

Приложение к основной
общеобразовательной программе
- образовательной программе
основного общего образования
МАОУ СОШ №9
(утверждена приказом
от 01.09.2020 г. № 103)

Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная литература
(русская)»
для 6 класса

Содержание:

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2.Содержание учебного предмета	4
3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	5

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- любовь и уважение к Отечеству, прошлому и настоящему своей Родины, чувство гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей своего народа; чувство ответственности и долга перед Родиной;
- целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития культуры;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- уважительное отношение к родной литературе.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учётом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; определять сферу своих интересов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- навыки смыслового чтения;
- умение работать с разными источниками информации (словарями, энциклопедиями, Интернет-ресурсами и др.), находить нужную информацию, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- знание литературы родного края в контексте общероссийского литературного процесса и представление о специфике литературы Урала как важнейшей части литературы народов России, знание элементарных сведений о топонимике региона проживания учащихся;
- понимание ключевых проблем изученных произведений родной литературы;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

2. Содержание учебного предмета.

Устное народное творчество (1 час)

Русская народная песня. Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие). Повествовательное и лирическое начала в народной песне. Календарно-обрядовые, лирические, исторические, сатирические песни Среднего Урала.

Из древнерусской литературы.(1 час)

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хождения»).

Из литературы XVIII века. (1 час)

И.И.Дмитриев. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века. (5 часов)

А. С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. Особенности композиции.

Ф.М. Достоевский . Святочный рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». Тема милосердия, веры.

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг".

Из литературы XX века. (7 часов)

Е.А. Пермяк Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки

К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «**Бакенщик**».

М.М. Зощенко. «**Монтёр**». Два конфликта в рассказе. Своеобразие темы «маленького человека» в творчестве М.М. Зощенко. Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического.

И. С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. «Чувство слова» И. С. Шмелёва. Глава «**На Святой**» из романа «**Лето Господне**» Идеализацией православных начал русской жизни. Детское восприятие мира. Бесценные уроки добра, милосердия, терпения, трудолюбия.

Н. А. Заболоцкий. «**Уступи мне, скворец, уголок...**»: история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром. «**О красоте человеческих лиц**»: отражение в лице человека его души.

В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех».

Ф. Искандер. Жизненные уроки главного героя при каждой встрече с пушкинскими произведениями в произведении "Детство Чика" ("Чик и Пушкин")

Людмила Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа».

Основные теоретико-литературные понятия.

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Литературные роды и жанры. Жанры древнерусской литературы («хождение»).
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Гипербола. Аллегория. Антитеза. Юмор. Сатира
- Проза и поэзия. Трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

6 класс (17 часов)

№	Название темы	Количество часов
Раздел 1. Устное народное творчество		1
1	Русская народная песня. Календарно-обрядовые, лирические, исторические, сатирические песни Среднего Урала.	1
Раздел 2. Из древнерусской литературы.		1
2	Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей.	1
Раздел 3. Из литературы XVIII века.		1
3	И.И. Дмитриев. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Отражение пороков человека в баснях .	1
Раздел 4. Из литературы XIX века.		5
4	А. С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести.	1
5	А. С. Пушкин. «Выстрел». Чувство мести, милосердие, благородство	1
6	Ф.М. Достоевский . Святочный рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». Тема милосердия, веры.	
7	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта.	
8	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг". Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева.	
Раздел 4. Из литературы XX века.		9
9	Е.А. Пермяк Сказка «Березовая роща». Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке.	1
10	К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик».	1
11	М.М. Зощенко. «Монтёр». Своеобразие темы «маленького человека» в	1

	творчестве М.М. Зощенко.	
12	И. С. Шмелёв. Глава «На Святой» из романа «Лето Господне» . Бесценные уроки добра, милосердия, терпения, трудолюбия	1
13	Н. А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: связь внутреннего мира человека с окружающим миром.	1
14	В. П. Астафьев. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех».	1
15	Людмила Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа».	1
16	Ф. Искандер. Тема детства в рассказе «Чик и Пушкин»	1
17	Годовая контрольная работа	1