

Приложение к основной
образовательной программе
среднего общего образования
МАОУ СОШ №9
(утверждена приказом
от 25.08.2021 г. № 122, с
изменениями от 23.08.2023 г.)

Рабочая программа
курса «Практикум
по русскому языку»
для 10 - 11 классов

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение

- знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде сочинения-рассуждения;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.

2. Содержание курса.

10 класс

Культура речи. Основные разделы науки о языке

Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Правила постановки ударений в разных частях речи. Особенности русского ударения: разноместное и подвижное ударение. Л.Л. Касаткин «Большой орфоэпический словарь русского языка».

Применение в практике речевого общения основных произносительных норм современного русского литературного языка.

Лексикология. Лексические нормы

Употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.

Употребление паронимов. Способы разграничения паронимов.

Употребление плеоназмов. Речевая избыточность. Плеоназм. Тавтология. Парономазия. Лексическая сочетаемость.

Применение в практике речевого общения основных лексических норм современного русского литературного языка.

Морфология. Морфологические нормы

Формообразование различных частей речи.

Трудные случаи формообразования разных частей речи.

Применение в практике речевого общения основных грамматических норм современного русского литературного языка.

Синтаксис. Синтаксические нормы

Типичные грамматические ошибки. Виды подчинительной связи согласование и управление. Нарушение управления. Трудные случаи управления. Нарушение согласования. Согласование подлежащего и сказуемого. Связь несогласованного приложения и определяемого слова.

Построение простого осложненного предложения: предложения с однородными членами, предложения с причастным оборотом, предложения с деепричастным оборотом. Ошибки в построении простого осложненного предложения.

Построение сложного предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Нарушение границ предложения. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Построение предложения с прямой и косвенной речью. Смещение прямой и косвенной речи.

Применение в практике речевого общения основных грамматических норм современного русского литературного языка.

Орфография. Орфографические нормы

Правописание корней

Правописание безударных гласных в корне слова. Система правил, регулирующих написание гласных корня. Способы проверки безударных гласных в корне. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые.

Правописание безударных чередующихся гласных в корне слова. Классификация корней с чередованием гласных *о // а, е // и*: корни, в которых правописание гласной зависит от ударения; корни, в которых правописание гласной зависит от следующего за корнем суффикса или от характера согласной (согласных), стоящей (-их) на конце корня; корни, в которых правописание гласной зависит от лексического значения.

Различение на письме орфограмм «Правописание безударных гласных в корне слова» (проверяемых / непроверяемых) и «Чередование гласных в корне слова». Понятие омонимичных корней.

Алгоритм применения правил к решению орфографических заданий. Решение тестовых орфографических заданий.

Правописание приставок

Фонетический принцип правописания приставок. Правописание приставок на *з- / с-*. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания:

1) на *з- / с-* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфологический принцип написания. Неизменяемые приставки. Правописание неизменяемой приставки *с-*.

Правописание приставок *пре-* и *при-*. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*. Различение сходных по звучанию (омонимичных) приставок по значению слова (с опорой на контекст).

Правописание на стыке морфем. Употребление *Ъ. Ъ* после приставки на согласную перед *е, ё, ю, я*. *Ъ* в сложных словах после числительных *двух-, трех-, четырех-* перед *е, ё, ю, я*. *Ъ* в иноязычных словах после *ад-, диз-, ин-, интер-, контр-, об-, суб-, транс-* и некоторых других перед *е, ё, ю, я*.

Гласные *и, ы* после приставок на согласный. Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *и* в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Трудные случаи написания приставок. Различение омонимичных приставок (*пре-* / *при-*) по значению слова (с опорой на контекст). Правописание *и / ы* после иноязычных приставок *пост-, дез-, пан-, супер-, контр-, суб-, транс-*. Различение ***предынфарктный / постинфарктный, предымпессионизм / постимпессионизм***. Правописание неизменяемой приставки *с-* (в том числе после приставки *не-*). Различение слов с неизменяемой приставкой *с-* и слов с *з* в начале слова. Различение приставок *диз-* / *дис-*.

