



Подписано цифровой
подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 9
Дата: 2024.10.10 10:55:13
+05'00'

Приложение к ДООП
«Декоративно-прикладное творчество»
МАОУ СОШ № 9
(утверждена приказом
от 31.05.2024 № 59)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Декоративно-прикладное творчество»

Возрастная категория: от 8 до 17 лет

Срок реализации 2024-2025 учебный год

Содержание

1	Планируемые результаты освоения ДООП «Декоративно-прикладное творчество»	3
2	Содержание ДООП «Декоративно-прикладное творчество»	5
3	Тематическое планирование	7

1. Планируемые результаты освоения ДООП «Декоративно-прикладное творчество»

Предметные результаты:

- сформированы основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развито эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; развиты наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительная память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;
- освоены техники декоративно-прикладного творчества: вышивка, роспись по ткани;
- развито визуально-пространственное мышление как форма эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные результаты:

- воспитана российская гражданская идентичность: патриотизм, любовь и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- сформировано ответственное отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформировано целостное мировоззрение, учитывающее культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

2. Содержание ДООП «Декоративно-прикладное творчество»

1. Вышивка:

Вводное занятие .

Содержание работы кружка. Режим занятий. Демонстрация лучших работ учащихся. Материалы и инструменты. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками. Терминология в искусстве вышивки.

2. Вышивка:

Узоры из листьев и ягод.

Узор в полосе. Разнообразие растительных форм в природе. Стилизация - преобразование натуральных форм в декоративные мотивы. Принципы стилизации. Рисование элементов узора.

Практические занятия: стилизация листьев, ягод, растений, составление из них узора для полотенца. Выбор ткани, подготовка её к работе. Выбор ниток. Нанесение узора на ткань. Вышивание - отработка гладевого шва. Оформление изделия.

Беседы: Старинные узоры, давние традиции - значение и назначение полотенца на Руси. Узоры из растительных форм в Александровской, Мстёрской глади.

3. Вышивка:

Композиция из цветов.

Узоры в квадрате, в круге. Разнообразие цветов в природе. Стилизация цветов, составление узора из цветочных мотивов в произведениях декоративно-прикладного искусства. Особенности цветов, выполняемых верхшвом. Составление цветочных композиций в квадрате, круге, треугольнике. Разнообразие сеток при декорировании цветов.

Практические задания: работа над эскизом, выбор ткани для конкретного изделия, перевод рисунка, вышивание с использованием всех элементов Владимирской глади, оформление изделий.

Беседы: Цветы, выполненные в различных техниках вышивки. Золотые узоры Торжка. Изделия из бересты. Цветная перевить. Заонежская вышивка.

4. Вышивка:

Сказочные птицы.

Разнообразие и красота птиц в природе. Стилизация. Особенности декорирования птиц для вышивки владимирской гладью. Анализ композиции на изделиях.

Практическая работа: декоративные птицы, различные варианты оформления по одному силуэту. Выбор изделия. Составление композиции для конкретного изделия. Перевод рисунка на ткань. Вышивание. Оформление изделий. Гармоничное сочетание сеток и глади при оформлении птиц.

Беседы: Образ птицы в народном творчестве (сказки, стихи, песни, произведения декоративно-прикладного искусства, вышивки). Символическое значение образа птицы - анализа рисунков старинных вышивок. Народные игрушки. Птицы.

5. Вышивка:

Итоговое занятие.

Оформление выставки.

2 год обучения

1. Организационное занятие

2. Роспись по ткани Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности.

История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе. Художественные издания по технологиям художественной росписи тканей.

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы при использовании красителей.

3. Роспись по ткани:

Виды декоративно-прикладного искусства.

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Практическая работа: создание зарисовок природных мотивов с натуры и их стилизация.

4. Роспись по ткани:

Основы композиции.

Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная (европейская схема) и динамичная (восточная) композиции.

Понятие о ритмической или пластической композиции, её тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении.

Приёмы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

Практическая работа: выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций; создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка по природным мотивам.

5. Роспись по ткани:

Ткани и красители.

Свойства шёлка, шерсти, хлопчатобумажных тканей, тканей из штапельных и синтетических волокон. Подбор красителя к ткани, их взаимодействие.

Выделение красителей по техническим свойствам: прямые, кислотные,

основные и хромовые красители.

Правила работы с технологической документацией. Компьютерные программы общего назначения и их использование.

Практическая работа: компьютерная разработка эскизов со свободным расположением элементов рисунка, композиция платка.

Художественные особенности свободной росписи тканей: построение композиции, решение в цвете рисунка. Инструменты и приспособления для свободной росписи.

Подбор тканей и красителей. Приёмы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани. Свободная роспись ткани с применением масляных красок.

Практическая работа: подбор вариантов композиционного решения шарфа:
а) основные мотивы расположены асимметрично по краям изделия; б) основные мотивы расположены равномерно по всей плоскости шарфа; выполнение художественной росписи платка или шарфа в технике «свободная роспись».

