

## **Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (6 класс)**

### **1. Назначение контрольных измерительных материалов.**

Годовая практическая работа представляет собой форму годового тематического контроля. Назначение работы: оценить уровень подготовки обучающихся 6 класса по изобразительному искусству в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

### **2. Проверяемое содержание:**

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

Линия и ее выразительные возможности.

Пятно как средство выражения.

Композиция как ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения.

Основы языка изображения.

«Мир наших вещей. Натюрморт»

Изображение предметного мира – натюрморт.

Освещение. Свет и тень.

Понимание смысла деятельности художника. Портрет.

Конструкция головы человека и её пропорции.

Портрет в живописи.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Пейзаж.

Жанры в изобразительном искусстве.

Правила линейной и воздушной перспективы.

Вечные темы и великие исторические события искусстве.

Сюжет и содержание в картине.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

### **3. Структура годовой практической работы:**

Годовая практическая работа состоит из 15 заданий. Задания №№ 1-14 базового уровня, задание №15– повышенного уровня

### **4. Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности**

№ задания	Проверяемое содержание – раздел курса	Проверяемые умения, виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	Знание основ цветоведения (тёплые, холодные цвета)	Б	1
2	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Знание основ цветоведения (основные цвета)	Б	1
3	Виды изобразительного искусства и основы	Знание основ цветоведения	Б	1

	образного языка	(основные и составные цвета)		
4	Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Пейзаж.	Знание жанров изобразительного искусства	Б	1
5	Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	Знание основ цветоведения	Б	3
6	Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	Знание художественных материалов и классификация их по видам искусства.	Б	7
7	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Знание выразительные возможности графического языка ( пятно, штрих, линия)	Б	3
8	Мир наших вещей. Натюрморт»	Знание правил составления композиции натюрморта	Б	3
9	Вглядываясь в человека. Портрет	Знание жанра изобразительного искусства «Портрет» и умение его анализировать.	Б	3
10	Вглядываясь в человека. Портрет	Знание конструкции головы человека и её пропорции	Б	3
11	Человек и пространство в изобразительном искусстве	Знание жанров изобразительного искусства	Б	3
12	Вечные темы и великие исторические события искусстве	Умение определять сюжет картины	Б	3
13	Вечные темы и великие исторические события искусстве	Знание жанров тематической картины	Б	3
14	Мир наших вещей. Натюрморт	Знание понятий «свет», «блик», «падающая тень», «полутень», «собственная тень» и умение применить эти знания на практике	Б	2

15	Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Пейзаж.	Знание правил построения линейной и воздушной перспективы и умение применить эти знания на практике	П	2
----	---	---	---	---

## 5. Продолжительность годовой практической работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

## 6. Система оценивания годовой практической работы.

### Часть 1

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра или буква или последовательность цифр.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1–4, оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 6, оценивается 7 баллами; если допущена одна ошибка – 6 баллов, 2 ошибки-5 баллов, 3 ошибки – 4 балла, 4 ошибки -3 балла, 5 ошибок – 2 балла, 6 ошибок – 1 балл, 7 ошибок – 0 баллов.

Полный ответ на задание 5,8,9 оценивается 3 баллами; правильно указаны все три элемента – 3 балла; 2 элемента-2 балла, 1 элемент 1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 12 оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущена 2 ошибки – 1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Правильный ответ на вопрос №13 оценивается 3 баллами; указаны 3 вида тематической картины -3 балла; 2 вида – 2 балла; 1 вид -1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание №14, 15 относятся к практической части и оцениваются 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

### Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом.

#### Критерии оценивания задания № 8.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) Объединены одной темой, идеей. Набор предметов не может быть случайным 2) Избегать большой разницы в размерах предметов. 3) Композиционный центр(больше или ярче, находиться на втором плане).	
Правильно указаны любые три элемента	3
Правильно указаны любые два элемента	2
Правильно указан один любой элемент	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

#### Критерии оценивания задания № 9.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1)Парадный ли камерный портрет	

2) Групповой, парный, одиночный	
3) Натура сидячая, стоящая, лежащая. Портрет погрудный, полный рост, поколенный, по пояс.	
Правильно указаны все три элемента	3
Правильно указаны любые два элемента	2
Правильно указан один любой элемент	1
ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

#### **Критерии оценивания задания №10.**

Ошибки, допущенные художником	Баллы
Отмечены три ошибки	3
Отмечены две ошибки	2
Отмечена одна ошибка	1
Ошибки указаны не верно	0
<i>Максимальный балл</i>	3

