

## Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по учебному предмету «Родная (русская) литература» (6 класс)

### 1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Годовая контрольная работа представляет собой форму годового тематического контроля. Назначение работы: оценить уровень подготовки обучающихся 6 класса по учебному предмету «Родная (русская) литература» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

### 2. Проверяемое содержание.

#### Теория.

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Прототип. Выражение авторской позиции. Роды и жанры литературы. Художественные приёмы. Портрет. Диалог.

#### Устное народное творчество.

Русская народная песня. Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие). Повествовательное и лирическое начала в народной песне. Календарно-обрядовые, лирические, исторические, сатирические песни Среднего Урала

#### Из древнерусской литературы.

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хождения»).

#### Из литературы XVIII века.

И.И.Дмитриев. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

#### Из литературы XIX века.

А. С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. Особенности композиции.

Ф.М. Достоевский. Святочный рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». Тема милосердия, веры.

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг".

#### Из русской литературы XX.

Е.А. Пермяк Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки

К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «**Бакенщик**».

М.М. Зощенко. «Монтёр». Два конфликта в рассказе. Своеобразие темы «маленького человека» в творчестве М.М. Зощенко. Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического.

И. С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. «Чувство слова» И. С. Шмелёва. Глава «**На Святой**» из романа «**Лето Господне**» Идеализацией православных начал русской жизни. Детское восприятие мира. Бесценные уроки добра, милосердия, терпения, трудолюбия.

Н. А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром. «**О красоте человеческих лиц**»: отражение в лице человека его души.

В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «**Деревья растут для всех**».

Ф. Искандер. Жизненные уроки главного героя при каждой встрече с пушкинскими произведениями в произведении "Детство Чика" ("Чик и Пушкин")

Людмила Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «**Бумажная победа**».

### 3. Структура контрольной работы:

Работа состоит из двух частей и включает в себя 13 заданий.

Часть 1 состоит из 8 заданий с выбором ответа (1 – 8). К каждому заданию (1 – 8) даны варианты ответа, из которых только один верный. Задание 9 предполагает соотнесение названия произведения и автора, ответом к нему является последовательность букв.

Часть 2 состоит из 3 заданий с кратким ответом (10 – 12) и одного (13), предполагающего развернутый ответ на поставленный вопрос в виде связного текста (5 – 8 предложений).

### 4. Распределение заданий.

Распределение заданий работы по типу с учетом максимального первичного балла за выполнение каждой части работы дается в таблице 1.

Таблица 1.

**Распределение заданий по частям работы**

№	Тип задания	Число заданий	Максимальный первичный балл
1	С выбором ответа	10	10
2	С кратким ответом	3	5
3	С развернутым ответом	1	6
	ИТОГО	16	21

Распределение заданий итоговой работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Литература», проверяемым предметным результатам и уровням сложности представлено в таблице 2.

Таблица 2.

**Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности**

№	Раздел курса. Проверяемое содержание.	Предметные результаты	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	<u>Теория</u> Роды и жанры литературы.	Овладеть элементарной литературоведческой терминологией; выявлять признаки жанра и определять жанровую принадлежность художественного текста.	Б	1
2	<u>Теория</u> Роды и жанры литературы. И.И.Дмитриев. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	Овладеть элементарной литературоведческой терминологией; выявлять признаки жанра и определять жанровую принадлежность художественного текста.	Б	1
3	<u>Теория</u> Понятие антитезы. Понятие аллегории.	Овладеть элементарной литературоведческой терминологией.	Б	1
4	<u>Теория</u> Художественные приёмы.	Овладеть элементарной литературоведческой терминологией;	Б	1

		понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.		
5	<u>Устное народное творчество.</u> Песни Урала <u>Из древнерусской литературы.</u> А.Никитин «Хождение за три моря»	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.	Б	1
6	<u>Из литературы XIX века.</u> Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке» Е.Пермяк «Березовая роща»	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ.	Б	1
7	<u>Из литературы XIX века.</u> А. С. Пушкин. «Выстрел», <u>Из русской литературы XX.</u> Ф. И. Искандер. «Чик и Пушкин».	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.	Б	1
8	<u>Из русской литературы XX.</u> В.П.Астафьев «Деревья растут для всех» И. С.Шмелев «Глава «На Святой» из романа «Лето Господне»	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.	Б	1
9	<u>Из литературы XIX века</u> А. С. Пушкин. «Выстрел». Ф.М. Достоевский . Святочный рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. "Собака", "Голуби", Враг и друг". <u>Из литературы XX века.</u> Е.А. Пермяк Сказка «Березовая роща»  К.Г.Паустовский. «Бакенщик». М.М. Зощенко. «Монтёр».	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.	Б	4

	И. С. Шмелёв. Глава «На Святой» из романа «Лето Господне» Н. А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок» В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех». Ф. Искандер. "Детство Чика" ("Чик и Пушкин") Л. Улицкая. «Бумажная победа».			
10	<u>Из литературы XIX века.</u> И. С. Тургенев. «Голуби». <u>Из литературы XX века</u> Е.А.Пермяк. «Березовая роща».	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.	П	1
11	<u>Из литературы XIX века.</u> И. С. Тургенев. «Голуби». <u>Из литературы XX века</u> Е.А.Пермяк. «Березовая роща». <u>Теория</u> <u>Жанры литературы.</u>	Овладеть элементарной литературоведческой терминологией; выявлять признаки жанра и определять жанровую принадлежность художественного текста.	П	1
12	<u>Теория.</u> Пейзаж Диалог.	Овладеть элементарной литературоведческой терминологией; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.	П	1
13	<u>Из литературы XIX века.</u> И. С. Тургенев. «Голуби». <u>Из литературы XX века</u> Е.А.Пермяк. «Березовая роща».	Создавать собственные письменные тексты аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах: характеристика героев (в том числе сопоставительная), развёрнутый ответ на проблемный вопрос нравственно-этического плана; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	В	6
<b>ИТОГО</b>			<b>Б – 9</b>	<b>21</b>

			<b>П – 3</b> <b>В – 1</b>	
--	--	--	------------------------------	--

### 5.Продолжительность контрольной работы.

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

### 6.Система оценивания контрольной работы.

Задание с выбором ответа считается выполненным верно, если выбран только правильный ответ.

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно дан полный ответ.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1 - 15 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Оценка выполнения задания 13, требующего написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний обучающийся может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли обучающийся может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если при проверке задания указанной группы по первому критерию ставится 0 баллов, то по второму и третьему критерию задание не оценивается.

№	Критерий	Баллы
К1	<i>Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</i>	
	Обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяет анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
	Обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста, но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну фактическую ошибку	2
	Обучающийся понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос, и/или не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой зрения, и/или неубедительно обосновывает свои тезисы, и/или частично подменяет анализ текста его пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
	Обучающийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает три и более фактические ошибки	0
К2	<i>Связность текста</i>	
	Предложения представляют собой связный текст	1
	Предложения не являются связным текстом	0
К3	<i>Следование нормам речи</i>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено не более двух речевых ошибок	1
	Допущено более двух речевых ошибок	0
ИТОГО		6

Максимальный балл за выполнение всей работы – 21.

## 7.Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	21 – 18	17 – 14	13 – 9	8 – 0

### Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по учебному предмету «Родная (русская) литература» (6 класс)

#### Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных материалов.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность участникам работы и их родителям (законным представителям) составить представление о структуре будущей контрольной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

### Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по учебному предмету «Родная (русская) литература» (6 класс)

#### Инструкция по выполнению работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Работа состоит из трёх частей и включает в себя 13 заданий.

Часть 1 состоит из 9 заданий с выбором ответа (1 – 9). К каждому заданию (1 – 8) даны варианты ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Задание 9 предполагает соотнесение названия произведения и автора, ответом к нему является последовательность букв. При выполнении такого задания ответ в виде букв впишите в предложенную таблицу.

