

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по учебному предмету «Музыка» (5 класс)

1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Годовая контрольная работа представляет собой форму годового тематического контроля. Назначение работы: оценить уровень подготовки обучающихся 5 класса по учебному предмету «Музыка» в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

2.Проверяемое содержание:

Музыка и литература

Что роднит музыку с литературой.

Вокальная музыка

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах.

Путешествие в музыкальный театр. Опера. Балет. Мюзикл.

Музыка и изобразительное искусство.

Что роднит музыку с изобразительным искусством?

Музыкальная живопись и живописная музыка.

Полифония в музыке и живописи.

Застывшая музыка.

Звать через прошлое к настоящему.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Импрессионизм в музыке.

3.Структура контрольной работы:

Контрольная работа состоит из 17 заданий и состоит из 2 частей.

Часть I содержит 10 заданий с выбором ответа из четырех предложенных.

Часть II содержит 5 заданий с ответами на установление соответствия и 2 задания творческого характера.

4.Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности

№ задания	Проверяемое содержание – раздел курса	Проверяемые умения, виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Что роднит музыку с литературой.	Умение определять связь музыки с другими видами искусства	Б	1
2	Что роднит музыку с литературой	Умение определять музыкальные жанры	Б	1
3	Вокальная музыка	Умение определять музыкальные жанры	Б	1
4	Вокальная музыка	Знание музыкальных терминов	Б	1

5	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	Умение определять композиторов	Б	1
6	Звать через прошлое к настоящему.	Умение определять композиторов, соотносить исторические события и произведение.	Б	1
7	Застывшая музыка.	Умение определять связь музыки с другими видами искусства	Б	1
8	Полифония в музыке и живописи.	Знание музыкальных терминов	Б	1
9	Импрессионизм в музыке.	Умение определять композиторов	Б	1
10	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	Знание музыкальных инструментов	Б	1
11	Путешествие в музыкальный театр.	Знание музыкальных терминов	П	3
12	Путешествие в музыкальный театр.	Умение определять музыкальные жанры	П	3
13	Путешествие в музыкальный театр.	Умение определять композиторов	В	4
14	Вторая жизнь песни.	Умение определять композиторов и его Родину	В	4
15	Полифония в музыке и живописи.	Знание музыкальных инструментов	П	1
16	Что роднит музыку с литературой.	Знание музыкальных терминов	Б	3
17	Путешествие в музыкальный театр.	Умение творчески мыслить	П	3
Максимальный балл				31

Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип задания
Базовый	11	13	7 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных
Повышенный	4	4	2 задания на установление соответствия. 1 задание творческого содержания 1 задание на знание музыкального инструмента.
Высокий	2	8	2 задания на установление соответствия
Итого	17	31	

5.Продолжительность контрольной работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

6. Система оценивания контрольной работы

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая буква или последовательность букв.

Критерии оценивания задания №12, 16, 17.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	
Если в работе присутствуют все 3 элемента	3
Если в работе отсутствует один из 3 элементов	2
Если в работе отсутствуют 2 элемента из 3	1

Критерии оценивания задания №13,14.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	
Если в работе присутствуют все 4 элемента	4
Если в работе отсутствует 1 из 4 элементов	3
Если в работе отсутствует 2 из 4 элементов	2
Если в работе отсутствуют 3 элемента из 4	1

Максимальный балл за выполнение всей работы – 31.

7. Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	2	3	4	5
Количество баллов	0-14	15-20	21-26	27-31

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по учебному предмету «Музыка» (5 класс)

Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность участникам работы и их родителям (законным представителям) составить представление о структуре будущей контрольной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по учебному предмету «Музыка» (5 класс)

Инструкция по выполнению работы.

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу. На выполнение годового зачета отводится 40 минут.

Зачет состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий. Часть I включает в себя 10 заданий. К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный. Часть II состоит из 5 заданий с ответами на восстановление соответствия и 2 задания творческого характера.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть I.

1. Какие виды искусства связаны с театром? Выберите все правильные варианты ответов.

А) литература;
Б) хореография;
В) кино;
Г) музыка.

Ответ: _____

2. Назовите музыкальный жанр, который появился в России 19 веке, использовались стихи русских поэтов под аккомпанемент гитары или фортепиано:

А) романс Б) опера В) марш Г) балет

Ответ: _____

3. Как называется музыкальное произведение, которое с итальянского языка переводится как песнь на воде?

- А) песня Б) вокализ В) романс Г) баркарола

Ответ: _____

4. «Ария» - это...