6. Роспись по ткани:

Итоговое занятие.

Анализ результатов работы и оценка качества выполнения самостоятельного творческого проекта. Защита проекта.

3. Тематическое планирование

1 год обучения.

№	Месяц	Темы разделов и занятий	Часы
Декоративно-прикладное творчество			
1	Сентябрь	Вводное занятие	1
Вышивка: Узоры из листьев и ягод			
2	Сентябрь	Узор в полосе	1
3	Сентябрь	Разнообразие растительных форм в природе	1
4	Сентябрь	Стилизация – преобразование натуральных форм в декоративные мотивы.	1
5	Октябрь	Принципы стилизации.	1
6	Октябрь	Рисование элементов узора	1
7	Октябрь	Стилизация листьев, ягод, растений, составление из них узора для полотенца.	1
8	Октябрь	Выбор ткани, подготовка ее к работе.	1
9	Ноябрь	Выбор ниток	1
10	Ноябрь	Нанесение узора на ткань	1
11	Ноябрь	Вышивнаяе – отработка гладевого шва	1
12	Ноябрь	Оформление изделия	1
Вышивка: Композиции из цветов			
13	Декабрь	Узор в квадрате, круге	1
14	Декабрь	Разнообразие цветов в природе	1
15	Декабрь	Стилизация цветов, составление узора из цветочных мотивов в произведениях декоративно-прикладного искусства	1
16	Декабрь	Особенности цветов, выполняемых верхошвом	1
17	Январь	Составление цветочных композиций в квадрате, круге, треугольнике.	1
18	Январь	Разнообразие сеток при декорировании цветов	1
19	Январь	Работа над эскизом	1
20	Февраль	Выбор ткани для конкретного изделия, перевод рисунка	1
21	Февраль	Вышивание с использованием всех элементов Владимирской глади	1
22	Февраль	Оформление изделий	1
Вышивка: Сказочные птицы			
23	Февраль	Разнообразие и красота птиц в природе.	1
24	Март	Стилизация.	1
25	Март	Особенности декорирования птиц для вышивки Владимирской гладью	1

26	Март	Анализ композиции на изделиях	1
27	Апрель	Декоративные птицы	1
28	Апрель	Различные варианты оформления по одному силуэту	1
29	Апрель	Выбор изделия.	1
30	Апрель	Составление композиции для конкретного изделия	1
31	Май	Перевод рисунка на ткань	1
32	Май	Вышивание	1
33	Май	Оформление изделий	1
34	Май	Итоговое занятие	1

2 год обучения.

№	Месяц	Темы разделов и занятий	Часы
Декоративно-прикладное творчество			
1	Сентябрь	Организационное занятие	1
Роспись по ткани: Виды декоративно-прикладного искусства			
2	Сентябрь	Вводное занятие	1
3	Сентябрь	Основные виды декоративно-прикладного искусства	1
4	Сентябрь	Развитие декоративно-прикладного искусства	1
5	Октябрь	Роль декоративно-прикладного искусства в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.	1
6	Октябрь	Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве.	1
7	Октябрь	Мода и ее связь с декоративным искусством	1
8	Октябрь	Создание зарисовок природных мотивов с натурой и их стилизация	1
Роспись по ткани: Основы композиции			
9	Ноябрь	Эмоциональное воздействие декоративной композиции	1
10	Ноябрь	Статичная (европейская система)	1
11	Ноябрь	Динамичная (восточная) композиция	1
12	Ноябрь	Понятие о ритмической и пластической композиции	1
13	Декабрь	Тональное решение композиции	1

14	Декабрь	Симметричные и асимметричные композиции	1
15	Декабрь	Основные решения в построении композиций	1
16	Декабрь	Приемы стилизации реальных форм	1
17	Январь	Элементы декоративного решения реально существующих форм	1
18	Январь	Выполнение статичной композиции	1
19	Январь	Выполнение динамичной композиции	1
20	Февраль	Выполнение симметричной композиции	1
21	Февраль	Выполнение асимметричной композиции	1
22	Февраль	Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка по природным мотивам	1
Роспись по ткани: Ткани и красители			
23	Февраль	Свойства шелка, шерсти, хлопчатобумажных тканей, тканей из шпательных и синтетических волокон	1
24	Март	Подбор красителя к ткани, их взаимодействие.	1
25	Март	Компьютерная разработка эскизов со свободным расположением элементов рисунка, композиция платка.	1
26	Март	Художественные особенности свободной росписи тканей	1
27	Апрель	Инструменты и приспособления для свободной росписи.	1
28	Апрель	Приемы выполнения свободной росписи	1
29	Апрель	Свободная роспись с применением солевого раствора.	1
30	Апрель	Закрепление рисунка на ткани	1
31	Май	Свободная роспись ткани с применением масляных красок	1
32	Май	Подбор вариантов композиционного решения шарфа	1
33	Май	Выполнение художественной росписи платка или шарфа в технике «свободная роспись»	1
34	Май	Итоговое занятие	1