

## Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (8класс)

### 1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Годовая контрольная работа представляет собой форму годового тематического контроля. Назначение работы: оценить уровень подготовки обучающихся 8 класса по изобразительному искусству в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования

### 2. Проверяемое содержание:

Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.

Театр и экран - две грани изобразительной образности.

Театр кукол.

Художественная фотография. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.

Фотография-расширение изобразительных возможностей искусства. Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съёмки.

Художественно –изобразительная природа творчества оператора.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Фильм: творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.

Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка.

Из истории кино. Киножанры.

### 3. Структура годовой практической работы:

Годовая практическая работа состоит из 12 заданий. Годовая практическая работа представляет собой тестовые задания, вопросы № 1-11 с выбором ответов и практическую часть, задание №12.

Практическое задание включает в себя создание кадров плана картины.

Задания №№ 1-11 базового уровня, задания №12 – повышенного уровня.

### 4. Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности

№ задания	Проверяемое содержание – раздел курса	Проверяемые умения, виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание видов театральных кукол	Б	1
2	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание профессии актера кукольного театра	Б	1
3	Изображение в синтетических	Знание истории	Б	1

	и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	возникновения театра		
4	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание частей греческого театра	Б	3
5	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание видов театра и их особенностей.	Б	5
6	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание видов театральных кукол.	Б	5
7	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Знание истории создания Нижнетагильск ого театра кукол	П	3
8	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Фильм: творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.	Знание истории кинематографа	Б	1
9	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Фильм: творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.	Знание истории кинематографа	Б	1
10	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Фильм: творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.	Знание истории кинематографа	Б	1
11	Художественная фотография. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	Знание законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съемки.	Б	5
12	Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Фильм: творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.	Знание технологии создания кадроплана и умение применять полученные знания на	П	3

		практике.		
--	--	-----------	--	--

## 5. Продолжительность годовой практической работы.

На выполнение годовой практической работы отводится 40 минут.

## 6. Система оценивания годовой практической работы.

### Часть 1

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра или буква или последовательность цифр и букв.

Полный правильный ответ на каждое из заданий № 1, 2, 3, 8, 9, 10 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 7 оценивается 4 баллами; если допущена одна ошибка – 3 балла; если допущена 2 ошибки – 2 балла; если допущена три ошибки – 1 балл, если допущено 4 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

В заданиях № 6,5, нужно установить соответствие. Правильный ответ на задание № 6,5 оценивается 5 баллами; если допущена одна ошибка – 4 балла; если допущено две ошибки – 3 балла, 3 ошибки – 2 балла, 4 ошибки – 1 балл, пять ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 4 оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущена 2 ошибки – 1 балл; если допущена 3 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 11 оценивается 5 баллами; если указаны 4 правила – 4 балла; 3 правила – 3 балла; 2 правила – 2 балла; если указано 1 правило – 1 балл, если обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания – 0 баллов.

Задание №12 оценивается 3 баллами; если текст разбит на фразы, кадроплан расписан подробно по фразам. Указаны планы (средний, крупный, общий) и персонаж, которого мы показываем – 3 балла, есть небольшие недочеты в составлении кадроплана. Текст не разбит на фразы – 2 балла, кадроплан сделан с ошибками, не подробный – 1 балл, если кадроплан выполнен неверно или обучающийся не приступил к выполнению задания – 0 баллов.

### Критерии оценивания задания №7.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Найдено 3 ошибки	3
Найдены 2 ошибки	2
Найдена 1 ошибка	1
Обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания.	0
<i>Максимальный балл</i>	3

### **Критерии оценивания задания с развернутым ответом.**

#### Критерии оценивания задания №11

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Перечислены все правила	5
Перечислены 4 правила	4
Перечислены 3 правила	3
Перечислены 2 правила	2
Перечислено 1 правило	1
Обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания.	0

Максимальный балл	5
-------------------	---

## Часть 2

### Критерии оценивания задания практической части.

#### Критерии оценивания задания №12.

	Баллы
Текст разбит на фразы. Кадроплан расписан подробно по фразам. Указаны планы (средний, крупный, общий) и персонаж, которого мы показываем.	3
Есть небольшие недочеты в составлении кадроплана. Текст не разбит на фразы.	2
Кадроплан сделан с ошибками, не подробный. Указан только план (крупный, средний и т.д.)	1
Кадроплан выполнен неверно или обучающийся не приступил к выполнению задания	0
Максимальный балл	3

Максимальный балл за выполнение всей работы – 30.

