

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 1 - 4 классов

Содержание

1.	Содержание учебного предмета	3
2.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	13
3.	Тематическое планирование	20

1. Содержание учебного предмета

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной

мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями

произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению *на пропедевтическом уровне* ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения

(введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная

сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); — анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок

(о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по

выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытием «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари,

С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. *Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре.

Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова,

С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Орывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства

выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метпредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы *познавательные* универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *коммуникативные* универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *регулятивные* универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения *в первом классе* обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения *во втором классе* обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных

произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовки, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

К концу обучения *в четвёртом классе* обучающийся на учится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев

- (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. Тематическое планирование

1 класс (124 часа)

№ п/п	Тема урока (обучение грамоте) (84 часа)	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Азбука-первая учебная книга. Различение слова и предложения. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/
2.	Слог как минимальная произносительная единица. Графическое изображение слова, разделенного на слоги.	1	
3.	Слово. Восприятие слова как объекта изучения, материала для	1	

	анализа. Речь устная и письменная.		
4.	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах.	1	
5.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова.	1	
6.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	
7.	Установление количества и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	
8.	Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков.	1	
9.	Слог-слияние. Графическое изображение слога-слияния.	1	
10.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1	
11.	Слого-звуковой анализ слов. Схемы-модели слов.	1	
12.	Гласный звук [а], буквы А, а. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
13.	Гласный звук [о], буквы О, о. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/
14.	Гласный звук [и], буквы И, и. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/
16.	Гласный звук [у], буквы У, у	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/
17.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Формирование навыка слогового чтения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/
18.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/
21.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка слогового чтения	1	
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/

23.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/
24.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/
25.	Гласные буквы Е, е. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/
26.	Гласные буквы Е, е. Функции буквы е.	1	
27.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/
28.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/
29.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/
30.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка слогового чтения	1	
31.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/
33.	Гласные буквы Я, я. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/
34.	Гласные буквы Я, я. Функции буквы я.	1	
35.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/
36.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/
37.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/
38.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/
39.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	
40.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/
41.	Гласные буквы Ё, ё.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/
42.	Гласные буквы Ё, ё. Функции буквы ё.	1	

43.	Звук [j'], буквы Й, й.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/
44.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/
45.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
46.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1	
47.	Гласные буквы Ю, ю.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/
48.	Гласные буквы Ю, ю. Функции буквы ю.	1	
49.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/
50.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
51.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/
52.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Различение гласных ударных и безударных.	1	
53.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/
54.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
55.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/
56.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/
57.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
58.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
59.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	
60.	Русский алфавит.	1	
61.	Диагностическая работа по теме: «Звуки и буквы русского алфавита»		
62.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
63.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	

64. *	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои. Чтение по ролям. <i>Стань капитаном своей судьбы.</i>	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7489197?menuReferrer=/catalogue
65. *	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания, главная мысль. <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/298075?menuReferrer=catalogue
66. *	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте. Контроль техники чтения. <i>Отчизны верные сыны.</i>		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1535635?menuReferrer=catalogue
67. *	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/802243?menuReferrer=catalogue
68.	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/
69.	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/317855?menuReferrer=catalogue
70.	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.	1	
71.	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9630739?menuReferrer=catalogue
72.	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4631547?menuReferrer=catalogue
73.	<i>К.Д. Ушинский.</i> Рассказы для детей.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/298075?menuReferrer=catalogue
74.	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг.	1	https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/273136
75.	<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица Особенности стихотворения-небылицы.	1	https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/214739
76.	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Озаглавливание текста.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/91301?menuReferrer=catalogue
77.	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1945323?menuReferrer=catalogue
78.	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Глоток молока. Текст-описание, дополнение текста-описания. Герой рассказа.	1	https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/270505

79.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1589847?menuReferrer=catalogue
80.	Рассказы В. Осеевой. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7556043?menuReferrer=catalogue
81.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7521719?menuReferrer=catalogue
82.	Проект: «Живая Азбука».	1	
83.	Диагностическая работа по теме: «Как хорошо уметь читать»	1	
84.	Работа над ошибками. Закрепление пройденного по разделу «Как хорошо уметь читать».	1	

** Учёт рабочей программы воспитания*

**Тематическое планирование по литературному чтению
1 класс (40 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<i>Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) 6 ч.</i>			
1	Русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса». Нравственные ценности и идеи, традиции, быт в народных сказках.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/327636?menuReferrer=catalogue
2	К.И.Чуковский «Путаница». Реальность и волшебство в сказке.	1	
3	К.И. Чуковский «Айболит» Сходство и различие литературной и народной сказки.	1	https://youtu.be/rrIGG2_Exw4?list=PLOVGztf9s-pj3qPQagmPV7cz94lsQRE0
4	К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха» Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	
5	С.Я. Маршак «Тихая сказка» Герои сказочных произведений.	1	
6	В.Г.Сутеев «Палочка-выручалочка». Событийная сторона сказок.	1	
<i>Произведения о детях и для детей.(9ч)</i>			

