

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
для 1 - 4 классов

## Содержание

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2.	Содержание учебного предмета	27
3.	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы.	33

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования по литературному чтению:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### 1 класс

#### *Личностные*

##### **Учащиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

*аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

## *Коммуникативные УУД*

### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*

- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

### ***Предметные***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Учащиеся научатся:**

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
- *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
- *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*
- *читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;*
- *различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;*
- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;*
- *называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;*
- *различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;*
- *анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;*
- *читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.*

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

## **2 класс**

### *Личностные*

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);



- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### Коммуникативные УУД

##### Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*
- 

**3 класс**

*Личностные*

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.



### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

### ***Предметные***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Учащиеся научатся:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;*
- *самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

#### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

#### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

#### **4 класс**

#### ***Личностные***

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

*Познавательные УУД*

### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### *Коммуникативные УУД*

### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

#### ***Предметные***



**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую

последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

#### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для

данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Книги разных видов: художественные, исторические, приключенческие, фантастические, научно-популярные, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.**

История славянской азбуки. В. Крупин. Первый букварь.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Сказки.

Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Стихи.

М. Ю. Лермонтов. Стихи. Ашик-Кериб. Турецкая сказка.

Н. А. Некрасов. Стихи.

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Детство. Сказки. Басни.

А. П. Чехов. Мальчики.

К.Д. Ушинский. Наше Отечество. Рассказы для детей. Сказки.

**Произведения устного народного творчества разных народов.**

Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы, колыбельные песни, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки разных народов. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.

Народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России: «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака», «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «Два мороза», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

**Классики отечественной литературы XIX-XX вв. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы.**

В.В. Бианки. Первая охота. Рассказы о животных.

М.М. Пришвин. Предмайское утро. Рассказы о животных. Моя Родина. Выскочка.

В. Осеева. Рассказы.

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Рассказы о животных.

Стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Фета,

И. Бунина, А. Блока, И. Никитина, И. Сурикова, Е. Баратынского, М. Цветаевой,

А. Толстого, С. Есенина, В. Данько, С. Чёрного, Т. Белозёрова, В. Брюсова,

И. Токмаковой, Б. Пастернака, Д. Кедрина, С. Клычкова, Н. Рубцова, А. Жигулина,

Е. Трутневой, Г. Кружкова, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина, С. Дрожжина,

Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой, Е. Благиной, В.

В. Орлова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина, Р. Сефа, В. Берестова,

И. Пивоваровой, А. Шибаева, А. Прокофьева Э. Мошковской, В. Лунина

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского, Ю.Ермолаева. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева.

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Из детских журналов.

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Приёмыш.

В. Гаршин. Лягушка-путешественница. Сказка о жабе и розе.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Городок в табакерке.

М. Горький. Случай с Евсейкой.

К. Паустовский. Растрёпанный воробей. Корзина с еловыми шишками.

А. Куприн. Слон. Барбос и Жулька.

И. Соколов-Микитов. Листопадничек.

В. Белов. Малька провинилась. Ещё про Мальку.

Б. Житков. Про обезьянку. Как я ловил человечков.

В. Астафьев. Капалуха. Стрижонок Скрип.

В. Драгунский. «Он живой и светится» и другие рассказы.

Э. Успенский. Рассказы.

Б. Шергин. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.

А. Платонов. Цветок на земле, Ещё мама.

М. Зощенко. Золотые слова, Великие путешественники. Ёлка.

Г. Остер. Вредные советы, Как получают легенды.

П. Ершов. «Конёк-горбунок».

П. Бажов. Серебряное копытце.

С. Аксаков. Аленький цветочек.

Е. Шварц. Сказка о потерянном времени.

В. Голявкин. Никакой я горчицы не ел.

Кир Булычёв. Путешествие Алисы.

Е. Велтистов. Приключения Электроника.

### **Классики детской литературы.**

К.И. Чуковский. Сказки. Телефон. Путаница. Небылица. Радость. Федорино горе.

С. Маршак. Стихи. Угомон. Дважды два. Кот и лодыри.

А. Барто. Стихи.

Б. Заходер. Стихи.

С. Михалков. Стихи.

Н. Носов. Юмористические рассказы.