Гласные в приставках *раз- / рас-* и *роз- / рос-*. Различение приставок *про-* / *пра-*. Приставка *поза-*. Правописание слов с количеством приставок больше одной.

Алгоритм применения правил к решению орфографических заданий. Решение тестовых орфографических заданий.

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н- / -НН-)

Правописание суффиксов имен существительных. Типичные суффиксы имен существительных и их написание: *-еств-, -инств-, -арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), -еств-(-*

ость-), -ени(е) и др. Различение суффиксов -чик- и -щик- со значением лица. Суффиксы -ек- / -ик-, -ец- / -иц-, -енк- / -инк- в именах существительных со значением уменьшительности.

Правописание суффиксов имен прилагательных. Типичные суффиксы прилагательных и их написание: -оват-, еват-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -инск-, -оньк- (-еньк-) и др. Различение на письме суффиксов -ив- и -ев-; -к- и -ск- в именах прилагательных.

Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Правописание суффиксов глаголов. Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а-, -ича-, -ану- и др. Различение на письме глагольных суффиксов -ива-, -ыва- / -ова-, -ева. Написание суффикса -е- и -и- в глаголах с приставкой *обез-/обес-* (*обезлесеть* — *обезлесить*); -ться и -тся в глаголах.

Правописание суффиксов наречий. Правописание суффиксов наречий, образованных от прилагательных. Написание -о и -е в суффиксах наречий после шипящих.

Алгоритм применения правил к решению орфографических заданий. Решение тестовых орфографических заданий.

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Правописание личных окончаний глаголов. Алгоритм определения спряжения глагола. Зависимость написания личных окончаний глаголов от типа спряжения.

Правописание суффиксов причастий. Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола.

Алгоритм применения правил к решению орфографических заданий. Решение тестовых орфографических заданий.

Правописание НЕ и НИ

Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания. Особенности значений частицы *не* и приставки *не-* и условия их употребления.

Слитное и раздельное написание НИ с разными частями речи. Различение на письме *не* и *ни*. Различение приставки *ни-* и частицы *ни*, союза *ни...ни*. Признаки раздельного написания *ни* (в составе конструкции усиленного отрицания, в односоставном предложении с невыраженным основным отрицанием, в составе фразеологизма, в составе придаточного предложения, если находится за определительным местоимением и составляет с ним смысловое целое).

Алгоритм применения правил к решению орфографических заданий. Решение тестовых орфографических заданий.

Слитное, дефисное, раздельное написание слов

Дефисное написание приставки и суффикса в неопределённом местоимении и наречии. Перечень приставок и суффиксов, которые пишутся через дефис (приставка *кое-*, суффиксы *-то*, *-либо*, *-нибудь*), и части речи, в которых они употребляются (неопределённые местоимения и наречия). Раздельное написание неопределённого местоимения с предлогом после приставки *кое-*.

Образование и написание сложных слов. Слитное / дефисное написание сложного имени существительного. Слитное / дефисное написание сложного имени прилагательного.

Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий — много обещающий).

Правописание служебных частей речи. Словарные случаи написания.

Особенности написания производных предлогов. Словарные случаи написания.

Омонимия служебных и знаменательных частей речи. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия производных предлогов и сочетаний существительных с предлогами.

Алгоритм применения правил к решению орфографических заданий. Решение тестовых орфографических заданий.

Правописание *Н* и *НН* в различных частях речи

Правописание *Н* и *НН* в отымённых прилагательных.

Правописание *Н* и *НН* в отглагольных прилагательных и полных причастиях.

Признаки написания *Н* и *НН* в полных отглагольных образованиях.

Разграничение кратких форм прилагательных и причастий. Правописание *Н* и *НН* в кратких прилагательных и причастиях.

Правописание *Н* и *НН* в производном существительном и наречии.

