

Приложение к основной  
общеобразовательной программе  
- образовательной программе  
основного общего образования  
МАОУ СОШ №9  
(утверждено приказом  
от 01.09.2020 № 103)

Рабочая программа  
курса внеурочной  
деятельности  
«Хореография»  
(направление  
«Общекультурное»)  
для 5 - 6 классов

## **Содержание:**

1	Пояснительная записка	3
2	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	4
3	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.	6
4	Тематическое планирование	10

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Хореография» направлен на формирование общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Программа изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография» направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика приходящего на уроки хореографии. Необходимость знаний, заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения. Используемые танцевальные движения оказывают положительное влияние на здоровье детей. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций. Учебный курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закреплённых практическими занятиями, изучением танцевальных композиций и публичного выступления.

**Цель программы:** разностороннее физическое и духовное развитие детей, формирование их осознанного отношения к здоровому образу жизни, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся.

**Задачи программы:**

1. Ознакомление с различными направлениями танца;
2. Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения;
3. Развитие общей музыкальности, чувства ритма, художественного вкуса;

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого года обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения:

- формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;

- стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
- воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Реализация программы в основной школе должна обеспечить следующие **личностные результаты**:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

У учащихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

**Метапредметными результатами:**

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства ;
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности состоит из 3-х разделов:

- теоретический раздел – формирует систему знаний об истории развития танцевального творчества различных эпох;
- практический раздел (практические занятия);
- контрольный раздел, цель которого – объективное выявление знаний и навыков учащихся по результатам их учебной и практической деятельности.

### 5 класс

№	Наименование раздела	Содержание курса	Формы организации	Виды внеурочной деятельности
1	Основы знаний о развитии Черлидинга, ТБ.	Инструкция для занимающихся (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся). Правила личной гигиены на занятиях и в быту. Профилактика травматизма.	Беседа	Познавательная
2	Обучение Чир – прыжкам	разучивание базовых положений: рук, ног, выпадов, стоек. Разучивание простых кричалок, подвижные игры.	Работа у станка	Художественно-творческая

		Базовые положения кистей рук – клинок, подсвечник, ведра, кинжалы. Два основных хлопка: класп и кэп.		
3	Прогрессия обучения, техника выполнения, уровни сложности	Прогрессия обучения, техника выполнения, уровни сложности. обязательные элементы: шпагаты, лип – прыжки, чир – прыжки	Занятие	Художественное творчество
4	Пирамиды. Правила построения пирамид. Методика обучения, виды пирамид	Правила построения пирамид. Методика обучения, виды пирамид	Занятие	Спортивно-оздоровительная
5	Виды пируэтов. Уровни сложности. Методика обучения пируэтам	Уровни сложности. Методика обучения пируэтам. Пируэты в один оборот, в два оборота с раскрыванием.	Занятие	Художественное творчество
6	Постановочная работа	Разучивание танцевальных композиций и отработка синхронности. Показательные выступления перед учащимися и их	Тренировка	Спортивно-оздоровительная

		родителями		
--	--	------------	--	--

## 6 класс

№	Наименование раздела	Содержание курса	Формы организации	Виды внеурочной деятельности
1	Знакомство с историей танца. Подготовительные упражнения	Положение ног, рук, головы и корпуса. Поклон. Движения рук: раскрытие в сторону, переводы из стороны в сторону, скрещивание перед грудью, движения рук с платочком.	Работа у станка	Познавательная
2	Освоение приемов движения.	Ходы и основные движения: простой шаг, переменный ход, виды танцевального бега, виды проходов, боковые ходы («припадание», «гармошка», «елочка»).	Занятие	Художественное творчество
3	Освоение основных движений и элементов танца и пляски.	Дроби: дробная дорожка, дробь с подскоком, дробь с подскоком и переступанием. «Веревочка»: простая, с переступанием. «Моталочка». «Молоточки». «Ковырялочка»	Занятие	Познавательная
4	Работа над музыкально-пространственными композициями.	Понятие в выборе музыкальной композиции. Прослушивание различных композиций, выбор композиций, передача ритма музыки.	Занятие	Художественное творчество
5	Творческие задания.	Подобрать самостоятельно музыкальную композицию. Придумать новые движения.	Занятие	Художественное творчество



		Импровизация.		о
6	Постановочная работа.	Разучивание танцевальных композиций и отработка синхронности. Показательные выступления перед учащимися и их родителями.	Тренировка	Спортивная оздоровительная