7*	К Д. Ушинский «Играющие собаки» «Худо тому, кто добра не делает никому». Выразительное чтение по ролям диалогов героев. <i>Стань капитаном своей судьбы.</i>	1	
8*	Л.Н.Толстой «Косточка» Оценивание поступков героев произведения, высказывание и аргументация своего мнения. <i>Стань капитаном своей судьбы.</i>	1	https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10209154?menuReferrer=catalogue
9*	В.Г. Сутеев «Чей же гриб?» Упражнение в составлении предложений с использованием вопросительного слова по содержанию текста. <i>Стань капитаном своей судьбы.</i>	1	
10*	Е. А Пермяк «Самое страшное» «Торопливый ножик». Пересказ с опорой на предложенный план. <i>Стань капитаном своей судьбы.</i>	1	
11	В.А. Осеева «Плохо» «Три товарища» Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
12	А.Л.Барто «Подари, подари...» «Я-лишний» Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка». Определение темы и главной мысли произведений.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
13*	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» Р.С. Сеф «Совет». Нравственно-этическое содержание произведения. <i>Стань капитаном своей судьбы.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/
14	Сравнение произведений разных жанров по указанным критериям и заполнение таблицы. Работа в парах.	1	
15	Проверочная работа по разделу «Произведения о детях и для детей»	1	
Произведения о родной природе(6ч)			
16	А.Н.Майков» Ласточка примчалась...» А.Н. Плещеев «Весна» Сравнение произведений на одну тему разных	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/

	авторов.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
17	С.Д.Дрожжин «Пройдет зима холодная...». Особенности стихотворной речи (ритм, рифма).	1	
18	С.А. Есенин «Черемуха» Выразительное чтение стихотворения с опорой на интонационный рисунок. Наизусть.	1	
19	Т.М. Белозеров «Подснежники» И.П. Токмакова «Ручей» Звуковой рисунок текста.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/ https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10292569?menuReferrer=catalogue
20	С.Я. Маршак «Апрель». Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Наизусть.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10488295?menuReferrer=catalogue
21	И.З.Суриков. «Зима», «Лето» Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/267791
Устное народное творчество – малые жанры(4ч)			
22	Многообразие малых жанров устного народного творчества, их назначение.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
23	Потешка, считалка – игровой народный фольклор. Характеристика жанра, особенности, назначение, поиск ключевых слов.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/323861?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10034794?menuReferrer=catalogue
24	Загадка – средство воспитания сообразительности. Характеристика жанра, особенности, назначение, поиск ключевых слов.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/330674?menuReferrer=catalogue
25	Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания. Объяснение смысла пословиц.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/329174?menuReferrer=catalogue

			https://uchebnik.mos.ru/material/app/327892?menuReferrer=catalogue
Произведения о братьях наших меньших (7ч)			
26	Н.И. Сладков « На одном бревне» . Беседа по выявлению понимания произведения, ответы на вопросы.	1	
27	Е.И.Чарушин. «Про Томку» Животные – герои произведений. Характеристика героя. Авторское отношение к герою.	1	
28*	С.В.Михалков «Мой щенок», «Трезор» . Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. <i>У нас одна планета, одно будущее.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10136078?menuReferrer=catalogue
29	В.Д. Берестов «Лягушата». В.В Бианки « Голубые лягушки» Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. Составление высказывания о своем отношении к животным, природе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
30	Н.И.Сладков «Лисица и Ёж» . Упражнение в восстановлении последовательности событий с опорой на ключевые слова.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8866722?menuReferrer=catalogue
31	М.М. Пришвин «Ёжик». Чтение по частям, составление плана под руководством учителя. Пересказ текста с опорой на ключевые слова.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2241844?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8933499?menuReferrer=catalogue
32	Е.А.Благикина «Котёнок», В.Д.Берестов «Выводок». Различение стихотворного и прозаического текстов.	1	
Произведения о маме(3ч)			
33*	П.Н.Воронько «Лучше нет...» М.Ю.Есеновский «Моя небольшая родина» Главная мысль заголовка, ,	1	

	объяснение заголовка. Наизусть. <i>Отчизны верные сыны.</i>		
34*	Н.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?» А.В.Митяев «За что люблю я маму?» Поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения. <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	
35*	В.Д.Берестов «Любили тебя...» Г.П.Виеру «Сколько звёзд на синем небе!» Выразительное чтение стихотворений. Наизусть. <i>Отчизны верные сыны.</i>	1	
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии(4ч)			
36	И.П.Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/
37	Б.В.Заходер «Моя Вообразия» Ю.П.Мориц «Сто фантазий»	1	
38	С.Я Маршак английские народные песенки и небылицы (перевод)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2203707?menuReferrer=catalogue
39	Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь?», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании или рисунке.	1	
Библиографическая культура(работа с детской книгой 1ч)			
40*	Элементы ориентировки в книге (обложка, оглавление, иллюстрации). Использование тематического каталога. <i>Ярмарка профессий</i>	1	