Часть 2 состоит из 3 заданий с кратким ответом (10 – 12). В случае записи неверного ответа в заданиях с кратким ответом зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание 13 предполагает развёрнутый ответ на поставленный вопрос в виде связного текста (5 – 8 предложений). Ответ должен быть полным и не начинаться словами «потому что» или «так как». Ответ запишите аккуратным разборчивым почерком.

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками. Внимательно читайте задания!

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

#### Часть 1.

1. Определите, что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1) эпос   | 2) песня |
| 3) лирика | 4) драма |

2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

*«Скажите, батюшка, как счастья добиться?» —*

*Сын спрашивал отца. А тот ему в ответ:*

*«Дороги лучшей нет,*

*Как телом и умом трудиться,*

*Служа отечеству, согражданам своим,  
И чаще быть с пером и книгой,  
Когда быть дельными хотим».*

- 1) поэма                      2) ода                      3) басня                      4) баллада

**3. Выберите определение, соответствующее понятию «мораль басни»:**

- 1) построение художественного произведения;  
2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;  
3) этическое содержание произведения, его вывод, итог, содержащий совет читателю поступать тем или иным образом или афористическое суждение

**4. Укажите, какой художественный приём использует автор:**

*Как розовые яблоки,*

*На ветках снегири....(Н.А. Некрасов)*

- 1) сравнение                      2) олицетворение                      3) эпитет                      4) метафора

**5. Укажите, какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?**

- 1) «Мальчик у Христа на ёлке»                      3) «Хождение за три моря»  
2) «Голуби»                      4) «Нищий и собака»,

**6. Определите тему рассказа Л. Улицкой «Бумажная победа»:**

- 1) любовь к Родине  
2) милосердие, веры  
3) любовь матери к своему ребенку

**7. Определите, из какого произведения цитата: «И еще - золотисто-хрустальное яичко, граненое все, чудесное! если в него смотреть, светится все, как в солнце, - веселое все, пасхальное. Смотрю через яичко, - ну, до чего чудесно! Вижу окошечки, много солнц, много воздушных шариков, вместо одного, купленного на "Вербе"... множество веток тополя, много иконок и лампадок, комодиков, ячеек, мелких, как зернышки, как драже. Отнимаю яичко, вижу: живая комната, красный шар, приклеившийся к потолку, на комодике пасхальные яички, все вчера нахристосовал на дворе у плотников, - зеленые, красные, луковые, лиловые... А вон - жестяная птичка, в золотисто-зеленых перышках, - "водяной соловей, самопоющий"; если дуть через воду в трубочку, он начинает чвокать и трепетать. Пасха!.. - будет еще шесть дней, и сейчас будем разговляться, как и вчера, будет кулич и пасха....»:**

- 1) «Два веера»                      3) «На Святой»  
2) «Выстрел»                      4) «Монтер»

**8. Укажите автора рассказа ««Монтёр»:**

- 1) В.П.Астафьев                      3) М.М.Зощенко  
2) К.Г.Паустовский                      4) Ф.Искандер

**9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:**

- 1) А.Никитин                      а) « Деревья растут для всех»  
2) Л.Улицкая                      б) «Выстрел»  
3) А.П.Астафьев                      в) «Хождение за три моря»  
4) А.С.Пушкин                      г) «Бумажная победа»

**Ответ:**

1	2	3	4
---	---	---	---





This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Задание с выбором ответа считается выполненным верно, если выбран только правильный ответ.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1 - 15 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

К1	<i>Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</i>	
	Обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяет анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
	Обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста, но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну фактическую ошибку	2
	Обучающийся понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос, и/или не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой зрения, и/или неубедительно обосновывает свои тезисы, и/или частично подменяет анализ текста его пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
	Обучающийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает три и более фактические ошибки	0
К2	<i>Связность текста</i>	
	Предложения представляют собой связный текст	1
	Предложения не являются связным текстом	0
К3	<i>Следование нормам речи</i>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено не более двух речевых ошибок	1
	Допущено более двух речевых ошибок	0
ИТОГО		6