- А) литературный текст музыкального спектакля
Б) монолог главного героя в опере
В) название танца
Г) обозначение темпа

Ответ: _____

5. Какое литературное произведение легло в основу симфонической миниатюры А.К. Лядова «Кикимора»?

- А) А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»
Б) П. Бажов «Огневушка – поскакушка»
В) русское народное сказание
Г) М. Мусоргский «Картинки с выставки»

Ответ: _____

6. Кто автор Кантаты «Александр Невский»?

- А) С. Эйзенштейн
Б) С. Прокофьев
В) П. Коровин
Г) М.И. Глинка

Ответ: _____

7. Под аккомпанемент какого музыкального инструмента идет служба в католической церкви:

- А) Клавесин
Б) Аккордеон
В) Орган
Г) Фортепиано

Ответ: _____

8. Что лежит в основе католического церковного песнопения?

- А) знаменный распев
Б) хорал
В) молитва
Г) месса

Ответ: _____

9. Какой немецкий композитор при жизни был известен как органист?

- А) К. Дебюсси
Б) М. Чюрленис
В) И.С. Бах
Г) Дж. Каччини

Ответ: _____

10. Какой итальянский мастер изобрел скрипку?

- А) А. Страдивари
- Б) Н. Паганини
- В) А. Вивальди
- Г) Ф. Глюк

Ответ: _____

Часть II.

11. Установите соответствие. Ответ запиши в виде Цифра-Буква.

- | | |
|-------------|---|
| 1. Либретто | А. – оркестровое вступление к опере или балету |
| 2. Увертюра | Б. – в переводе с итальянского языка – книжечка, краткое содержание оперы или балета. |
| 3. Вариация | В. – сольное выступление актера балета |

Ответ: _____

12. На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны композиторы, которые их написали. Поставьте буквы, обозначенные возле названий, в той последовательности, в какой расположены фотографии.

- А) Эндрю Ллойд Уэббер Б) П.И.Чайковский В) Н.А.Римский - Корсаков

Ответ: _____



13. Установите соответствие между композитором и названием произведения. Ответ запиши в виде Цифра-Буква.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Римский - Корсаков | А) «Ave Maria» |
| 2. В.А.Гаврилин | Б) Симфоническая сюита «Шехеразада» |
| 3. Кикта | В) Симфония – действие «Перезвоны» |
| 4. Ф.Шуберт | Г) Концертная симфония «Фрески Софии Киевской» |

Ответ: _____

14. Установите соответствие. Укажите родину композитора:

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1. Шуберт | А) Америка |
| 2. Эндрю Ллойд Уэббер | Б) Польша |
| 3. Ф. Шопен | В) Россия |
| 4. П.И.Чайковский | Г) Германия |

Ответ: _____

15. Музыкальный инструмент, прародителем которого является виола. Благодаря итальянскому мастеру, его звучание было приближено к звучанию человеческого голоса. Назовите этот инструмент.

Ответ: _____

16. Расшифруйте анаграммы, имеющие отношения к музыке.

1. днаикиам 2. епрао 3. врутраею

Ответ: _____

17. Нарисуйте словесный портрет кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский», используя прием синквейна.

Первая строчка стихотворения — это его тема - существительное.

Вторая строка - 2 прилагательных.

В третьей строчке – 3 глагола.

Четвертая строка - фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме.

Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме

Система оценивания годовой контрольной работы

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая буква или последовательность букв.

№ задания	ответ
	Вариант 1
1	А, Б, Г
2	А
3	Г
4	Б
5	В
6	Б
7	В
8	Б
9	В
10	А
11	1 – Б; 2 – А; 3 - В
12	В, А, Б
13	1 – Б; 2 – В; 3 – Г; 4 - А
14	1 – Г; 2 – А; 3 – Б; 4 - В
15	скрипка
16	Динамика, опера, увертюра
17	синквейн

Критерии оценивания задания №12, 16, 17.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	
Если в работе присутствуют все 3 элемента	3
Если в работе отсутствует один из 3 элементов	2
Если в работе отсутствуют 2 элемента из 3	1

Критерии оценивания задания №13,14.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
--	-------

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	
Если в работе присутствуют все 4 элемента	4
Если в работе отсутствует 1 из 4 элементов	3
Если в работе отсутствует 2 из 4 элементов	2
Если в работе отсутствуют 3 элемента из 4	1

Максимальный балл за выполнение всей работы – 31.