*** Учёт рабочей программы воспитания**

2 класс (119 часов)

Название модуля	Номер модуля
-----------------	--------------

О нашей Родине	1
Фольклор (устное народное творчество)	2
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	3
О детях и дружбе	4
Мир сказок	5
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	6
О братьях наших меньших	7
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	8
О наших близких, о семье	9
Зарубежная литература	10
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	11
Резерв	12

№ мод уля	№ п/п	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол- во часов
О нашей Родине				
1	1.	Произведения о Родине И. С. Никитин, Ф. П. Савинов. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе		1ч.
1*	2.	Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» <i>Родному городу в подарок</i>		1ч.
1	3.	Произведения о Родине А. А. Прокофьев. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.		1 ч.
1	4.	Произведения о Родине, о малой родине, городе. Н. М. Рубцов. <i>Наизусть.</i>		1ч.
1	5.	Произведения о Родине.		1ч.

		Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)		
Фольклор (устное народное творчество)				
2	6.	Произведения малых жанров фольклора. Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/main/286169/	
2	7.	Произведения малых жанров фольклора. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/main/286200/	1ч.
2	8.	Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности.		1ч.
2	9.	Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.		1ч.
2	10.	Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.		
2	11.	Произведения малых жанров фольклора. Составляем произведения малых жанров фольклора.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/	
2	12.	Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок о животных: сказки народов России. «Петушок и бобовое зернышко»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/main/286261/	1ч.

2	13.	Сказка — выражение народной мудрости. Бытовая сказка «У страха глаза велики»: герои, место действия, особенности построения и языка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/main/286294/	1ч.
2	14.	Сказка — выражение народной мудрости. Бытовая сказка «Каша из топора»: герои, место действия, особенности построения и языка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/main/186857/	
2	15.	Сказка — выражение народной мудрости. Понятие о волшебной сказке «Гуси – лебеди» (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/main/186857/	1ч.
2	16.	Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).		1 ч.
2	17.	Произведения малых жанров фольклора. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. «Хитрая лиса» (корякская народная сказка)		1ч.
2	18.	Произведения малых жанров фольклора. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. «Айога» (нанайская народная сказка).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/main/286324/	1ч.
12	19.	Проверочная работа по теме « Фольклор (устное народное творчество) »		1ч.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)				
3	20.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). А. С.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/main/286355/	1ч.

		Пушкин «Уж небо осенью дышало...»		
3	21.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/main/286387/	1ч.
3	22.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). А.Н. Плещеев «Осень».		1ч.
3	23.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.», К.Д. Бальмонт «Осень».		
3	24.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. Составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников.		1 ч.
3	25.	Чтение любимых произведений об осени. Наизусть.		1ч.
3*	26.	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. <i>У нас одна планета, одно будущее</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/main/286482/	1ч.
О детях и дружбе				
4	27.	Тема дружбы в художественном произведении. С. А. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий.		1ч.

4	28.	Тема дружбы в художественном произведении. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Тема, главная мысль (идея)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/main/287044/	1ч.
4	29.	Тема дружбы в художественном произведении Н. Н. Носов «На горке»,. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/	1ч.
4	30.	Тема дружбы в художественном произведении. Н. Н. Носов «Заплатка». Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.		1ч.
4	31.	Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. В. А. Осеева «Синие листья». Герой произведения , его характеристика , оценка поступков		1 ч.
4	32.	Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева «Волшебное слово». Герой произведения, его характеристика, оценка поступков	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/main/304257/	1ч.
4	33.	Тема дружбы в художественном произведении. А. Гайдар «Совесть». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий.		1ч.
4	34.	Тема дружбы в художественном произведении.		1ч.

		М.С. Пляцковский «Настоящий друг». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.		
4	35.	Тема дружбы в художественном произведении. В. В. Лунин «Я и Вовка». Тема, главная мысль произведения. Герой произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/main/187305/	1ч.
4*	36.	Тема дружбы в художественном произведении. Выставка книг писателей на тему о детях, о дружбе. <i>Стань капитаном своей судьбы</i>		
12	37.	Проверочная работа по разделу «О детях и дружбе»		1ч.
Мир сказок				
5	38.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Русская народная сказка «Снегурочка», В.И. Даль «Девочка Снегурочка».		1ч.
5	39.	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.		
5	40.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Русская народная сказка «У страха глаза велики», братья Гримм «Маленькие человечки».		

5	41.	Братья Гримм «Маленькие человечки». Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.		
5	42.	Определение фольклорной основы авторских сказок. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Золотая рыбка»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/main/183185/	1 ч.
5	43.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/main/183185/	1 ч.
5	44.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/main/183185/	1 ч.
5	45.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.		1 ч.
5	46.	Мои любимые сказки. Инсценирование. Сообщение об авторах литературных сказок.		1 ч.
5	47.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. "Особые" идеи в сказках.		1 ч.
12	48.	Проверочная работа по разделу «Мир сказок»		1 ч.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)				
6	49.	Тема природы в разные времена года (зима) в	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/286513/	1 ч.