### 3. Тематическое планирование.

#### 5 класс

№	Тема	Количество аудиторных часов
1	Инструктаж по ТБ	1
2	Основные понятия: черлидинг, зал, акробатика, пируэты и т.д.	1
3	Базовые положения кистей рр, основные И.п.	1
4	Основные хлопки- клап, кэп.	1
5	Базовые положения ног(вместе-врозь, скрестно)	1
6	Выпады (вперед, назад, встороны)	1
7	Стойки (на коленях, одном колене правом-левым)	1
8	Кричалки (разучивание)	1
9	Шпагаты, лип на месте.	1
10	Полушпагаты, прыжки в движении	1
11	Основные танцевальные шаги на месте.	1
12	Основные танцевальные шаги – перестроения.	1
13	Танцевальные связки с прыжками.	1
14	Постановка танцевальной композиции с включением прыжковых элементов и полушпагатов.	1
15	Постановка танцевальной композиции с включением прыжковых элементов и полушпагатов.	1
16	Правила построения пирамид, виды (ознакомление)	1
17	Пирамиды: работа в парах.	1
18	Акробатические элементы в тройках.	1
19	Составление пирамид в группах.	1
20	Составление пирамид в группах.	1
21	Воспроизведение пирамид под музыкальное сопровождение.	1
22	Постановка танцевальной композиции с включением пирамид и прыжковых элементов.	1
23	Постановка танцевальной композиции с включением пирамид и прыжковых элементов.	1
24	Виды пируэтов, уровни сложности (ознакомление).	1

25	Пируэт с поворотом на 180 градусов.	1
26	Пируэт с поворотом на 360 градусов (вправо, влево)	1
27	Пируэт на правой с поворотом на 720 градусов с приземлением на две ноги.	1
28	Все виды пируэтов под музыкальное сопровождение.	1
29	Пируэт на 360 градусов (повторение)	1
30	Этюды.	1
31	Постановка танцевальной композиции с включением пируэтов, шпагатов, прыжков.	1
32	Постановка танцевальной композиции с включением пируэтов, шпагатов, прыжков.	1
33	Повторение всех танцевальных композиций за год.	1
34	Повторение всех танцевальных композиций за год (отработка синхронности).	1

### 6 класс

№	Тема	Количество аудиторных часов
1	Инструктаж по ТБ	1
2	Знакомство с историей танца. Подготовительные упражнения.	1
3	Ходы и основные движения: виды проходок.	1
4	Ходы и основные движения: простой шаг,	1
5	Ходы и основные движения: переменный ход,	1
6	Ходы и основные движения: виды танцевального бега,	1
7	Ходы и основные движения: боковые ходы («припадание», «гармошка», «елочка»).	1
8	Освоение основных движений и элементов танца и пляски( основные понятия).	1
9	Дроби: дробная дорожка.	1
10	Дроби: дробь с подскоком.	1

11	Дроби: дробь с подскоком и переступанием.	1
12	Дроби: Веребочка»: простая, с переступанием. «Моталочка»	1
13	«Моталочка».«Молоточки».«Ковырялочка».	1
14	Понятия: музыкально- пространственная композиция, перестроения, темп, ритм и т.д.	1
15	Понятие в выборе музыкальной композиции.	1
16	Прослушивание различных композиций.	1
17	Прослушивание различных композиций, обсуждение. Подбор танцевальных движений.	1
18	Выбор композиций и подбор образа и роли в танце.	1
19	Передача ритма музыки( виды ходьбы и бега под музыкальное сопровождение.	1
20	Подобрать самостоятельно музыкальную композицию. Придумать новые движения. Импровизация.	1
21	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку.	1
22	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в парах.	1
23	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в группах.	1
24	Импровизация под муз сопровождение.	1
25	Импровизация под муз сопровождение(продолжение).	1
26	Постановочная работа. Танец русский народный.	1
27	Русский народный танец(отработка синхронности)	1
28	Новогодний танец (постановка)	1
29	Новогодний танец (отработка синхронности).	1
30	Танец ко дню Победы (постановка).	1
31	Танец ко дню Победы (постановка).	1
32	Танец ко дню Победы (отработка синхронности).	1
33	Повторение всех ранее изученных танцевальных композиций.	1
34	Выступление перед родителями и одноклассниками на сцене.	1