



Подписано цифровой  
подписью:  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 9  
Дата: 2023.09.25 13:55:13  
+05'00'

Приложение к ДООП  
«Правополушарное рисование»  
МАОУ СОШ № 9  
(утверждена приказом  
от 14.06.2023 № 70)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

### *«Правополушарное рисование»*

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Срок реализации 2023-2024 учебный год

## Содержание

1	Планируемые результаты освоения ДООП «Правополушарное рисование»	3
2	Содержание ДООП «Правополушарное рисование»	5
3	Тематическое планирование	7

## **1. Планируемые результаты освоения ДООП «Правополушарное рисование»**

### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

## 2. Содержание ДООП «Правополушарное рисование»

Содержание учебно-тематического плана на 1 год обучения к программе «Правополушарное рисование»

«Введение в мир правополушарного рисования»

**РАЗДЕЛ 1. Введение в мир правополушарного рисования**

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.**

*Теория*

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

*Практика.*

Просмотр презентации «Здравствуй! Это – мы!». Анализ увиденного (ответы на вопросы педагога).

**Тема 2. Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия)**

*Теория*

Просмотр презентации о правополушарном рисовании. Знакомство с образовательной программой. Знакомство с основными цветами. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования.

*Практика.*

Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный и круговой фоны.

**РАЗДЕЛ 2. Воспоминания о лете**

**Тема 3-4. Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».**

*Теория*

Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы.

*Практика.*

Выполнение рисунка «В жарких странах» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти.

**Тема 5-6 Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море». «Дельфины».**

*Теория*

Грунтование. Холодная цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Передний и дальний планы. Тень. Композиция. Теплые цвета. Линия горизонта. Передний и дальний планы. Свет и тень. Блики.

*Практика.*

Выполнение рисунка «На море» гуашью: создание грунтовочного слоя, линии горизонта, выполнение горизонтального цветного фона с помощью губки, работа с

дальним и передним планами с помощью кисти (парусники, птицы, остров, дерево) и пальцев (облака, скала).

Выполнение рисунка «Дельфины» гуашью: создание грунтовочного слоя, линия горизонта, выполнение горизонтального фона с помощью губки, прорисовка солнца и бликов на воде, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (дельфины, пальмы) и пальцев (земля).

### **РАЗДЕЛ 3. Краски осени**

#### **Тема 7-8. Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».**

*Теория*

Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).

#### **Тема 9-10 Создание вертикального фона. «Под дождём».**

*Теория*

Вертикальный фон. Сочетание цветов.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Под дождём» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей (глаза, нос, усы).

#### **Тема 11 Создание кругового фона. «Таинственная ночь».**

*Теория*

Круговой фон. Сочетание цветов.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Таинственная ночь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев и передним планом с помощью кисти (ветки), прорисовка листьев методом тычка (с использованием ватных палочек).

#### **Тема 12 Создание кругового фона. «Лунный кот». Техника набрызга.**

*Теория*

Круговой фон. Сочетание цветов. Техника набрызга. Контур. Холодные цвета. Контраст.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Лунный кот» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызг (звёзды на небе), работа с передним планом с помощью кисти (кот).

#### **Тема 13 Круговой фон. «Совушка».**

*Теория*

Круговой фон. Композиция. Сочетание цветов.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Совушка» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти (сова) и ватных палочек (листья на ветке).

**Тема 14-15 Техника предметная монотипия. «Сказочное дерево».**

*Теория*

Композиция. Фон. Сочетание цветов.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Сказочное дерево» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона с помощью техники монотипия (наложение и смешение цветов на листе бумаги, перенос краски на лист рисунка с помощью наложения листов), работа передним планом (дерево) с помощью кисти методом переворачивания листа, рисование ватными палочками (спиралевидные узоры на ветках).

#### **РАЗДЕЛ 4. Зимняя сказка**

**Тема 16-17. Смещение диагонального и кругового фона. «Зимнее солнце».**

*Теория*

Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой и диагональный фон. Передний и дальний планы. Тень. Блики.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Зимнее солнце» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки и кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти, наложение бликов и тени пальцами.

**Тема 18-19 Смещение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь».**

*Теория*

Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный и горизонтальный фон фон. Передний и дальний планы. Тени. Блики.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Звездная ночь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного и горизонтального фона с помощью пальцев, работа с дальним планом (звезды с помощью ватных палочек), работа с передним планом с помощью кисти (дом), наложение бликов, теней пальцами, дыма из трубы – ватными палочками.

**Тема 20-25 «Снегирь».**

*Теория*

Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Передний и дальний планы. Тени.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Снегирь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти (снегирь, ветви) и ватных палочек (грозди рябины).

## **Тема 26-31 «Новый год».**

*Теория*

Пейзаж. Круговой фон. Передний и дальний планы.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Новый год» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с фоном (техника набрызг – изображение звезд), с дальним планом с помощью кисти (ель) и ватных палочек (игрушки), работа с передним планом кистью (рисование окна).