		произведениях литературы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»		
6	50.	С.А. Есенин «Поет зима – аукает...». Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Наизусть.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/main/183945/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/main/286792/	1ч.
12	51.	Контрольная работа за первое полугодие.		
6	52.	И.З. Суриков «Первый снег». Содержание произведения Сравнение. Эпитет.		1ч.
6	53.	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/main/142024/	1ч.
6	54.	С.А. Иванов «Каким бывает снег». Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения		1ч.
6	55.	И.С. Соколов – Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). "Зимний словарь". Иллюстрации к "Зимним рассказам"		1ч.
6	56.	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.		1ч.
6*	57.	Составление рассказа – описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся». <i>У нас одна планета, одно будущее</i>		1 ч.

6	58.	С.В. Михалков «Новогодняя быль», «События». Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/main/198998/	1ч.
6	59.	Е.А. Пермяк «Волшебные краски». Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения.		1ч.
О братьях наших меньших				
7	60.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). Русская народная песня «Коровушка».		1ч.
7	61.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Русская народная сказка «Белые перышки»		1ч.
7	62.	Дружба людей и животных. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/main/299967/	1ч.
7	63.	Дружба людей и животных. В.В. Бианки «Еж – спаситель», «Хитрый лис и умная уточка!»		1ч.
7	64.	Дружба людей и животных. В. В. Чаплина «Нюрка».		1ч.
7	65.	Б.С. Житков «Храбрый утенок». Определение последовательности событий в произведении.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/main/286668/	
7	66.	М.М. Пришвин «Ребята и утята» Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/main/299967/	1ч.
7	67.	А.Л.Барто «Он был совсем один», С.В. Михалков «Мой щенок». Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/main/286852/	1ч.

		(любовь и забота)		
7	68.	Герои стихотворных произведений о животных. В. Д. Берестов «Кошкин щенок», И. М. Пивоварова «Жила-была собака».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/main/198598/	
7	69.	Г.Я. Снегирев «Отважный пингвиненок» , Б.С. Житков «Галка». Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.		1 ч.
7	70.	Жанровое многообразие произведений о животных. Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов, Л.Н. Толстой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/main/304225/	1ч.
7	71.	Мораль басни как нравственный урок (поучение). И.А. Крылов, Л.Н. Толстой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/	1ч.
12	72.	Проверочная работа по разделу « О братьях наших меньших »		
7	73.	Рассказ о своей любимой книге. Выставка книг писателей на тему о животных.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/main/299477/	1ч.
7*	74.	Составление сказки или рассказа с героем – животным. <i>У нас одна планета, одно будущее</i>		1ч.
7	75.	Знакомство с художниками – иллюстраторами. Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.		1ч.
7	76.	Коллективный проект «Книжка – самоделка «Животные – герои произведений»».		1ч.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)				
8	77.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.		
8	78.	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».		1ч.

		Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).		
8	79.	В.А. Жуковский «Жаворонок». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).		1 ч.
8	80.	В.А. Жуковский «Приход весны». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).		
8	81.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...» Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. <i>Наизусть.</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/main/300030/	1 ч.
8	82.	А.А. Фет «Уж верба вся пушистая...» Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).		1 ч.
8	83.	С. Я. Маршак «Весенняя песенка». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.		1 ч.
8	84.	А.Л. Барто «Апрель». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.		
8	85.	А.Н. Плещеев «Весна». Использование средств выразительности при описании природы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/main/300092/	
8	86.	Различение прозаического и стихотворного произведения. А.П. Чехов «Весной».		1 ч.
8	87.	Г.А. Скрибичский «Четыре художника. Весна». Упражнение в нахождении сравнений и		1 ч.

		эпитетов.		
8	88.	Н.И. Сладков «Апрельские шутки». Выделение в тексте слов в прямом и переносном значении.		1ч.
8	89.	И.С. Соколов – Микитов «Весна». План текста, его анализ.		
12	90.	Проверочная работа по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)» .		
8	91.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.		1ч.
8*	92.	Составление устного рассказа – описания по репродукциям картин художников. <i>У нас одна планета, одно будущее</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/main/287077/	1ч.
О наших близких, о семье				
9	93.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писате- лей и фольклорных произведениях. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»		1ч.
9	94.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье. В. А. Осеева «Сыновья»		1ч.
9	95.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье. В. В. Орлов «Я и мы»		1ч.
9	96.	Международный женский день. Ю. А. Яковлев «Мама»		1 ч.
9	97.	Международный женский		1ч.