### **Зарубежная литература.**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.

Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро. Кот в сапогах, Красная Шапочка.

Г.-Х. Андерсен. Принцесса на горошине. Гадкий утёнок. Русалочка.

Эни Хогарт. Мафин и паук.

Дж. Свифт. Путешествие Гулливера.

М. Твен. Приключения Тома Сойера.

С. Лагерлёф. В Назарете.

### **Древнегреческие мифы, житийная литература и произведения о защитниках и подвижниках Отечества.**

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Житие Сергия Радонежского.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Олицетворение – средство художественной выразительности. Олицетворение как приём создания картины природы. Сравнение как средство создания

картины природы в лирическом стихотворении. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Картины природы в лирическом стихотворении. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые сказки народов России и зарубежных стран). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Малые и большие жанры устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, считалки, небылицы, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. Докучные сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Иллюстрации к сказке.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Нравственный смысл басен.

Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни.

Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.

Быль. Особенности данного жанра.

Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.

Мифологические герои и их подвиги.

Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения. Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.

Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского.

**Творческая деятельность (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.



**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс (123 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока (обучение грамоте) (83 часа)</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Азбука-первая учебная книга. Различение слова и предложения. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.	1
2.	Слог как минимальная произносительная единица. Графическое изображение слова, разделенного на слоги.	1
3.	Слово. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Речь устная и письменная.	1
4.	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах.	1
5.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова.	1
6.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1
7.	Установление количества и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1
8.	Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков.	1
9.	Слог-слияние. Графическое изображение слога-слияния.	1
10.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1
11.	Слого-звуковой анализ слов. Схемы-модели слов.	1
12.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1
13.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1
14.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1
15.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
16.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	1
17.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Формирование навыка слогового чтения	1
18.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
21.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Формирование навыка слогового чтения	1
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
23.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
24.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
25.	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1
26.	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Функции буквы <i>е</i> .	1
27.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
28.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
29.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
30.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . Формирование навыка слогового чтения	1
31.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	1

33.	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1
34.	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Функции буквы <i>я</i> .	1
35.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
36.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
37.	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
38.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
39.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1
40.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
41.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
42.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Функции буквы <i>ё</i> .	1
43.	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
44.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
45.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
46.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
47.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
48.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Функции буквы <i>ю</i> .	1
49.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1
50.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1
51.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1
52.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Различение гласных ударных и безударных.	1
53.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
54.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
55.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
56.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
57.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
58.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
59.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1
60.	Русский алфавит.	1
61.	Диагностическая работа по теме: «Звуки и буквы русского алфавита»	
62.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
63.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
64.	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои. Чтение по ролям.	1
65.	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество. Анализ содержания, главная мысль.	1
66.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте. Контроль техники чтения.	

67.	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
68.	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг.	1
69.	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.	1
70.	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.	1
71.	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	
72.	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
73.	<i>К.Д. Ушинский.</i> Рассказы для детей.	1
74.	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг.	1
75.	<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица Особенности стихотворения-небылицы.	1
76.	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Озаглавливание текста.	1
77.	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений.	1
78.	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Глоток молока. Текст-описание, дополнение текста-описания. Герой рассказа.	1
79.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто.	1
80.	Рассказы В. Осеевой. Сравнение стихотворений и рассказов.	1
81.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	1
82.	Проект: «Живая Азбука». Закрепление пройденного по раздел «Как хорошо уметь читать».	
83.	Диагностическая работа по теме: «Как хорошо уметь читать»	1

**Тематическое планирование по литературному чтению  
1 класс (40 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Вводный урок (1 ч)</b>	1
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь.	1
	<b>Жили – были буквы (7 ч)</b>	1
2	В.Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).	1
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Знакомство с литературной сказкой . Главная мысль. Характер героя. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
4	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему “А” поется, а “Б” нет» Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Сравнение произведений.	1
5	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?» Главная мысль произведения. Умение различать сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть	1
6	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Рифма. Главная мысль произведения.	1
7	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». Оценка своих достижений.	1
8	Проект «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1
	<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>	