Различение полных отымённых образований, полных отглагольных образований, кратких отымённых и отглагольных образований, производных существительных и наречий.

Признаки написания *Н* и *НН* в разных частях речи.

Алгоритм применения правил к решению орфографических заданий. Решение тестовых орфографических заданий.

Речь. Речевое общение

Текст как речевое произведение. Информационная обработка текста научно-популярного стиля. Ключевые слова и слова-помощники. Главная и второстепенная информация в тексте. Средства связи предложений в тексте. Логический анализ микротекста. Лексическое значение слова (в контексте).

Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста.

Особенности построения текстов разных функционально-смысловые типов речи. Анализ текста.

Логические отношения в тексте. Анализ текста.

Лексическое значение слова. Классификация русской лексики. Синонимы. Контекстные (контекстуальные) синонимы. Антонимы. Контекстные (контекстуальные) антонимы. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Просторечная лексика. Разговорная лексика. Книжные слова. Фразеологизмы.

Лексические средства связи предложений в тексте: лексический повтор и повтор формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, описательные обороты. Синтаксические средства связи предложений в тексте: вводные слова, синтаксический параллелизм, парцелляция.

Морфологические средства связи предложений в тексте: указательные, личные, притяжательные местоимения, наречия, сочинительные союзы, частицы. Разряды местоимений (по значению), союзов (сочинительные и подчинительные), частиц.

Языковые средства выразительности.

Лексические средства выразительности.

Синтаксические средства выразительности.

Комплексный анализ текста.

11 класс

Культура речи. Основные разделы науки о языке

Синтаксис. Пунктуация

Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами

Простое предложение с однородными членами и пунктуация при них. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления. Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Сложносочиненные предложения. Постановка знаков препинания в них. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Отсутствие запятой в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом. Классификация сочинительных союзов по значению.

Различение сложносочиненного предложения и предложения с однородными членами.

Алгоритм применения правил к решению пунктуационных заданий. Решение тестовых пунктуационных заданий.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Обособленные определения (распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные). Характер мотивации обособления / необособления несогласованных определений. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция.

Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями. Способы выражения приложений. Знаки препинания при приложении. Общие условия обособления согласованных определений и приложений. Смысловые и пунктуационные особенности приложений, выраженных конструкцией с союзом как.

Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Условия, при которых деепричастие или деепричастный оборот не обособляются.

Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Знаки препинания при конструкции с союзом как. Фразеологизмы с союзом как. Оpozнaвание всех признаков необособления конструкций с союзом как.

Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Алгоритм применения правил к решению пунктуационных заданий. Решение тестовых пунктуационных заданий.

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Вводные слова и сочетания. Слова и сочетания слов, не являющиеся вводными. Разграничение вводных слов и членов предложения. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами и сочетаниями слов. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными и вставными конструкциями.

Обращения и знаки препинания при них. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов.

Алгоритм применения правил к решению пунктуационных заданий. Решение тестовых пунктуационных заданий.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.

Виды связи частей в сложноподчиненном предложении. Последовательное подчинение придаточных. Однородное подчинение придаточных. Неоднородное (параллельное) подчинение придаточных.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными (многочленные конструкции).

Алгоритм применения правил к решению пунктуационных заданий. Решение тестовых пунктуационных заданий.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Классификация сложных предложений. Сложное предложение с разными видами связи.

Сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью.

Сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью.

Сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью.

Сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Алгоритм применения правил к решению пунктуационных заданий. Решение тестовых пунктуационных заданий.

Пунктуационный анализ. Знаки препинания и правила их употребления

Тире и правила его употребления. Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым. Тире в простом неполном предложении. Тире при однородных членах. Тире в предложениях с приложением. Тире в сложносочиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Тире при вводных предложениях и вставных конструкциях. Тире в репликах диалога. Тире при прямой речи. Тире в предложениях между двумя словами.

