникативных умений, свободное владение материалом.	Расширенный	3	Свободное владение материалом, отсутствие речевых и стилистических ошибок, полное владение терминологией, аргументированные ответы на вопросы.
	Оптимальный	2	Достаточно свободное владение материалом, отсутствие речевых и стилистических ошибок, частичное владение терминологией, ответы на вопросы вызывают сложность.
	Базовый	1	Недостаточно свободное владение материалом, присутствие речевых и стилистических ошибок, ответы на вопросы вызывают затруднения
	Ниже базового	0	Автор не владеет материалом, ответы на вопросы отсутствуют

Примерные темы проектов:

1. Город, в котором я живу.
2. Преимущества и недостатки жизни в городе.
3. Преимущества и недостатки жизни в сельской местности.
4. Достопримечательности Парижа.
5. Собор Парижской Богоматери.
6. Версаль.
7. Люксембургский сад.
8. Монмартр.
9. Остров Сен-Мишель.
10. Елисейские поля.
11. Лувр.
12. Триумфальная арка.
13. Стадион Франции.
14. Эйфелева башня.
15. Праздники стран франкофонного сообщества.
16. 14 июля – национальный праздник Франции.
17. Проблемы молодежи в современном обществе.

18. Среднее образование во Франции.
19. Высшее образование во Франции.
20. Досуг французской молодежи.
21. Французские кулинарные традиции.
22. Традиционные французские блюда.
23. Лори Пестер.
24. Илона Митресей.
25. Клод Франсуа.
26. Шарлотта Джулиан.
27. Мишель Сарду.
28. Мишель Прюво.
29. Ален Сушон.
30. Юг Офрэ.