

Приложение к основной
общеобразовательной программе
- образовательной программе
основного общего образования
МАОУ СОШ №9
(утверждено приказом
от 01.09.2020 № 103)

Рабочая программа
курса внеурочной
деятельности
«Декоративно-прикладное
творчество»
(направление
«Общекультурное»)
для 7-8 классов

Содержание:

Пояснительная записка	3
1 Результаты освоения курса внеурочной деятельности	4
2 Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	6
3 Тематическое планирование	14

Пояснительная записка

Актуальность: Вышивка крестом – одно из самых древнейших видов рукоделия, которым увлечены огромное количество людей по всему миру. Самые ранние вышивки датируются 12 веком. Вышивка является традиционным видом искусства, освоение которого воспитывает у детей любовь и уважение к труду и творчеству своего народа. В настоящее время вышивка крестом не стоит на месте. Она меняется вместе веяниями моды, развитием технологии, а также с тенденциями в дизайне.

У детей развивается логическое мышление, зрительное восприятие, пространственное представление, а также, обобщенное, абстрактное восприятие, способность анализировать образ, вычленять общее, существенное. Внеурочная деятельность учащихся учитывает особенности познавательной деятельности детей, предусматривает создание условий для восприятия интересного материала, углубление, систематизацию, обобщение.

Цель программы: Ознакомление школьников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием крестиком.

Задачи программы:

Обучающие: Обучить приемам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками, ножницами, иглой; знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов;

Коррекционно-развивающие: Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание.

Воспитательные: Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся раз в неделю. Продолжительность занятий не более 40 минут. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику. Формы проведения занятий различны. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании. В первый год даются легкие задания, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Преподаватель выступает в роли консультанта. Предусмотрены теоретические обучения – беседа с детьми, показ презентации.

Рекомендовано во время занятий прослушивание русской народной, классической музыки.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- ✚ Организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
- ✚ Стремление к получению новых знаний;
- ✚ Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- ✚ Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- ✚ Формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Регулятивные УУД:

- ✚ Определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- ✚ Проговаривать последовательность действий на занятии;
- ✚ Учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
- ✚ Учиться работать по предложенному учителем плану;
- ✚ Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

Познавательные УУД:

- ✚ Приобретать и осуществлять практические навыки и умения;
- ✚ Развивать фантазию, воображение, вкус;

Коммуникативные УУД:

- ✚ Уметь слушать и понимать других;
- ✚ Участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
- ✚ Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- ✚ Формировать собственное мнение и позицию;

Ожидаемые результаты:

Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети научатся:

- ✚ Соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- ✚ Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- ✚ Закреплять ткань в пяльцах;
- ✚ Вдевать нитку в иголку;
- ✚ Завязывать узелок;
- ✚ Принимать участие в оформлении вышивок на выставку;
- ✚ Использовать умения в повседневной жизни;

Формы подведения итогов реализации программы:

- ✚ Подготовка и проведение выставок детских работ;
- ✚ Дни презентаций работ учащимся школы;

✚ Отбор лучших работ для портфолио;

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Первый раздел курса — это учебно-познавательный, в котором предусмотрены занятия по овладению учащимися начальных умений и навыков по вышивке. Последующие занятия приводят к закреплению и совершенствованию умений, навыков. Также предусмотрены занятия, на которых дети могут изготовить подарки-сувениры для своих близких, друзей. Для приобщения к истории Российской Культуры и традициями народного творчества будут проводиться уроки знакомства, изучения различных народных промыслов.

Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие социальные запросы учащихся, а также, новое освоение в декоративно-прикладном творчестве.

Программа занятий построена с использованием различных методов обучения: словесного, наглядного, практического.

Данная программа предполагает системно-поэтапное изучение вышивки. На начальном этапе педагог помогает в усвоение техники вышивки, в её закреплении и совершенствовании.

Программа предусматривает учёт индивидуальных, возрастных особенностей каждого ребенка, осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку. Учитывается желание ребёнка в выборе рисунка вышивки, а также материально-финансовые возможности.