		день. Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»		
9	98.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье. А. Л. Барто «Зажигают фонари»,		1ч.
9	99.	Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.		1ч.
9	100.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза». <i>Наизусть.</i>		1ч.
9	101.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: Л. А. Кассиль «Сестра».		1ч.
9*	102.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: Б. А. Лавренёв «Большое сердце». Подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны. <i>Отчизны верные сыны</i>		1ч.
9	103.	Выставка книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений.		1ч.
12	104.	Проверочная работа по разделу « О наших близких, о семье »		1ч.
Зарубежная литература				
10	105.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/main/144644/	1ч.

10	106.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Братья Гримм «Бременские музыканты».		1 ч.
10	107.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.		1ч.
10	108.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Ш. Перро «Кот в сапогах».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/main/287172/	1ч.
10	109.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Ш. Перро «Кот в сапогах».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/main/287172/	1ч.
10	110.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».		1ч.
12	111.	Годовая контрольная работа.		1ч.
10	112.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Х.-К. Андерсен «Огниво»		1ч.
10	113.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Х.-К. Андерсен «Огниво»		1ч.
10	114.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Э. Распэ «Необыкновенный олень».		1ч.
10	115.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».		1ч.
12	116.	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».		1ч.
10	117.	Выставка книг на тему «Зарубежные писатели».		1ч.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).				
11	118.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Экскурсия в библиотеку.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/main/186796/	1ч.
11	119.	Устный рассказ о своих любимых книгах. Рекомендации по летнему чтению.		1ч.

** Учёт рабочей программы воспитания*

3 класс (119 часов)

Название модуля	Номер модуля
О Родине и её истории	1
Фольклор (устное народное творчество)	2
Творчество А.С.Пушкина	3
Творчество И.А.Крылова	4
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	5
Творчество Л.Н.Толстого	6
Литературная сказка	7
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	9
Произведения о детях	10
Юмористические произведения	11
Зарубежная литература	12
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	13

№	№	Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				

Модуль «О Родине и её истории» 5ч				
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		1
1	2*	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. <i>Отчизны верные сыны</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/	1
1	3*	К.Д.Ушинский «Наше отечество». Образ Родины. <i>Отчизны верные сыны</i>		1
1	4*	Стихи о Родине. С.А.Васильев «Россия». Средства выразительности. Наизусть. <i>Отчизны верные сыны</i>		1
1	5*	Стихи о Родине. Т.В.Бокова «Родина». Н.М.Рубцов « Привет, Россия!» (отрывок) <i>Отчизны верные сыны</i>		1
Модуль « Фольклор (устное народное творчество)» 16ч				
2	6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» (прогнозирование содержания раздела)		1
2	7	Русские, лирические, шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучной сказки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/	1
2	8*	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Ярмарка профессий</i>		1
2	9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка <i>Контроль техники чтения</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/	1

2	10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Особенности волшебной сказки.		1
2	11	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Характеристика героев сказки.		1
2	12*.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. <i>Стань капитаном своей судьбы</i>		1
2	13.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/	1
2	14.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Деление сказки на части.		1
2	15*	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Составление плана сказки. <i>Стань капитаном своей судьбы</i>		1
2	16	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Характеристика героев сказки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/	1
2	17	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Деление на части и составление плана сказки.		1
2	18*	«Сивка-бурка», русская народная сказка <i>Стань капитаном своей судьбы</i>		1
2	19	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин. Сочинение сказки. Сравнение художественного живописного текстов.		1
2	20.	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Мини-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/	1

		проект «По дорогам сказок».		
2	21.	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»		1
Модуль «Творчество А.С.Пушкина» 9ч				
3	22	Знакомство с названием раздела.А.С.Пушкин. Знакомство с биографией и творчеством поэта		1
3	23	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...». Настроение стихотворений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/	1
3	24	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/	1
3	25	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Звукопись. Приём контраста как средство создания картин. Наизусть.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/	1
3	26	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».		1
3	27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказок.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/	1
3	28	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Герои литературной сказки.		1
3	29*	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина <i>Стань капитаном своей судьбы</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/	1
3	30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Составление письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение А.С.Пушкина»		1

Модуль « Творчество И.А.Крылова» 4ч.				
4	31	Знакомство с названием раздела. И.А.Крылов. Знакомство с биографией и творчеством баснописца.		1
4	32	Сатира в произведении И.А. Крылова. Мораль басен. «Мартышка и очки». Нравственный урок читателю.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/	1
4	33	Особенности басни И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/	1
4	34	Характер героев в басне И.А. Крылова «Ворона и Лисица». Инсценирование басни.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/	1
Модуль « Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века» 9ч				
5	35	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.		1
5	36	Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/	1
5	37	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		1
5	38	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/	1
5	39	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/	1
5	40	И. С. Никитин «Утро».		1
5	41	И. С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок. Подвижные картины природы. Олицетворение.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/	1
5	42	И. З. Суриков «Детство» Наизусть.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/	1