## **Часть 2**

#### **Критерии оценивания задания №14. Задание практической части**

	Баллы
Правильно использованы средств выявления объёма предмета, с боковым освещением (соблюдены все правила освещения: «свет», «блик», «полутень», «падающая тень», «собственная тень». «рефлекс».	2
Допущены небольшие неточности	1
Задание не сделано или сделано не верно	0
<i>Максимальный балл</i>	2

#### **Критерии оценивания задания №15. Задание практической части**

Нарисовать пейзаж, используя правила воздушной перспективы	Баллы
В рисунке переданы все правила воздушной и линейной перспективы	2
В рисунке допущены небольшие неточности, т.е. переданы не все правила перспективы.	1
Задание не сделано или не соблюдены все правила перспективы	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Максимальный балл за выполнение всей работы – 39.

## **7. Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе**

Отметка	2	3	4	5
Количество баллов	0-19	18-25	26-33	34-39

**Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения  
годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
(6 класс).**

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных  
материалов.**

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность участникам работы и их родителям (законным представителям) составить представление о структуре будущей годовой практической работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

**Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения  
годовой практической работы по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
(6 класс).**

**Инструкция по выполнению работы**

Годовая практическая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Теоретическая часть содержит 13 заданий, практическая часть содержит 2 задания.

На выполнение заданий годовой практической работы отводится 40 минут.

Задания теоретической части и задание №14 выполняются на бланке итоговой зачетной работы, задание практической части № 15 выполняется на отдельном листе, формат А4.

В заданиях под № 1,2,4 из предложенных вариантов ответов выбрать один и обвести букву или цифру, которую вы считаете верной.

Ответом к заданиям 6,11 является последовательность цифр.

Задания № 3,5,7,8,9,10,12,13 требуют развёрнутого ответа.

При выполнении практического задания № 14, необходимо выполнить моделирование геометрической фигуры с боковым освещением. В задании № 15 рисунок должен содержать все правила построения воздушной или линейной перспективы.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите или обведите нужный ответ.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

**Часть 1.**

1. Какие цвета относятся к холодным:

а) белый, оранжевый, серый б) синий, фиолетовый, голубой в) желтый, оранжевый, красный

2. К составным цветам относятся

а) желтый, синий, красный б) желтый, оранжевый, зеленый в) оранжевый, зеленый, фиолетовый

3. Вставьте в текст пропущенное слово.

Цвета, которые нельзя получить смешиванием, называются\_\_\_\_\_

4.В батальном жанре изображают:

а) природу б) боевые сражения в) животных

5.Подчеркните ахроматические цвета:

серый, зеленый, синий, чёрный, розовый, белый, желтый, оранжевый

6. Сгруппируй материалы: 1) глина 2) уголь 3) пастель 4) акварель 5) масло 6) сангина 7) акрил  
Запишите цифру в нужную строку.

Живописные материалы :\_\_\_\_\_

Графические материалы:\_\_\_\_\_

7.Продолжите предложение.

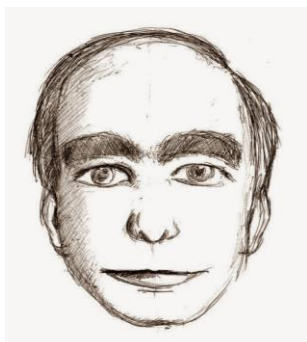
Выразительным средством графики являются \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_.

8.Перечислите три правила составления натюрморта.

9. Перед вами портрет. Дайте описание портрета (вид, количество персонажей, кто изображен, положение натуры, разворот головы).



10. Перед вами портрет, в котором художник допустил ошибки. Используя знание правил построения конструкции головы и пропорций лица человека, найдите эти ошибки и отметьте их на рисунке.



11. Соотнесите жанр и определение.

А. Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения являются животные

1. Мифологический жанр.

Б. Жанр живописи, изображающий неодушевлённые предметы, размещённые в пространстве картины и объединённые между собой сюжетом и композицией.

2. Анималистический жанр.

В. Жанр изобразительного искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы народов

3. Натюрморт

12. Определите сюжет картин.

1.



2.



3.