### 7. Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	2	3	4	5
Количество баллов	0-15	16-19	20-26	27-30

### Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работы по предмету «Изобразительное искусство» (8 класс)

#### Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность участникам работы и их родителям (законным представителям) составить представление о структуре будущей годовой практической работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволяют составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

### Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работы по предмету «Изобразительное искусство» (8 класс)

#### Инструкция по выполнению работы.

Годовая практическая работа состоит из двух частей, включающих в себя 12 заданий. Теоретическая часть содержит 11 заданий, практическая часть содержит 1 задание.

На выполнение заданий годовой практической работы отводится 40 минут.

Задания теоретической и практической части выполняются в бланке ответов.

В заданиях под № 1,3,8,9,10 из предложенных вариантов ответов выбрать один и обвести букву или цифру, которую вы считаете верной.

В задании № 2 требуется записать краткий ответ.

В заданиях № 5,6 нужно в отведённом месте, написать последовательность цифр и соответствующие им буквы (например: 4-В, 5-Т)

В задании №4 необходимо выписать цифры

Задания №7,11 требуют развёрнутого ответа

Задание №12 относится к практической части. Внимательно читайте задание практической части.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите или обведите нужный ответ.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

### **Часть 1.**

1. К какому виду театральных кукол относятся куклы - марионетки?

А) настольные куклы      Б) теневая кукла      В) верховая кукла      Г) напольная кукла

2. Продолжите предложение

Актер, который управляет куклой в кукольном театре называется \_\_\_\_\_

3. В период празднования каких праздников появился греческий театр?

А) Зевсий      Б) Дионисий      В) Олимпийские игры

4. Выберите из списка три понятия относящихся к греческому театру. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) кариатиды 2) орхестра 3) театрон 4) фронтон 5) сцене 6) антант 7) пилястра

5. Установите соответствие вида театра и его определение.

1. Балет

А. Искусство создания художественного образа с помощью мимики и пластики человеческого тела, без использования слов.

2. Оперетта

Б. Жанр музыкально – драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.

3. Детский театр

В. Вид театрального искусства, в котором спектакли разыгрываются силами детей.






4. Опера

Г. Вид сценического искусства, спектакль, содержание которого воплощается в музыкально – хореографических образах.

5. Пантомима

Д. Музыкально – театральный жанр, сценическое произведение и представление, основанное на синтезе слова, сценического действия, музыки и хореографии.

6. Установите соответствие.

№	Изображение	Ж	Название
1		А	Марионетка
2		Б	Теневая кукла
3		В	Тростевая
4		Г	Перчаточная
5		Д	Ростовая

7. Прочитайте текст и найдите три ошибки.

Нижнетагильский театр кукол создан в 1946 году. Речь о создании в городе первого профессионального театра зашла еще в 1940 году. Во время войны в Нижний Тагил были эвакуированы актеры и режиссеры ленинградских театров. Первый театральный сезон начался с аншлага. На спектакль пришло очень много зрителей. Весь зал был полон. На сцене шёл спектакль под названием «Принцесса и пастух». **Какие ошибки допустил автор?**

8. Специальный прибор, который демонстрирует движущиеся рисунки. Конструкция прибора основано на способности сетчатки человеческого глаза сохранять изображения?

А) фенакистескоп Б) хронофотограф В) камера обскура

9. Кинематограф в том виде, который есть сейчас? Изобрели

А) братья Люмьер    Б) братья Фарадеи    В) братья Райт

10. Сколько длился первый фильм «Прибытие поезда на вокзал города Ла-Сьота.

А) 3 минуты    Б) 54 минуты    В) 1 минуту

11. Тема «Пять шагов к успешной фотографии». Чтобы сделать качественный снимок нужно соблюдать 5 правил. Перечислите их.

## **Часть 2.**

12. Практическая работа. Составьте кадроплан к картине П.А.Федотова «Сватовство майора».

Картина «Сватовство майора» является наиболее известным полотном русского художника Павла Андреевича Федотова. Сюжет ее тесно связан с реальными историями того времени.