5	43	Н.А Некрасов «Не ветер бушует над бором»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/	1
Модуль « Творчество Л.Н.Толстого» 10ч				
6	44	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)		1
6	45*	Ёмкость художественного слова при передаче отношений автора к героям произведения Л.Толстого «Акула». <i>Школа безопасности</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/	1
6	46	Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы».		1
6	47	Л.Н.Толстой «Сказка «ореховая ветка».		1
6	48	Л.Н.Толстой Басня «Белка и волк»		1
6	49*	Л.Н.Толстой «Прыжок». Тема, главная мысль рассказа. Анализ поступков героев. Сравнение рассказав. <i>Школа безопасности</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/	1
6	50	Взаимоотношения человека и животного в произведении Л.Н. Толстого «Лев и собачка». (Быль)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/	1
6	51	Красота природы в рассказах Л.Н. Толстого. Рассказ-описание. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Особенности и выразительные средства текста.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/	1
6	52	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/	1
6	53	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»		1
Модуль « Литературная сказка» 9ч				
7	54	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»		1
7	55*	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/	1

		«Алёнушкиным сказкам». Сравнение народной и литературной сказок. Характеристика героев сказок. <i>Родному городу в подарок</i>		
7	56	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		1
7	57	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/	1
7	58	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказок.		1
7	59	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.		1
7	60*	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев сказок. <i>Школа безопасности</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/	1
7	61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/	1
7	62	Проверочная работа. Составление аннотации.		1
Модуль « Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века» 8ч				
8	63	Знакомство с разделом « Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века »		1
8	64	Саша Чёрный «Лето». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/	1
8	65	А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/	1

		выразительности		
8	66	Описание природы в произведениях С.А. Есенина «Черёмуха» и др. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Наизусть.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/	1
8	67	Описание природы в произведении К.Д. Бальмонта «Золотое слово».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/	1
8	68	Образные выражения в произведении И.А. Бунина «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/	1
8	69	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Репродукция картины, как иллюстрация к художественному произведению.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/	1
8	70	Составление письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение»		1
Модуль « Произведения о взаимоотношениях человека и животных» 14 ч				
9	71*	Знакомство с названием раздела «Люби живое». <i>У нас одна планета, одно будущее</i>		1
9	72*	К.Г Паустовский «Заячьи лапы» <i>У нас одна планета, одно будущее</i>		1
9	73*	К.Г Паустовский «Барсучий нос». <i>У нас одна планета, одно будущее</i>		1
9	74	К.Г Паустовский «Кот-ворюга». Человек и его отношения с животными.		1
9	75*	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема, герои произведения.		1

		<i>Родному городу в подарок</i>		
9	76	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Тема, герои произведения		1
9	77	А.И. Куприн. Знакомство с творчеством. А.И. Куприн «Слон». Основные события.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/	1
9	78	А.И. Куприн «Слон». Деление текста на части.		1
9	79	А.И. Куприн «Слон». Краткий пересказ.		1
9	80	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения, их характеристика.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/	1
9	81	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.		1
9	82	Б. Житков «Про обезьянку». Составление вопросов к произведению.		1
9	83	А.Л. Барто, С.Чёрный и др. Стихи о животных.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/	1
9	84	Проверочная работа по теме «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»		1
Модуль «Произведения о детях» 16ч				
10	85	Дети – герои произведений. А.П.Чехов «Ванька»		1
10	86	А.П.Чехов «Ванька». Составление плана текста.		1
10	87	Разные детские судьбы. В.Г.Короленко « Слепой музыкант».		1
10	88	В.Г.Короленко « Слепой музыкант». Краткий пересказ.		1
10	89	В.Г.Короленко « Слепой музыкант». Краткий пересказ.		1
10	90	Л.Пантелеев «Честное слово». Оценка нравственных качеств человека.		1

10	91	Л.Пантелеев «Честное слово». Характеры и поступки героев.		1
10	92*	Историческая обстановка, как фон создания произведения. А.П.Гайдар «Тимур и его команда». <i>Отчизны верные сыны</i>		1
10	93	А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Герои произведений, их характеристика.		1
10	94	А.П.Гайдар «Горячий камень». Герои произведений, их характеристика.		1
10	95	Е.А.Пермяк «Дедушкин характер». Анализ сюжета рассказа.		1
10	96	Е.А.Пермяк «Дедушкин характер». Пересказ произведения от лица героя.		1
10	97	Н.Н.Носов «Огурцы». Нравственный смысл рассказа.		1
10	98	Дети на войне. А.И.Мусатов «Оружие»		1
10	99	А.И.Мусатов «Оружие». Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. <i>Отчизны верные сыны</i>		1
10	100	Дети на войне. Выбор книги по теме. Представление самостоятельно прочитанной книги.		1
Модуль «Юмористические произведения» 5ч				
11	101	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/	1
11	102	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль. Восстановление порядка событий.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/	1
11	103	Юмор в произведении Н.Н. Носова «Федина	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/	1

