

Приложение к основной
общеобразовательной программе
- образовательной программе
основного общего образования
МАОУ СОШ №9
(утверждено приказом
от 01.09.2020 № 103)



Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Авторская песня» (направление «Общекультурное») для 5 классов

Содержание:

	Пояснительная записка	3
1	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	6
2	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	9
3	Тематическое планирование	17

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности «Авторская песня» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в рамках общекультурного направления развития личности.

Данная программа адресована любителям, которые решили научиться аккомпанировать себе по слуху и буквенным обозначениям аккордов. Процесс обучения опирается на разнообразный песенный материал, включающий более 300 песен, романсов, народных и авторских произведений.

Данная программа составлена на основе программы «Гитарная песня» педагога ДО ЦДТ «Гармония» Ленинского района М.О. Борисенко Н.В. 2004 г. (Практическое пособие. Программы педагога Д.О.:от разработки до реализации. Издат-во «АЙРИС-ПРЕСС» Москва 2004 г.) и на основе программы «Юный гитарист» для начального и основного образования (м. Просвещение., 2010 г.) При ее создании были также использованы методические пособия О. Шабатовского «Как научиться играть на гитаре за месяц», Екатеринбург, изд-во «СВ-96», 1999 г., «Гитара и пение под собственный аккомпанемент» под ред. П.А Черватюк, М., 2000 г.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она направлена на развитие творческих способностей подростков путем овладения игрой на шестиструнной гитаре без использования нот (на начальном этапе), что в свою очередь позволяет быстро освоить технику аккомпанеента на шестиструнной гитаре.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей, стремления к самосовершенствованию и духовному обогащению детей, осуществляя нравственно-эстетическое воспитание детей средствами и возможностями музыкального искусства, посредством занятий пением, игры на инструменте, изучением культуры своего народа, его истории.

Воспитательные задачи:

- воспитать активного участника в общественно полезной деятельности;
- выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, группового согласованного действия;
- создать условие для освоения азов этикета и эстетики.

Нравственное развитие детей осуществляется в процессе обсуждения нравственных коллизий содержания песен, романсов, воспитания критического отношения к распространенным в подростковой среде негативным явлениям. Большое значение имеет формирование чувства ответственности за свое исполнительское искусство, особенно в ситуациях выступлений перед инвалидами, участниками ВОВ, пенсионерами, а также во время фестивалей, конкурсов, концертов на праздниках города и района.

Цель, направленная на воспитание культурной, духовно полноценной личности, требует решения ряда конкретных учебных (образовательных) задач.

Учебные задачи:

- изучение инструмента; обучение ребенка основным приемам игры на шестиструнной гитаре;

- сообщение элементарных сведений по теории музыки; развивающих кругозор ребенка и способствующих освоению музыкальной грамоты;
- развитие слуха, голоса, чувства гармонии, ритма, музыкальной памяти; вовлечение в мир прекрасных песен и романсов;
- развитие аналитического мышления, способности к оценочной деятельности в процессе работы над репертуаром, освоение информации по истории песенного творчества;
- приобщение к историческим и искусствоведческим (музыковедческим) знаниям; привитие литературного вкуса в процессе ознакомления с поэзией;
- развитие трудолюбия, коллективизма и ответственности; формирование нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе.

Программа «Авторская песня» рассчитана на 1 час в неделю. Количество часов в год - 34. Программа ориентирована на детей от 11 до 17 лет.

Программа построена по принципу от простого к сложному. В основу разработки программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

Используются творческие задания, упражнения, беседы, прослушивания, анализ музыкальных произведений. На занятиях постоянно меняются формы работы: слушание, запись кодов, рассказ об авторе, игра на

инструменте, пение с сопровождением, что не позволяет детям уставать. За счет такого переключения они успевают отдохнуть, а занятие проходит продуктивно.

Контрольные мероприятия: концертная деятельность (участие в районных и городских конкурсах).

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В процессе реализации программы у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях.
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- планировать пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- основам коммуникативной рефлексии;

Предметные результаты.