Часто обедневшие дворяне стремились заключить брак с дочерьми купцов, который позволял им получить богатое приданое. Таким образом, они обменивали свою знатность на золото, купцы же получали хорошие связи и родовитость для своих внуков. Естественно, что ни о какой любви речь не шла, ее не было ни с одной, ни с другой стороны.

Подобную картинку из жизни мы видим у Федотова. Жених-офицер стоит в стороне, закручивая тугой ус и подумывая о богатом куше, который может получить после свадьбы. На центральном фоне испуганная и жеманная невеста, одетая в богатое розово-белое платье (являющаяся, возможно, единственным положительным персонажем этой картины), пытается убежать от матери, которая авторитарно удерживает дочь.

Рядом стоит отец девушки, торопливо застегивающий кафтан сюртука и также продумывающий свою выгоду от предстоящей свадьбы. Сваха обращена лицом к отцу семейства и пытается скрыть волнение невесты. Рядом прислуга, с иронией наблюдающая за происходящим, готовит комнату к встрече важного гостя. И только котенок на переднем фоне картины занят своим важным делом, он с довольным видом умывается и не думает о предстоящей помолвке.



**Система оценивания годовой практической работы.**

**Часть1**

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра или буква или последовательность цифр и букв.

Полный правильный ответ на каждое из заданий № 1, 2, 3, 8, 9, 10 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 7 оценивается 4 баллами; если допущена одна ошибка – 3 балла; если допущена 2 ошибки – 2 балла; если допущена три ошибки -1 балл, если допущено 4 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

В заданиях № 6,5, нужно установить соответствие. Правильный ответ на задание № 6,5 оценивается 5 баллами; если допущена одна ошибка – 4 балла; если допущено две ошибки – 3 балла, 3 ошибки - 2 балла, 4 ошибки – 1 балл, пять ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 4 оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущена 2 ошибки – 1 балл; если допущена 3 ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 11 оценивается 5 баллами; если указаны 4 правила – 4 балла; 3 правила – 3 балла; 2 правила - 2 балла; если указано 1 правило - 1 балл, если обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания- 0 баллов.

Задание №12 оценивается 3 баллами; если текст разбит на фразы, кадроплан расписан подробно по фразам. Указаны планы (средний, крупный, общий) и персонаж, которого мы показываем-3 балла, есть небольшие недочеты в составлении кадроплана. Текст не разбит на фразы-2 балла, кадроплан сделан с ошибками, не подробный-1 балл, если кадроплан выполнен неверно или обучающийся не приступил к выполнению задания-0 баллов.

№ задания	ответ
1	Г
2	кукловод
3	Б
4	2,3,5
5	А-5,Б-4,В-3,Г-1,Д-2
6	1-В, 2-Б, 3-Г, 4-Д, 5-А
8	А
9	А
10	В

#### Критерии оценивания задания №7.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие ответы 1. Нижнетагильский театр кукол создан в 1944 году. 2. На первый спектакль никто не пришел. 3. Спектакль назывался «Принцесса и свинопас»	
Найдено 3 ошибки	3
Найдены 2 ошибки	2
Найдена 1 ошибка	1
Обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания.	0

#### **Критерии оценивания задания с развернутым ответом.**

##### Критерии оценивания задания №11

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие ответы	



1.Анализ освещенности 2.Четко выраженная тема или предмет съемки. 3.Передний и задний планы должны быть использованы максимально эффективно 4.Композиция 5.Стремитесь к простоте	
Перечислены все правила	5
Перечислены 4 правила	4
Перечислены 3 правила	3
Перечислены 2 правила	2
Перечислено 1 правило	1
Обучающийся выполнил задание неверно или не приступил к выполнению задания.	0

## Часть2

### Критерии оценивания задания практической части.

#### Критерии оценивания задания №12.

Вариант 1, 2.

	Баллы
Текст разбит на фразы. Кадроплан расписан подробно по фразам. Указаны планы (средний, крупный, общий) и персонаж , которого мы показываем.	3
Есть небольшие недочеты в составлении кадроплана. Текст не разбит на фразы.	2
Кадроплан сделан с ошибками, не подробный. Указан только план (крупный, средний и т.д.)	1
Кадроплан выполнен неверно или обучающийся не приступил к выполнению задания	0