		задача». Особенности юмористического рассказа.		
11	104	Н. Н. Носов «Телефон». Дифференциация понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/	1
11	105	Проверочная работа по теме «Юмористические произведения»		1
Модуль « Зарубежная литература» 11ч.				
12	106	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»		1
12	107	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/	1
12	108*	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщений о великом сказочнике. <i>Стань капитаном своей судьбы</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/	1
12	109	Ш.Перро «Подарки феи». Работа с текстом произведения.		1
12	110	Ш.Перро «Подарки феи». Составление вопросного плана сказки.		1
12	111	Годовая контрольная работа.		1
12	112	Р.Киплинг «Маугли». Анализ сюжета сказки.		1
12	113	Р.Киплинг «Маугли». Пересказ содержания произведения выборочно.		1
12	114	Рассказы о животных. Дж.Лондон «Бурый волк». Работа с текстом произведения.		1
12	115	Рассказы о животных. Дж.Лондон «Бурый волк». Характеристика героев.		1
12	116	Выставка книг зарубежных сказок, книг о животных.		1

Модуль «Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)» 3 ч.				
13	117*	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила юного читателя. <i>Ярмарка профессий</i>		1
13	118	Первопечатник Иван Фёдоров. Общее представление о первых книгах на Руси.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/	1
13	119	Книга как особый вид искусства. Творческий проект на тему: «Моя любимая книга». Коллективная работа.		1

* Учёт рабочей программы воспитания

4 класс (119 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О Родине, героические страницы истории			
1	Знакомство с разделом. Образ родной земли в произведениях.	1 ч.	
2	Представление о проявлении любви к родной земле. Стихи И. С. Никитина, Н. М. Языкова «Мой друг! Что может быть милей...».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/main/138682/
3	Представление о проявлении любви к родной земле. С. Т. Романовского «Ледовое побоище», А. Т. Твардовского «О родине большой и малой».	1 ч.	
4	Нравственно-этические понятия в стихах С. Д. Дрожжина «Родине», В. М. Пескова «Отечество». Стихотворение наизусть.	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/main/139273/
5	Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Контроль техники чтения.	1 ч.	
6	Знакомство с культурно-историческим наследием России. Образы: Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского	1 ч.	
7	Знакомство с культурно-историческим наследием России. Образы: Александра Суворова, Михаила Кутузова.	1 ч.	
8	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны. Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», Е. А. Благинина «Папе на фронте».	1 ч.	
9*	Представлений о народной и авторской песне на тему Великой Отечественной	1 ч.	

	войны. Работа в парах. <i>Отчизны верные сыны.</i>		
10	Проект «Нам не нужна война».	1 ч.	
11	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «О Родине, героические страницы истории»	1 ч.	
Фольклор (устное народное творчество)			
12	Фольклор как народная духовная культура.	1 ч.	
13	Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый.	1 ч.	
14	Чтение произведений малого фольклора. Работа в парах.	1 ч.	
15	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм).	1 ч.	
16	Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Работа в группе.	1 ч.	
17*	Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича. Работа в парах. <i>Отчизны верные сыны.</i>	1 ч.	
18	Былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/
19	Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Составление словаря.	1 ч.	
20	Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова. Работа с картинками.	1 ч.	
21	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Фольклор»	1 ч.	
Творчество А. С. Пушкина			
22	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.	1 ч.	
23	Стихи А.С. Пушкина: «Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Октябрь уж наступил...» (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/
24	Стихи А.С. Пушкина: «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Стихотворение наизусть.	1 ч.	
25	А. С. Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
26	А. С. Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Положительные и отрицательные герои.	1 ч.	
27	Сравнения сказок А.С. Пушкина, сходных по сюжету со сказками В. А. Жуковский «Спящая царевна» и «Белоснежка и семь гномов». Работа в группах.	1 ч.	

28	Сравнения сказок А.С. Пушкина, сходных по сюжету со сказками В. А. Жуковский «Спящая царевна» и «Белоснежка и семь гномов». Работа в группах.	1 ч.	
29	Очерк К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина».	1ч.	
30	Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина».	1 ч.	
31	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Творчество А. С. Пушкина»	1ч.	
Творчество И. А. Крылова			
32	Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1 ч.	
33	Расширение круга чтения басен: А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого.	1ч.	
34	Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	1 ч.	
35	Обобщение по разделу. Инсценирование басен. Групповая работа.	1ч.	
Творчество М. Ю. Лермонтова			
36	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности.	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/
37	М. Ю. Лермонтов: «Горные вершины...», «Утёс». Метафора как «свёрнутое» сравнение.	1 ч.	
38	М. Ю. Лермонтов: «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...». Строфа как элемент композиции стихотворения. Стихотворение наизусть.	1 ч.	
39	Обобщение по разделу. Творческое задание: описание стихотворных картин.	1 ч.	
Литературная сказка			
40	Литературная сказка. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»,	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
41	Литературная сказка. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Драматизация отрывков.	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/
42	Литературная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»,	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/main/212403/
43	Литературная сказка. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»,	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/main/192404/
44	Литературная сказка. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа в парах.	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/main/192614/
45	Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/main/138775/
46	Контрольная работа за первое полугодие.	1 ч.	
47	Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная	1 ч.	