Двоеточие и правила его употребления. Двоеточие в предложениях с однородными членами. Двоеточие в предложениях с прямой речью. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Запятая и правила её употребления. Запятая в предложениях с однородными членами. Запятая в предложениях с обособленными членами. Запятая в предложениях с вводными словами и конструкциями. Запятая в предложениях с обращениями. Запятая в предложениях со сравнительными оборотами. Запятая в сложносочиненных предложениях. Запятая в сложноподчиненных предложениях. Запятая в бессоюзных предложениях.

Пунктуационный анализ текста.

Алгоритм применения правил к решению пунктуационных заданий. Решение тестовых пунктуационных заданий.

Речь. Речевое общение. Текст

Содержание письменного высказывания (сочинения-рассуждения) и его языковое оформление

Содержание сочинения

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.

Формулировка проблем исходного текста. Тексты, их виды.

Варианты формулировки проблем.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Отражение позиции автора исходного текста.

Высказывание собственного мнения по отношению к позиции автора.

Обоснование собственного мнения. Аргументация. Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Аргументы из литературных источников.

Функция заключения. Варианты заключений, речевые клише. Заключение и основная мысль текста.

Смысловые части текста сочинения и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.

Речевое оформление сочинения

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

Типичные логические ошибки: нарушение последовательности высказывания; отсутствие связи между частями высказывания; неоправданное повторение высказанной ранее мысли; раздробление микротемы другой микротемой; несоразмерность частей высказывания; отсутствие необходимых частей высказывания; нарушение причинно-следственных связей; нарушение логико-композиционной структуры текста; нарушение абзацного членения письменного высказывания.

Точность и выразительность речи. Причины нарушения точности речи: использование длинных однотипных грамматических конструкций; нарушение порядка слов в предложении; обилие обособленных оборотов и вставных конструкций; речевая избыточность и недостаточность. Типичные ошибки: незнание значения слова; незнание фразеологизмов; смешение паронимов; незнание смысловых оттенков значений слова; нарушение лексической сочетаемости слов; стилистическая окраска слова.

Коррекция неточно сформулированной мысли. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в конкретной речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствие нормам современного литературного языка.

Грамотность

Соблюдение языковых и речевых норм. Типичные грамматические ошибки: ошибочное словообразование; ошибочное образование форм частей речи; нарушение согласования, управления; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм; ошибочное построение предложений с причастным или деепричастным оборотом, однородными членами; нарушение связи между подлежащим и сказуемым; смешение прямой и косвенной речи; ошибки, связанные с употреблением частиц; неоправданный пропуск

подлежащего; неправильное построение сложносочиненного предложения; нарушение границ предложения.

Типичные речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении; употребление слов и выражений другого стиля; неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных средств; немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений, синонимов и антонимов; смешение лексики разных исторических эпох; нарушение лексической сочетаемости; плеоназм; тавтология; необоснованный пропуск слова; бедность и однообразие синтаксических конструкций; использование канцеляритов, неуместных речевых шаблонов; порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.

Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале. Две категории фактических ошибок: фактические ошибки, связанные с привлечением литературного материала; ошибки в фоновом материале. Общие причины фактических ошибок: недостаточное знание описываемых событий; неверная оценка поступков и характеров героев; бедность жизненного опыта.

Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

10 класс (68 часа)