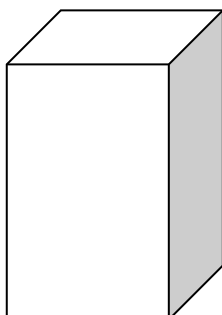


13. Вставьте пропущенные слова в это тест:

«В зависимости от содержания тематические картины делятся на \_\_\_\_\_, посвященные событиям прошлого, \_\_\_\_\_, отображающие сцены войн, битв, походов, и \_\_\_\_\_, в которых художник показывает повседневные явления современной ему жизни».

## Часть 2.

14. Распределите свет и тень.



15. Нарисуйте пейзаж с использованием правил воздушной и линейной перспективы.

При оценивании учитывается: 1)Композиция 2) Наличие линейной перспективы 3) Наличие воздушной перспективы

(Для рисунка используйте обратную сторону листа)

### Система оценивания годовой практической работы.

#### Часть1

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра или буква или последовательность цифр.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1–4, оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 6, оценивается 7 баллами; если допущена одна ошибка – 6 баллов, 2 ошибки-5 баллов, 3 ошибки – 4 балла, 4 ошибки -3 балла, 5 ошибок – 2 балла, 6 ошибок – 1 балл, 7 ошибок – 0 баллов.

Полный ответ на задание 5,8,9 оценивается 3 баллами; правильно указаны все три элемента – 3 балла; 2элемента-2 балла,1 элемент 1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание № 12 оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущена 2 ошибки – 1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Правильный ответ на вопрос №13 оценивается 3 баллами; указаны 3 вида тематической картины -3 балла; 2 вида – 2 балла; 1 вид -1 балл; если допущена три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание №14, 15 относятся к практической части и оцениваются 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	ответ
1	Б
2	В
3	основные
4	Б
5	Серый, черный, белый
6	Живописные материалы 4,5,7 Графические материалы 1,2,3,6
7	Пятно, штрих, линия
11	А-2, Б-3, В-1
12	1.После охоты 2.Репетиция танца в балетном зале 3. Веянье весны. Ваза с сиренью
13	Бытовая Историческая Батальная

### Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом.

#### Критерии оценивания задания № 8.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	



1) Объединены одной темой, идеей. Набор предметов не может быть случайным	
2) Избегать большой разницы в размерах предметов.	
3) Композиционный центр(больше или ярче, находиться на втором плане).	
Правильно указаны любые три элемента	3
Правильно указаны любые два элемента	2
Правильно указан один любой элемент	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

### Критерии оценивания задания № 9.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1)Парадный ли камерный портрет 2)Групповой, парный, одиночный 3) Натура сидячая, стоящая, лежащая. Портрет погрудный, полный рост, поколенный, по пояс.	
Правильно указаны все три элемента	3
Правильно указаны любые два элемента	2
Правильно указан один любой элемент	1
ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

### Критерии оценивания задания №10.

Ошибки, допущенные художником	Баллы
1.Ухо расположено ниже положенного уровня 2.Рот расположен выше положенного уровня 3. Глаза большие. Расстояние между глазами маленькое.	
Отмечены три ошибки	3
Отмечены две ошибки	2
Отмечена одна ошибка	1
Ошибки указаны не верно	0
<i>Максимальный балл</i>	3

## Часть2

### Критерии оценивания задания №14.Задание практической части

	Баллы
Правильно использованы средств выявления объёма предмета, с боковым освещением (соблюдены все правила освещения: «свет», «блик», «полутень», «падающая тень», «собственная тень». «рефлекс».	2
Допущены небольшие неточности	1
Задание не сделано или сделано не верно	0
<i>Максимальный балл</i>	2

### Критерии оценивания задания №15. Задание практической части

Нарисовать пейзаж, используя правила воздушной перспективы	Баллы
--	-------

1. Ближние предметы надо изображать объёмно, а дальние – плоско. 2. Ближние предметы изображать ярко окрашенными, а удалённые – бледными. 3. Все ближние предметы надо изображать детально, а дальние – обобщённо. 4. Контуры ближних предметов изображать резче, а удалённых – мягче. 5. Ближние предметы надо изображать многоцветными, а удалённые –одноцветными. 6. Предметы, уходящие в даль, уменьшаются в размере 7. Параллельные линии сходятся в точке схода на линии горизонта (линии наших глаз)	
В рисунке переданы все правила воздушной и линейной перспективы	2
В рисунке допущены небольшие неточности, т.е. переданы не все правила перспективы.	1
Задание не сделано или не соблюдены все правила перспективы	0
<i>Максимальный балл</i>	2