Программа предусматривает постепенно усложнение практических работ, переход от простых заданий к более сложным, что позволяет избежать комплекса неполноценности и стимулирует к дальнейшему росту.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

•Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во время межличностного общения;

- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Нагрузки во время занятий соответствуют силам и возможностям детей. Основные задачи программы — воспитания трудолюбия, уважения к людям труда, бережного отношения к окружающему миру.

Не малую роль играет воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, чувства вкуса и меры.

По мере усвоения приёмов вышивки совершенствуется координация движений, развивается мелкая моторика рук.

Качество вышитых работ во многом зависит от точности и аккуратности, соблюденных во время их изготовления. Полученные умения и

Навыки составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, по ведению домашнего хозяйства (уют. дизайн, интерьер)

На занятиях будет поддерживаться устойчивый интерес к обучению путём создания игровых ситуаций. Обязательные физкультурные минутки.

Многие работы выполняются целенаправленно, специально к какому-либо событию, празднику. Таким образом, труд детей носит общественно-полезный характер. Работы могут, и будут служить выставочными экспонатами, оформительскими материалами, подарками друзьям, родным, дети будут учиться работать не только и не столько для себя, но и на общее благо, и не только выполнить изделие, но и сделать его качественно, ведь их труд будет оцениваться другими.

В программе определен конкретный объём знаний, умений и навыков, которые, дети должны освоить в конце каждого года обучения. Для педагога очень важно сохранить познавательную активность и интерес ребят к работе на протяжении всего занятия. Обучение вышиванию, само по себе способствует развитию тонко координированных движений пальцев рук. В то же время требует применения опасных инструментов. Это влечет за собой напряжение зрения, мышц спины, рук, эмоциональное напряжение, утомление. Особенности психики школьников таковы, что им необходима частая смена видов деятельности. Невозможно на занятии требовать строгой дисциплины, т.к. это противоречит физиологии детей. Во время занятий с целью профилактики обязательно используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Различные упражнения для расслабления рук, ног отодвигают утомление, предупреждают травмы из-за невнимания, заболевания позвоночника, переутомления зрительной системы. Практикуются скрытые физкультурные паузы. Учащимся разрешается передвижение по кабинету после объяснения темы. Сидение, стояние чередуются через 10 – 15 минут. Столы в кабинете расположены так, чтобы вокруг них было свободное поле. Игры и игровые упражнения позволяют снять эмоциональное напряжение.

№	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Вид деятельности
1	<p>7 класс. «Вышивка 1 год обучения».</p> <p>Первый раздел курса — это учебно-познавательный, в котором предусмотрены занятия по овладению учащимися начальными умениями и навыками по вышивке. Последующие занятия приводят к закреплению и совершенствованию умений, навыков. Также предусмотрены занятия, на которых дети могут изготовить подарки-сувениры для своих близких, друзей. Для приобщения к истории Российской Культуры и традициями народного творчества будут проводиться уроки знакомства, изучения различных народных промыслов.</p> <p>Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие социальные запросы учащихся, а также, новое освоение в декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>Занятия художественным трудом важны в воспитании гармонично развитой личности, повышении самооценки подростков. Творческий труд способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающему</p>	<p>Практическая работа, беседы, упражнения, выставки, презентации, защита проектов</p>	<p>Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество</p>

	<p>миру, социализации личности. Формирование умений и трудовых навыков происходит в едином процессе ознакомления с творчеством, искусством, культурой и эстетическими ценностями нашего народа и народов мира.</p> <p>Внеурочная деятельность приобщает подростков к эстетическому труду, предоставляет свободу выбора, развивает комбинаторные умения, способствует выработке индивидуального стиля и темпа деятельности, повышению самооценки, расширяет кругозор.</p> <p>Занимаясь художественной вышивкой, подростки проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств, важно в эмоционально-поведенческом аспекте: сотрудничество в доброжелательной атмосфере положительно влияет на взаимоотношения агрессивных подростков. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, способствующей</p>		
--	--	--	--

	<p>выработке аккуратного, чёткого письма, полезна при выполнении практических работ на уроках.</p>		
2	<p>8 класс «Вышивка 2 год обучения». В процессе 2 года обучения большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного</p>	<p>Практическая работа, беседы, упражнения, выставки, презентации, защиты проектов</p>	<p>Игровая, Познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, спортивно-оздоровительная</p>