| № | Название раздела, темы | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| Раздел 1. Культура речи. Основные разделы науки о языке | | 50 |
| <i>Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</i> | | |
| 1 | Правила постановки ударений в разных частях речи. | 1 |
| 2 | Практикум. Орфоэпические нормы. | 1 |
| <i>Лексикология. Лексические нормы</i> | | |
| 3 | Употребление паронимов. | 1 |
| 4 | Употребление плеоназмов. | 1 |
| 5 | Практикум. Лексические нормы. | 1 |
| <i>Морфология. Морфологические нормы</i> | | |
| 6 | Формообразование различных частей речи. | 1 |
| 7 | Трудные случаи формообразования разных частей речи. | 1 |
| 8 | Практикум. Морфологические нормы. | 1 |
| <i>Синтаксис. Синтаксические нормы</i> | | |
| 9 | Типичные грамматические ошибки. Виды подчинительной связи согласование и управление. | 1 |
| 10 | Построение простого осложненного предложения. | 1 |
| 11 | Построение сложного предложения. Построение предложения с прямой и косвенной речью. | 1 |
| 12 | Практикум. Синтаксические нормы. | 1 |
| 13 | Практикум. Синтаксические нормы. | 1 |
| <i>Орфография. Орфографические нормы</i> | | |
| <i>Правописание корней</i> | | |
| 14 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 15 | Правописание безударных чередующихся гласных в корне слова. | 1 |
| 16 | Практикум. Правописание безударных чередующихся гласных в корне слова. | 1 |
| 17 | Практикум. Правописание корней. | 1 |
| <i>Правописание приставок</i> | | |

| | | |
|--|---|-----------|
| 18 | Фонетический принцип правописания приставок. Правописание приставок на з- / с-. | 1 |
| 19 | Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> . | 1 |
| 20 | Практикум. Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> . | 1 |
| 21 | Правописание на стыке морфем. Употребление Ъ. | 1 |
| 22 | Правописание на стыке морфем. Гласные <i>и, ы</i> после приставок на согласный. | 1 |
| 23 | Трудные случаи написания приставок. | 1 |
| 24 | Практикум. Правописание приставок. | 1 |
| <i>Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н- / -НН-)</i> | | |
| 25 | Правописание суффиксов имен существительных. | 1 |
| 26 | Правописание суффиксов имен прилагательных. | 1 |
| 27 | Правописание суффиксов глаголов. | 1 |
| 28 | Правописание суффиксов наречий. | 1 |
| 29 | Практикум. Правописание суффиксов различных частей речи. | 1 |
| <i>Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий</i> | | |
| 30 | Правописание личных окончаний глаголов. | 1 |
| 31 | Правописание суффиксов причастий. | 1 |
| 32 | Практикум. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. | 1 |
| <i>Правописание НЕ и НИ</i> | | |
| 33 | Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с разными частями речи. | 1 |
| 34 | Практикум. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с разными частями речи. | 1 |
| 35 | Слитное и раздельное написание <i>НИ</i> с разными частями речи. | 1 |
| 36 | Практикум. Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> . | 1 |
| <i>Слитное, дефисное, раздельное написание слов</i> | | |
| 37 | Дефисное написание приставки и суффикса в неопределённом местоимении и наречии. Образование и написание сложных слов. | 1 |
| 38 | Правописание служебных частей речи. | 1 |
| 39 | Особенности написания производных предлогов. | 1 |
| 40 | Омонимия служебных и знаменательных частей речи. | 1 |
| 41 | Практикум. Омонимия служебных и знаменательных частей речи. | 1 |
| 42 | Практикум. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. | 1 |
| <i>Правописание Н и НН в различных частях речи</i> | | |
| 43 | Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в отымённых прилагательных. | 1 |
| 44 | Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в отглагольных прилагательных и полных причастиях. | 1 |
| 45 | Практикум. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в отглагольных прилагательных и полных причастиях. | 1 |
| 46 | Разграничение кратких форм прилагательных и причастий. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в кратких прилагательных и причастиях. | 1 |
| 47 | Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в производном существительном и наречии. | 1 |
| 48 | Практикум. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в разных частях речи. | 1 |
| 49 | Повторение по разделу «Культура речи. Основные разделы науки о языке». Тестирование. | 1 |
| 50 | Итоговое обобщение по разделу «Культура речи. Основные разделы науки о языке». | 1 |
| Раздел 2. Речь. Речевое общение | | 16 |
| 51 | Текст как речевое произведение. Информационная обработка письменных текстов. Анализ текста. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 52 | Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста. | 1 |
| 53 | Особенности построения текстов разных функционально-смысловые типов речи. Анализ текста. | 1 |
| 54 | Логические отношения в тексте. Анализ текста. | 1 |
| 55 | Практикум. Функционально-смысловые типы речи. Логические отношения в тексте. | 1 |
| 56 | Лексическое значение слова. Классификация русской лексики. | 1 |
| 57 | Лексические и синтаксические средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 58 | Морфологические средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 59 | Морфологические средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 60 | Практикум. Средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 61 | Лексические средства выразительности. | 1 |
| 62 | Синтаксические средства выразительности. | 1 |
| 63 | Практикум. Языковые средства выразительности. | 1 |
| 64 | Практикум. Комплексный анализ текста. | 1 |
| 65 | Практикум. Комплексный анализ текста. | 1 |
| 66 | Повторение по разделу «Речь. Речевое общение». | 1 |
| 67 | Итоговое обобщение изученного в 10 классе. | 1 |
| 68 | Годовая контрольная работа | 1 |