9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений. Е. Чарушин «Теремок». Сказки авторские и народные. 1 Инсценирование	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка» Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1
11	Загадки, песенки, потешки, небылицы. Чтение по ролям. Сочинение небылиц.	1
12	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Герои песенок. Сравнение песенок.	1
13	А.Пушкин. Знакомство с биографией и произведениями. Отрывки из произведений.	1
14	Русская народная сказка «Петух и собака» Из старинных книг. Картинный план. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	1
15	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Выразительное чтение диалогов из сказок. Оценка своих достижений.	1
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)</b>		
16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений. А.Майков, А.Плещеев. Стихи о природе. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. По выбору стихотворение наизусть	1
17	Т.Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель». Средства художественной выразительности: сравнение.	1
18	Стихи-загадки И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. Литературная загадка. Сочинение загадок	1
19	Проект «Составляем сборник загадок»	1
20	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста	1
21	Обобщение по теме: «Апрель, апрель. Звенит капель». Сравнение стихов разных поэтов, их выразительное чтение. Оценка своих достижений.	1
<b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b>		
22	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Ррры». Особенности диалогического общения.	1
23	Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами.	1
24	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук». Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.	1
25	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям.	1
26	М.Пляцковский «Помощник». Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании). Из старинных книг.	1
27	Обобщающий урок по теме: «И в шутку и всерьёз». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка своих достижений.	1
<b>Я и мои друзья (7ч)</b>		
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений. Ю.Ермолаев «Лучший друг». План рассказа. Е.Благинина «Подарок». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1
29	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет»	1

	Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя. Заучивание наизусть.	
30	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...» Сравнение рассказа и стихотворения.	1
31	Я.Аким «Моя родня». Главная мысль, нравственно-этические представления. Контроль техники чтения.	1
32	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1
33	С.Маршак «Хороший день» М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.	1
34	Из старинных книг. Обобщающий урок по теме: «Я и мои друзья». Оценка своих достижений.	1
<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>		
35	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений. С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...» Выразительное чтение.	1
36	В.Осеева «Плохо». Событие рассказа. Поступок героя. И.Токмакова «Купите собаку». Стили речи: художественный, научно-популярный.	1
37	М.Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата» Сравнение художественных и научно-познавательных произведений	1
38	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет» Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.	1
39	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж». Пересказ на основе иллюстрации.	1
40	Обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших». Оценка своих достижений.	1

## 2 класс (119 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</b>		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1ч
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>		
2.	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.
3.	Библиотеки. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом	1ч.
4.	Книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1ч.
5.	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги (сравнение, классификация книг).	1ч.
<b>Устное народное творчество (13 ч.)</b>		
6.	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных	1ч.

	песнях. Рифма.	
7.	Русские народные потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества, их отличия	1ч.
8.	Скороговорки, считалки, небылицы — малые жанры устного народного творчества, их сранение. Ритм — основа считалки.	1ч.
9.	Загадки, пословицы, поговорки — малые жанры устного народного творчества. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Проверка техники чтения.	1ч.
10.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Рассказывание сказки по рисцнкам.	1ч.
11.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои сказок. Характеристика героев сказки.	1ч.
12.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1ч.
13.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по плану.	1ч.
14.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по плану.	1ч.
15.	Русская народная сказка «Каша из топора». Творческий пересказ: пересказывание сказки от лица её героев.	1ч.
16.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Рассказывание сказки по плану.	1ч.
17.	А.А.Шибает «Вспомни сказку» Придумать свои собственные сказочные сюжеты.	1ч.
18.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1ч.
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)</b>		
19.	Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1ч.
20.	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1ч.
21.	Лирическое стихотворение А.Фет «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное чтение стихотворений. Наизусть	1ч.
22.	«Осенние листья» - тема для поэтов. Приём звукописи как средство выразительности.	1ч.
23.	В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворений.	1ч.
24.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1ч.
25.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1ч.
26.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	1ч.
<b>«Русские писатели» (12 ч.)</b>		
27.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский	1ч.

	писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Наизусть	
28.	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Наизусть	1ч.
29.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок.	1ч.
30.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	1ч.
31.	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1ч.
32.	И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1ч.
33.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Структура басни, модель басни. Герой басенного текста, их характеристика. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Наизусть	1ч.
34.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.	1ч.
35.	Л.Н.Толстой «Филипок» Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.	1ч.
36.	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Подробный пересказ.	1ч.
37.	Разноцветные страницы	1ч.
38.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	1ч.
<b>О братьях наших меньших (10 ч.)</b>		
39.	Знакомство с названием раздела. О братьях наших меньших. Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1ч.
40.	Весёлые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. В.Берестов «Кошкин щенок»	1ч.
41.	Домашние животные	1ч.
42.	Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1ч.
43.	Рассказы о животных. Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1ч.
44.	Рассказы о животных. Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1ч.
45.	Рассказы о животных. Б Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1ч.
46.	Рассказы о животных. В Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1ч.
47.	Рассказы о животных. В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1ч.
48. *	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» <i>У нас одна планета, одно будущее</i>	1ч.
<b>Из детских журналов (9 ч.)</b>		
49.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с детскими журналами. Д.Хармс «Игра»	1ч.
50.	Придумывание своих вопросов по содержанию.	1ч.

	Д.Хармс «Вы знаете?...	
51.	Сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Проект: «Мой любимый детский журнал»	1ч.
52.	Произведения из детских журналов.Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	1ч.
53.	Произведения из детских журналов.Д.Хармс «Что это было?»	1ч.
54.	Произведения из детских журналов.Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1ч.
55.	Произведения из детских журналов.Ю.Владимиров «Чудаки»	1ч.
56.	Контрольная работа за первое полугодие «Работа с текстом»	1ч.
57.	Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1ч.
<b>Люблю природу русскую. Зима (8 ч.)</b>		
58.	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Нравится ли вам зима? Зимние загадки. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»	1ч.
59.	Лирические стихотворения. Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...» Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Наизусть	1ч.
60.	Лирические стихотворения. С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» Настроение стихотворения. Наизусть Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1ч.
61.	Русская народная сказка «Два Мороза» Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	1ч.
62.	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1ч.
63.	Весёлые стихи о зиме. А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Техника чтения	1ч.
64.	Разноцветные страницы	1ч.
65.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1ч.
<b>Писатели детям (14 ч.)</b>		
66.	Знакомство с названием раздела. Писатели –детям. К.И.Чуковский «Путаница»	1ч.
67.	Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. К.И.Чуковский «Радость»	1ч.
68.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1ч.
69.	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1ч.
70.	Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Наизусть	1ч.
71.	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1ч.
72.	С.В.Михалков «Мой щенок»	1ч.
73.	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись	1ч.



	как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. А. Л. Барто «Верёвочка» Наизусть	
74.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1ч.
75.	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1ч.
76.	Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Н.Н.Носов «Затейники»	1ч.
77.	Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1ч.
78.	Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Подробный пересказ на основе картинного плана. Н.Н.Носов «На горке»	1ч.
79.	Обобщающий урок по разделу «Писатели-детям». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1ч.
<b>Я и мои друзья (9 ч.)</b>		
80.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1ч.
81.	Рассказ. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа.	1ч.
82.	Рассказ. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке	1ч.
83.	Рассказ. Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1ч.
84.	Рассказ. В.Осеева «Волшебное слово» Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1ч.
85.	Рассказ. В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана рассказа.	1ч.
86.	Рассказ. В.Осеева «Хорошее» Выборочный пересказ	1ч.
87.	Рассказ. В.Осеева «Почему?» Выборочный пересказ	1ч.
88.	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1ч.
<b>Люблю природу русскую. Весна (8 ч.)</b>		
89.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.И.Тютчева о весне. Наизусть	1ч.
90.	Лирические стихотворения. Стихи А.Н.Плещеева о весне. Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.	1ч.
91.	Лирические стихотворения. А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1ч.
92.	Лирические стихотворения. И.А.Бунин «Матери»	1ч.
93.	Лирические стихотворения . А.Н.Плещеев «В бурю» Слово как средство создания весенней картины природы.	1ч.
94.	Лирические стихотворения . Е.А.Благинина «Посидим в тишине» Наизусть	1ч.
95.	Лирические стихотворения . Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1ч.
96. *	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна». <i>У нас одна планета, одно будущее</i>	1ч.
<b>И в шутку и всерьёз (12 ч.)</b>		
97.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И в шутку и всерьёз. Б.В.Заходер «Товарищам детям»,	1ч.