	<p>стремления к самосовершенствованию и мастерству.</p> <p>Ознакомление с разными видами ручной вышивки; обучение основным приёмам работы с иглой; развитие скрытых творческих способностей и задатков и их реализация; освоение позиции равноправного субъекта эстетической трудовой деятельности; подготовка к возможной трудовой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Одно из примечательных явлений подросткового возраста - начало процесса сознательного нравственного и эстетического самовыражения. Подросток начинает задумываться над возможностями влияния на собственные физические и личностные качества и предпринимать для достижения этой цели сознательные, целенаправленные усилия.</p> <p>Самовоспитание - это процесс намеренного изменения своих качеств, возведение человеком себя самого на более высокую ступень физического, духовно-нравственного, социального и творческого развития.</p>		
--	--	--	--

3. Тематическое планирование 7 класс

7 класс

№	Тема урока	Количество часов	
		Теория	Практика
1	История происхождения вышивки.	1	
2	Ознакомительные с ТБ.	1	
3	Виды вышивания.	1	
4	Виды стежков.	1	
5	Стежок «Назад иголку».		1
6	Стежок «Вперед иголку».		1
7	Работа над композициями. «Листопад».		1
8	Крест. Полукрест.		1
9	Двойной крест. Вышивание простым крестом.		1
10	Стежок «Французский узелок».		1
11	Стежок «Обшивка в два хода».		1
12	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. «Стебельчатый стежок».		1
13	Работа над композициями. «Зимняя сказка».		1
14	Работа над композициями.	1	
15	Подготовка выставки работ вместе с детьми.		1
16	Знакомства с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора.	1	
17	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.		1
18	Технология и способы выполнения креста косого одностороннего.	1	
19	Работа над композициями. Практическая работа.		1
20	Практическая работа. Работа над композициями. «Взмах крылышка».		1
21	Работа над композициями.		1
22	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.		1
23	Практическая работа. Работа над композициями.		1
24	Практическая работа. Работа над композициями.		1
25	Практическая работа. Работа над		1

	композициями.		
26	Практическая работа. Работа над композициями.		1
27	Практическая работа. Работа над композициями. «Этюд в голубых тонах».		1
28	Практическая работа. Работа над композициями.		1
29	Практическая работа. Работа над композициями.		1
30	Практическая работа. Работа над композициями.		1
31	Практическая работа. Работа над композициями.		1
32	Практическая работа. Работа над композициями.		1
33	Подготовка к выставке.		1
34	Выставка. Награждение участников.		1

8 класс

№	Тема урока	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Ознакомительные с ТБ.	1	
2	Вышивка лентами	1	
3	Виды вышивания.	1	
4	Виды стежков.	1	
5	Работа над композицией «Полевые цветы»		1
6	Работа над композицией «Полевые цветы»		1
7	Работа над композициями. «Полевые цветы».		1
8	Крест. Полукрест.		1
9	Двойной крест. Вышивание простым крестом.		1
10	Стежок «Французский узелок».		1
11	Стежок «Обшивка в два хода».		1
12	Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. «Стебельчатый стежок».		1
13	Работа над композициями. «Зимушка-зима».	1	
14	Работа над композициями.		1
15	Подготовка выставки работ вместе с детьми.		1

16	Знакомства с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора.	1	
17	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.		1
18	Технология и способы выполнения креста косоугольного.		1
19	Работа над композициями. Практическая работа.		1
20	Практическая работа. Работа над композициями. «Подарок маме».		1
21	Работа над композициями.		1
22	Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.		1
23	Практическая работа. Работа над композициями.		1
24	Практическая работа. Работа над композициями.		1
25	Практическая работа. Работа над композициями.		1
26	Практическая работа. Работа над композициями.		1
27	Практическая работа. Работа над композициями. «Натюрморт».		1
28	Практическая работа. Работа над композициями.		1
29	Практическая работа. Работа над композициями.		1
30	Практическая работа. Работа над композициями.		1
31	Практическая работа. Работа над композициями.		
32	Практическая работа. Работа над композициями.		1
33	Подготовка к выставке.		1
34	Выставка. Награждение участников.		1