11 класс (102 часа)

| № | Название раздела, темы | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| Раздел 1. Повторение изученного в 10 классе | | 18 |
| <i>Культура речи. Основные разделы науки о языке</i> | | |
| 1 | Практикум. Орфоэпические нормы. | 1 |
| 2 | Практикум. Лексические нормы. | 1 |
| 3 | Практикум. Морфологические нормы. | 1 |
| 4 | Практикум. Синтаксические нормы. | 1 |
| 5 | Практикум. Синтаксические нормы. | 1 |
| <i>Орфографические нормы</i> | | |
| 6 | Практикум. Правописание корней. | 1 |
| 7 | Практикум. Правописание приставок. | 1 |
| 8 | Практикум. Правописание суффиксов различных частей речи. | 1 |
| 9 | Практикум. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. | 1 |
| 10 | Практикум. Правописание НЕ и НИ. | 1 |
| 11 | Практикум. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. | 1 |
| 12 | Практикум. Правописание Н и НН в разных частях речи. | 1 |
| Речь. Речевое общение | | |
| 13 | Практикум. Информационная обработка письменных текстов. Анализ текста. | 1 |
| 14 | Практикум. Функционально-смысловые типы речи. Логические отношения в тексте. | 1 |
| 15 | Практикум. Средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 16 | Практикум. Языковые средства выразительности. | 1 |
| 17 | Практикум. Комплексный анализ текста. | 1 |
| 18 | Итоговое обобщение по разделу «Повторение изученного в 10 классе». Тестирование. | 1 |
| Раздел 2. Культура речи. Основные разделы науки о языке | | 53 |