	«Что красивей всего?»	
98.	Весёлые стихи. Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	<b>1ч.</b>
99.	Весёлые стихи. Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	<b>1ч.</b>
100.	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.	<b>1ч.</b>
101.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	<b>1ч.</b>
102.	Стихи Э.Н.Успенского Авторское отношение к читателю. Ритм стихотворения. Наизусть	<b>1ч.</b>
103.	Стихи В.Д.Берестова. Герой авторского стихотворения	<b>1ч.</b>
104.	Стихи И.П.Токмаковой. Сравнение героев стихотворения.	<b>1ч.</b>
105.	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	<b>1ч.</b>
106.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.	<b>1ч.</b>
107.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана.	<b>1ч.</b>
108.	Обобщающий урок по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	<b>1ч.</b>
<b>Литература зарубежных стран (11 ч.)</b>		
109.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	1ч.
110.	Французская и немецкая народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1ч.
111.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Техника чтения	1ч.
112.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1ч.
113.	Шарль Перро «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.	1ч.
114.	Шарль Перро «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1ч.
115.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1ч.
116.	Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1ч.
117.	Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1ч.
118.	Годовая контрольная работа. (Тестирование)	1ч.
119.	Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	1ч.

**\* Учёт рабочей программы воспитания**

### 3 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>		
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1
5	Урок-путешествие в прошлое (фотографии, рисунки, текст; сообщение о первопечатнике). Проверочная работа по теме «Самое великое чудо на свете».	1
<b>Устное народное творчество (16 часов)</b>		
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» (прогнозирование содержания раздела)	1
7	Русские, лирические, шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучной сказки.	1
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка <i>Контроль техники чтения</i>	1
10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Особенности волшебной сказки.	1
11	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Характеристика героев сказки.	1
12.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1
13.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1
14.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Деление сказки на части.	1
15.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Составление плана сказки.	1
16.	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Характеристика героев сказки.	1
17.	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Деление на части и составление плана сказки.	1
18.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1
19.	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин. Сравнение художественного живописного текстов.	1
20.	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
21.	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>		
22	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»	1

	Проект: «Как научиться читать стихи?»	
23	Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение.	1
24	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» Сочинение-миниатюра	1
25	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
26	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты. наизусть	1
27	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
28	И. С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок. Подвижные картины природы. Олицетворение.	1
29	И. З. Суриков «Детство» Отрывок наизусть	1
30	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
31	Путешествие в Литературную страну. Утренник «Первый снег».	1
32	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>		
33	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1
34	А.С. Пушкин . Знакомство с биографией и творчеством поэта	1
35	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...». Настроение стихотворений.	1
36	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения.	1
37	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Звукопись. Приём контраста как средство создания картин.	1
38	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	1
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказок.	1
40	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Особенности литературной сказки.	1
41	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Герои литературной сказки.	1
42	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина	1
43	Проверочная работа. Рисунки Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
44	Сатира в произведении И.А. Крылова. Мораль басен. «Мартышка и очки». Нравственный урок читателю. наизусть	1
45	Особенности басни И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна».	1
46	Характер героев в басне И.А. Крылова «Ворона и Лисица». Инсценирование басни. наизусть	1
47	М.Ю.Лермонтов. Знакомство с творчеством писателя. «Горные вершины...», «На севере диком...». Настроение стихотворения.	1
48	М. Ю. Лермонтов «Утёс». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	1
49	М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнения лирического текста и произведения живописи.	1
50	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1

51	Ёмкость художественного слова при передаче отношений автора к героям произведения Л.Толстого «Акула».	1
52	Л.Н.Толстой «Прыжок». Тема, главная мысль рассказа. Анализ поступков героев. Сравнение рассказав.	1
53	Взаимоотношения человека и животного в произведении Л.Н. Толстого «Лев и собачка». (Быль)	1
54	Красота природы в рассказах Л.Н. Толстого. Рассказ-описание. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Особенности и выразительные средства текста.	1
55.	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1
56.	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)</b>		
57.	Обобщение материала за 1 полугодие. Контрольная работа № 1 за 1 полугодие.	1
58.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2». Изображение красоты природы в лирике Н.Некрасова «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...». Средства художественной самодетельности. наизусть	1
59.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
60.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою	1
61.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
62.	Описание природы в произведении К.Д. Бальмонта «Золотое слово».	1
63	Образные выражения в произведении И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги».	1
64	И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги». Создание словесных картин.	1
65	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
<b>Литературные сказки (9 часов)</b>		
66	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1
67	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Сравнение народной и литературной сказок. Характеристика героев сказок.	1
68	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
69	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
70	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказок.	1
71	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки. <i>Контроль техники чтения</i>	1
72	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев сказок.	1
73	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1
74.	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	1
<b>Были-небылицы (11 часов)</b>		
75	Знакомство с названием раздела «Были - небылицы»	1
76	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	1
77	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1