	сказка». Контроль техники чтения.		
48	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Литературная сказка».	1 ч.	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века			
49	Лирические произведения. Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/
50	Лирические произведения. А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». Работа в парах.	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/
51	Лирические произведения. В. А. Жуковского «Ночь», «Песня».	1 ч.	
52	Лирические произведения. Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/main/287330/
53	Лирические произведения. Н.А. Некрасов. Творческое задание: описание стихотворных картин.	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/main/192112/
54	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века»	1 ч.	
Творчество Л. Н. Толстого			
55	Творчество Л. Н. Толстого.	1 ч.	
56	Автобиографическая повесть Л. Н. Толстого «Детство».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/main/138562/
57	Л. Н. Толстого «Мужик и водяной». Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа.	1 ч.	
58	Л. Н. Толстого «Русак», «Черепашка». Сравнение рассказов. Работа в парах.	1 ч.	
59	Составление высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Выставка книг по произведениям Л. Н. Толстого.	1 ч.	
60	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Творчество Л. Н. Толстого».	1 ч.	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века 5 часа.			
61	Лирические произведения. И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...». Стихотворение наизусть.	1 ч.	
62	Лирические произведения. А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме». Работа в парах.	1 ч.	
63	Лирические произведения. М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/main/193753/
64	Лирические произведения. С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору). Стихотворение наизусть.	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/main/287388/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/main/194318/
65	Обобщение по разделу. Сочинения-описания на тему «Картины родной	1 ч.	

	природы в изображении художников».		
Произведения о животных и родной природе 10 часов.			
66	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы.	1 ч.	
67	Произведение В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/main/193900/
68	Произведение В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 ч.	
69	Произведение В. П. Астафьев «Капалуха», «Весенний остров». Работа в парах.	1 ч.	
70	Произведение А. И. Куприн «Скворцы»	1 ч.	
71	Произведение К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1 ч.	
72	Произведение М. М. Пришвина.	1 ч.	
73	Произведение М. М. Пришвина.	1 ч.	
74	Составление высказывания-рассуждения на тему «Почему надо беречь природу?» Выставки книг.	1 ч.	
75	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Произведения о животных и родной природе».	1 ч.	
Произведения о детях			
76	Расширение тематики произведений о детях.	1 ч.	
77	Произведение А. П. Чехов «Мальчики».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/main/185004/
78*	Произведение А. П. Чехов «Мальчики». <i>Стань капитаном своей судьбы.</i>	1 ч.	
79	Произведение Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1 ч.	
80	Произведение Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1 ч.	
81	Произведение С. Житков «Как я ловил человечков».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/main/192888/
82	Произведение С. Житков «Как я ловил человечков».	1 ч.	
83	Произведение К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/main/192971/
84	Произведение К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 ч.	
85	Произведение К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 ч.	
86	Выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения.	1 ч.	
87	Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях. Работа в группах.	1 ч.	
88	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Произведения о детях».	1 ч.	
Пьеса			
89	Знакомство с новым жанром — пьесой-	1 ч.	

	сказкой.		
90	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1 ч.	
91	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Работа в группах.	1 ч.	
92	Е. Л. Шварц «Красная Шапочка».	1 ч.	
93	Е. Л. Шварц «Красная Шапочка». Работа в парах.	1 ч.	
94	Экскурсия в театр или просмотр детского спектакля.	1 ч.	
95	Обобщение по разделу. Создание афиши спектакля.	1 ч.	
Юмористические произведения			
96	Рассказ В. Ю. Драгунского «Главные реки».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/main/192673/
97	Рассказ Н. Н. Носова «Метро». Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Работа в парах.	1 ч.	
98	Рассказ В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1 ч.	
99	Рассказ М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/main/306278/
100	Юмористические произведения в кино и театре. Придумывание продолжения рассказа.	1 ч.	
101	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Юмористические произведения»	1 ч.	
Зарубежная литература			
102	Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1 ч.	
103	Литературные сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Спящая красавица».	1 ч.	
104	Литературные сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1 ч.	
105	Литературные сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Русалочка».	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/main/194689/
106	Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки).	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/main/139987/
107	Чтение приключенческой литературы: Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/main/194752/
108	Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл.	1 ч.	
109	Выбор книги для самостоятельного чтения. Написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.	1 ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)			
110	Полезность чтения и книги: книга — друг	1 ч.	

	и учитель.		
111	Экскурсия в библиотеку.	1 ч.	
112	Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель».	1 ч.	
113	Годовая контрольная работа.	1 ч.	
114	Чтение очерков В. П. Бороздина «Первый в космосе»,	1 ч.	
115	Чтение очерков И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Контроль техники чтения	1 ч.	
116	Работа с источниками периодической печати.	1 ч.	
117	Создание творческого проекта (коллективная работа).	1 ч.	
118	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: «Библиографическая культура»	1 ч.	
119	Урок – игра «Литературные тайны»	1 ч.	

*** Учёт рабочей программы воспитания**