| <i>Синтаксис. Пунктуация</i> | | |
|---|---|---|
| <i>Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами</i> | | |
| 19 | Простое предложение с однородными членами и пунктуация при них. | 1 |
| 20 | Простое предложение с однородными членами и пунктуация при них. | 1 |
| 21 | Сложносочиненные предложения. Постановка знаков препинания в них. | 1 |
| 22 | Различение сложносочиненного предложения и предложения с однородными членами. | 1 |
| 23 | Практикум. Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами. | 1 |
| 24 | Практикум. Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами. | 1 |
| <i>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами</i> | | |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. | 1 |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. | 1 |
| 27 | Практикум. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. | 1 |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями. | 1 |
| 29 | Практикум. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями. | 1 |
| 30 | Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. | 1 |
| 31 | Практикум. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. | 1 |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями. | 1 |
| 33 | Знаки препинания при конструкции с союзом <i>как</i> . | 1 |
| 34 | Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. | 1 |
| 35 | Практикум. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. | 1 |
| 36 | Практикум. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. | 1 |
| <i>Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.</i> | | |
| 37 | Вводные слова и сочетания. Слова и сочетания слов, не являющиеся вводными. | 1 |
| 38 | Разграничение вводных слов и членов предложения. | 1 |
| 39 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами и сочетаниями слов. | 1 |
| 40 | Обращения и знаки препинания при них. | 1 |
| 41 | Практикум. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 |
| 42 | Практикум. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 |
| <i>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении</i> | | |
| 43 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 44 | Виды связи частей в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 45 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 46 | Практикум. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 47 | Практикум. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| <i>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</i> | | |
| 48 | Классификация сложных предложений. Сложное предложение с разными видами связи. | 1 |
| 49 | Сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью. | 1 |
| 50 | Сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью. | 1 |
| 51 | Сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью. | 1 |
| 52 | Сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью. | 1 |
| 53 | Практикум. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 |
| 54 | Практикум. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 |
| <i>Пунктуационный анализ. Знаки препинания и правила их употребления.</i> | | |
| 55 | Тире и правила его употребления. | 1 |
| 56 | Тире и правила его употребления. | 1 |
| 57 | Тире и правила его употребления. | 1 |
| 58 | Практикум. Употребление тире в предложении. | 1 |
| 59 | Практикум. Употребление тире в предложении. | 1 |
| 60 | Двоеточие и правила его употребления. | 1 |
| 61 | Двоеточие и правила его употребления. | 1 |
| 62 | Практикум. Двоеточие и правила его употребления. | 1 |
| 63 | Запятая и правила её употребления. | 1 |
| 64 | Запятая и правила её употребления. | 1 |
| 65 | Практикум. Запятая и правила её употребления. | 1 |
| 66 | Практикум. Запятая и правила её употребления. | 1 |
| 67 | Практикум. Пунктуационный анализ текста. | 1 |
| 68 | Практикум. Пунктуационный анализ текста. | 1 |
| 69 | Практикум. Пунктуационный анализ текста. | 1 |
| 70 | Повторение по разделу «Культура речи. Основные разделы науки о языке». Тестирование. | 1 |
| 71 | Итоговое обобщение по разделу «Культура речи. Основные разделы науки о языке». | 1 |
| Раздел 3. Речь. Речевое общение. Текст | | 26 |
| <i>Содержание письменного высказывания (сочинения-рассуждения) и его языковое оформление</i> | | |
| <i>Содержание сочинения</i> | | |
| 72 | Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. | 1 |
| 73 | Формулировка проблем исходного текста. | 1 |
| 74 | Варианты формулировки проблем. | 1 |
| 75 | Практикум. Формулировка проблемы исходного текста. | 1 |
| 76 | Практикум. Формулировка проблемы исходного текста. | 1 |
| 77 | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. | 1 |
| 78 | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. | 1 |
| 79 | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. | 1 |
| 80 | Отражение позиции автора исходного текста. | 1 |
| 81 | Практикум. Комментарий к проблеме. Отражение позиции автора. | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|---|----------|
| 82 | Практикум. Комментарий к проблеме. Отражение позиции автора. | 1 |
| 83 | Высказывание собственного мнения по отношению к позиции автора. | 1 |
| 84 | Обоснование собственного мнения. Аргументация. | 1 |
| 85 | Аргументы из литературных источников. | 1 |
| 86 | Функция заключения. Варианты заключений. | 1 |
| 87 | Смысловые части текста сочинения и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. | 1 |
| 88 | Практикум. Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту. | 1 |
| <i>Речевое оформление сочинения</i> | | |
| 89 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. | 1 |
| 90 | Типичные логические ошибки. | 1 |
| 91 | Точность и выразительность речи. Причины нарушения точности речи. | 1 |
| 92 | Практикум. Коррекция неточно сформулированной мысли. | 1 |
| <i>Грамотность</i> | | |
| 93 | Соблюдение языковых и речевых норм. Типичные грамматические ошибки. | 1 |
| 94 | Типичные речевые ошибки. | 1 |
| 95 | Практикум. Языковые и речевые нормы. | 1 |
| 96 | Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале. | 1 |
| 97 | Повторение по разделу «Речь. Речевое общение» | 1 |
| 98 | Годовое сочинение | 1 |
| 99 | Годовое сочинение | 1 |
| 100 | Повторение | 1 |
| 101 | Повторение | 1 |
| 102 | Повторение | 1 |