78	К.Г. Паустовский. Знакомство с творчеством.	1
79	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения, их характеристика.	1
80	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части.	1
81	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Краткий пересказ.	1
82	А.И. Куприн. Знакомство с творчеством. А.И. Куприн «Слон». Основные события.	1
83.	А.И. Куприн «Слон». Деление текста на части.	1
84.	А.И. Куприн «Слон». Характеры и поступки героев. Краткий пересказ.	1
85.	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были-небылицы»	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)</b>		
86	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1»	1
87	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1
88	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности наизусть	1
89	Описание природы в произведениях С.А. Есенина «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1
90.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
<b>Люби живое (15 часов)</b>		
91	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	1
92	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Мини-сочинение	1
93	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра текста.	1
94	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ.	1
95	Знакомство с творчеством В.И. Белова «Малька провинилась». Оглавление текста.	1
96	В. И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.	1
97	Особенности литературной сказки В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1
98	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1
99	Б. Житков «Про обезьянку». Проверочная работа.	1
100	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения, их характеристика.	1
101	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1
102	Бережное отношение к природе в произведении В.П. Астафьева «Капалуха». Герои произведения.	1
103	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
104*	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». <i>У нас одна планета, одно будущее</i>	1
105	Проверочная работа по теме «Люби живое»	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>		
106	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2»	1
107	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» наизусть	1
108	А. Л. Барто «Разлука»	1
109	А. Л. Барто «В театре»	1

110	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	1
111	Особенности лирики Е.А. Благиной «Кукушка», «Котёнок».	1
112	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проект «Праздник поэзии»	1
113	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов)</b>		
114	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.	1
115	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1
116	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои произведения, особенности их речи.	1
117	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1
118	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
119	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1
120	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль. Восстановление порядка событий.	1
121	Юмор в произведении Н.Н. Носова «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1
122	Н. Н. Носов «Телефон».	1
123	Творчество В.Ю. Драгунского «Друг детства».	1
124	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (5 часов)</b>		
125	Знакомство с разделом «По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» Л. Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой»	1
126	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1
127	Юмор в произведениях Г.Б. Остера «Вредные советы». Г. Б. Остер «Как получаются легенды» Создание сборника добрых советов	1
128	Творчество Р. Сеф «Весёлые стихи». Составление весёлых стихов.	
129	Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1
<b>Зарубежная литература (6 часов)</b>		
130	Знакомство с названием раздела «За-рубежная литература» Мифы Древней Греции <i>Контроль техники чтения</i>	1
131	Мифы и легенды Древней Греции «Храбрый Персей». Мифологические представления людей в древнегреческом мифе.	1
132	«Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1
133	Годовая контрольная работа	1
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	1
135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщений о великом сказочнике.	1
136	Обобщающий урок по разделу «зарубежная литература»	1

**\* Учёт рабочей программы воспитания**

**4 класс (119 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1 ч.
	<b>Летописи, былины, жития (11 ч)</b>	
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития» Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1 ч.
3	События летописи - основные события Древней Руси.	1 ч.
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1 ч.
5	Летопись - источник исторических фактов.	1 ч.
6	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»	1 ч.
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова.	1 ч.
8	Картина В Васнецова «Богатыри». <i>Контроль техники чтения</i>	1 ч.
9	Сергий Радонежский — святой земли русской.	1 ч.
10	Житие Сергия Радонежского.	1 ч.
11	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1 ч.
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. Проверочная работа	1 ч.
	<b>Чудесный мир классики (18 ч)</b>	
13	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».	1 ч.
14	П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1 ч.
15	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1 ч.
16	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев.	1 ч.
17	А. С. Пушкин. «Няне».	1 ч.
18	А. С. Пушкин. «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Наизусть	1 ч.
19	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1 ч.
20	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев.	1 ч.
21	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части	1 ч.
22	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1 ч.
23	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1 ч.
24	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1 ч.
25	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1 ч.
26	Л. Н. Толстой «Детство».	1 ч.
27	Л. Толстой. «Как мужик камень убрал». Басня	1 ч.
28	А. П. Чехов «Мальчики».	1 ч.
29	А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев	1 ч.
30	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений Проверочная работа	1 ч.
	<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>	
31	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1 ч.
32	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и	