- уметь настраивать и ремонтировать инструмент;

- грамотно читать нотные обозначения аккордов и находить их на инструменте;
- самостоятельно подбирать по слуху аккомпанемент знакомых песен;
- уметь гармонизовать предложенную мелодию;
- сопровождать песенный материал разнообразными приемами игры;
- свободно транспонировать мелодию в разных тональностях;
- исполнять правильно около 300 песен в вокальном варианте, знать произведения классического репертуара;
- исполнять песенный репертуар на высоком художественном уровне;
- знать творчество известных авторов;
- уметь записывать и исполнять собственные сочинения;

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

5 класс				
№	Наименование раздела	Элементы содержания	Формы	Вид внеурочной деятельности
1	Вводное занятие.	Содержание предстоящей работы коллектива, беседа о возникновении бардовского движения, о роли этого жанра в музыкальной культуре народа, о роли музыки в жизни человека. Дается краткая историческая справка о гитаре.	Беседа	Познавательная
2	Теория музыки	Объяснение музыкальных терминов, обозначений, знаков, кодирование аккордов, тяготение звуков, позиционная игра, построение аккордов.	Упражнения	Познавательная, художественное творчество
3	Исполнительское мастерство.	Работа над правильным извлечением звуков на гитаре, работа над ритмическим развитием, выработка вокальных навыков, изучение законов звукоизвлечения, артикуляции, дыхания, манера исполнения.	Упражнения, практика.	Познавательная, художественное творчество.
4	Песни и романсы для пения под собственный аккомпанемент	Знакомство с творчеством авторов песен.	Слушание, исполнение музыкальных произведений	Познавательная, художественное творчество
5	Основы композиции, творческие	Основы композиции, сочинение мелодий на предложенный текст,	Практика, упражнения	Познавательная, художественное творчество

	задания	завершение музыкальных фраз.		
6	Концертная деятельность.	Подготовка концертного репертуара, решение практических задач по самостоятельному подбору аккордов к знакомым песням.	Исполнение музыкальных произведений	Познавательная, художественное творчество

3. Тематическое планирование.

5 класс			
№	Тема	Количество аудиторных часов	Количество внеаудиторных часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	
2	Историческая справка о гитаре	1	
3	Обозначение аккордов (буквенная система)	1	
4	Обозначение аккордов (буквенная система)	1	
5	Постановка аккордов на инструменте	1	
6	Мажорные и минорные тональности	1	
7	Транспонирование	1	
8	Строй и настройка инструмента	1	
9	Позиционная игра	1	
10	Кодирование аккордов	1	
11	Освоение аккордов и приемов игры правой рукой	1	
12	Освоение аккордов и приемов игры правой рукой	1	
13	Упражнения для выработки навыков исполнения аккордов при пении под собственный аккомпанемент	1	
14	Упражнения для выработки навыков исполнения аккордов при пении под собственный аккомпанемент	1	
15	Певческая установка, певческое дыхание, правильная манера звукоизвлечения.	1	
16	Певческая установка, певческое дыхание, правильная манера звукоизвлечения.	1	
17	Работа над дикцией, артикуляцией,	1	

	пение под аккомпанемент		
18	Работа над дикцией, артикуляцией, пение под аккомпанемент	1	
19	Творчество О. Митяева. Знакомство, разучивание, исполнение	1	
20	Творчество О. Митяева. Знакомство, разучивание, исполнение	1	
21	Творчество О. Митяева. Знакомство, разучивание, исполнение	1	
22	Творчество О. Митяева. Знакомство, разучивание, исполнение	1	
23	Творчество З.Ященко. Знакомство, разучивание, исполнение	1	
24	Творчество З.Ященко. Знакомство, разучивание, исполнение	1	
25	Ночь светла... Подбор типа аккомпанемента, кодировка аккордов, разучивание	1	
26	Моя любимая. Муз. Блантера. Подбор типа аккомпанемента, кодировка аккордов, разучивание	1	
27	Подбор аккомпанемента к предложенным произведениям	1	
28	Подбор аккомпанемента к предложенным произведениям	1	
29	Подбор аккомпанемента к предложенным произведениям	1	
30	Сочинение мелодий на предложенный текст	1	
31	Сочинение мелодий на предложенный текст	1	
32	Подготовка концертного репертуара	1	
33	Подготовка концертного репертуара	1	
34	Подготовка концертного репертуара	1	