	ярко...»	
33	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Наизусть	1 ч.
34	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1 ч.
35	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1 ч.
36	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1 ч.
37	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Наизусть	1 ч.
38	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...»	
39	И. А. Бунин «Листопад».	1 ч.
40	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений Проверочная работа	
	<b>Литературные сказки (12 ч)</b>	
41	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1 ч.
42	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
43	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1 ч.
44	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1 ч.
45	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
46	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1 ч.
47	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1 ч.
48	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1 ч.
49	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
50	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев	1 ч.
51	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части Контроль техники чтения	1 ч.
52	Контрольная работа за 1 полугодие. Оценка достижений	1 ч.
	<b>Делу время — потехе час (8 ч)</b>	
53	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела «Делу время — потехе час».	1 ч.
54	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1 ч.
55	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
56	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1 ч.
57	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1 ч.
58	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1 ч.
59	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	
60	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час». Оценка достижений Проверочная работа	1 ч.
	<b>Страна детства (7 ч)</b>	
61	Знакомство с названием раздела «Страна детства»	1 ч.
62	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1 ч.
63	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	
64	К.. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1 ч.
65	К.. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1 ч.
66	М. М. Зощенко «Ёлка».	1 ч.
67	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений Проверочная работа	1 ч.
	<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>	
68	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1 ч.
69	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Наизусть	1 ч.
70	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1 ч.

71	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Наизусть	1 ч.
72	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений Проверочная работа	1 ч.
	<b>Природа и мы (11 ч)</b>	
73	Знакомство с названием раздела «Природа и мы»	1 ч.
74	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1 ч.
75	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	
76	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1 ч.
77	М. М. Пришвин «Выскочка».	1 ч.
78	М. М. Пришвин «Выскочка».	1 ч.
79	Е. И. Чарушин «Кабан».	1 ч.
80	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 ч.
81	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
82*	Проект «Природа и мы». <i>У нас одна планета, одно будущее</i>	1 ч.
83	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений Проверочная работа	1 ч.
	<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>	
84	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1 ч.
85	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1 ч.
86	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков «Весна в лесу»..	1 ч.
87	Н. М. Рубцов «Сентябрь».. Наизусть	1 ч.
88	С. А. Есенин «Лебёдушка».	1 ч.
89	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений Проверочная работа	1 ч.
	<b>Родина (6 ч)</b>	
90	Знакомство с названием раздела «Родина»	1 ч.
91	И. С. Никитин «Русь».	1 ч.
92	С. Д. Дрожжин «Родине». Наизусть	1 ч.
93	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1 ч.
94*	Проект: «Они защищали Родину». <i>Отчизны верные сыны</i>	1 ч.
95	Обобщение по разделу «Родина». Оценка планируемых достижений Проверочная работа	1 ч.
	<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>	
96	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия»	1 ч.
97	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1 ч.
98	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	
99	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1 ч.
100	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	
101	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений Проверочная работа	1 ч.
	<b>Зарубежная литература (18 ч)</b>	
102	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1 ч.
103	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1 ч.
104	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1 ч.
105	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	
106	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1 ч.
107	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	
108	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1 ч.
109	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1 ч.
110	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1 ч.

111	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	
112	С. Лагерлеф. «Святая ночь».	1 ч.
113	С. Лагерлеф. «Святая ночь».	
114	Лагерлеф. «В Назарете». Святое семейство.	1 ч.
115	Годовая контрольная работа.	1 ч.
116	Работа над ошибками. Контроль техники чтения.	1 ч.
117	Лагерлеф. «В Назарете». Иисус и Иуда.	1 ч.
118	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа	1 ч.
119	Урок – игра «Литературные тайны»	1 ч.

***\* Учёт рабочей программы воспитания***