## **Тема 32. Промежуточная аттестация**

*Теория*

Беседа, проведение выставки выполненных творческих работ, анализ работ.

*Практика.* Подведение итогов выставки выполненных творческих работ учащихся в первом полугодии.

## **2 МОДУЛЬ**

### **«Интуитивная живопись»**

#### **РАЗДЕЛ 1. Виды фонов в правополушарном рисовании**

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.**

*Теория*

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

*Практика.*

Беседа.

**Тема 2. Виды фонов в правополушарном рисовании.**

*Теория*

Грунтовка. Фон: вертикальный, горизонтальный, диагональный, радужный, круговой. Теплее и холодные цвета.

*Практика.*

Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный, радужный и круговой фоны в теплой и холодной цветовых гаммах.

#### **РАЗДЕЛ 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!**

**Тема 1. «Северное сияние».**

*Теория*

Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Тень. Набрызг. Тычkovание.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Северное сияние» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, набрызг и тычkovание (звезды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти

**Тема 2. «Любопытный пингвинёнок».**

*Теория*

Сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Контраст. Круговой фон. Тень.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Любопытный пингвинёнок» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование головы и туловища пингвинёнка из круга и овала, прорисовывание деталей) с помощью кисти.

### **Тема 3. «Золотые рыбки».**

*Теория*

Композиция. Теплая и холодная цветовая гамма. Тени, блики. Круговой фон. Набрызг.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Золотые рыбки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, изображение бликов и теней тёмными и белыми пятнами (набрызг), работа с передним планом (рисование рыбок) с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

### **Тема 4. Рисование смятой бумагой. «Непоседа».**

*Теор* Сюжет. Круговой фон. Тени, блики. Детализация.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Непоседа» гуашью: выполнение фона с помощью смятой бумаги, работа с передним планом (дерево, ветка, фигура кота ил круга и овала, детализация фигуры уши, лапки, хвост, глаза, нос, усы) с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

### **Тема 5. Рисование отпечатками. «Светлячки»**

*Теория*

Пейзаж. Техника отпечатывания. Тычkovание. Тени, блики. Детализация.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Светлячки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона пальцами, тычkovание (звёзды), техника отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови); работа с передним планом (травы) с помощью кисти, тычkovание ватными палочками (светлячки).

### **Тема 6. Создание фона с помощью техники набрызга. «Дружная семейка».**

*Теория*

Портрет. Техника набрызга. Цветовые переходы. Тени, блики. Детализация.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Дружная семейка» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона техникой набрызга, работа с фигурами кота и котёнка –от общего к частному, от целого к детализации (работа кистью)

## **РАЗДЕЛ 3. Весна-красна**

### **Тема 1. «Мартовские котик».**

*Теория*

Сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный фон. Тень, свет. Набрызг. Тычkovание. Отпечатывание. Детализация.

*Практика.*



Выполнение рисунка «Мартовские котики» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью пальцев, тычkovание (звёзды), работа с дальним планом в технике отпечатывания (луна с помощью кусочка моркови) и передним планом (крыши домов, фигурки котиков из геометрических фигур – круга и овала, детализация) с помощью кист

## **Тема 2. «Цветы для мамы».**

*Теория*

Цветовые переходы. Вертикальный фон. Тень, свет.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Цветы для мамы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка тюльпанов).

## **Тема 3. «Весенние деревья».**

*Теория*

Пейзаж. Тёплые и холодные цвета. Тычkovание.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Весенние деревья» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование кистью стволов деревьев и листьев с помощью тычkovания).

## **Тема 4. «На пруду».**

*Теория*

Пейзаж. Линия горизонта. Свет, тень, блики.

*Практика.*

Выполнение рисунка «На пруду» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (изображение воды, бликов) и передним планом (трава, камыши) кистью и пальцами

## **Тема 5. «Сакура».**

*Теория*

Пейзаж. Линия горизонта. Дальний и передний планы. Горизонтальный фон. Тычkovание. Отражение, блики.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Сакура» гуашью: создание грунтовочного слоя, выделение линии горизонта, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа над изображением гор и деревьев и их отражением в воде кистью и ватными палочками.

## **Тема 6. «Космос».**

*Теория*

Пейзаж. Горизонтальный фон. Тычkovание и набрызг.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Космос» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (техниками набрызг и тычkovание) и передним планом.

## **Тема 7. «Цветущие сады».**

*Теория*

Пейзаж. Круговой фон. Тычkovание.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Цветущие сады» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

## **Тема 8. «Волшебный луг».**

*Теория*

Пейзаж. Круговой фон. Передний и дальний план. Сочетание цветов. Композиция.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Волшебный луг» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с дальним (небо) и передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

## **РАЗДЕЛ 4. Это – Родина моя**

### **Тема 1. «Любимый край».**

*Теория*

Пейзаж. Контраст. Горизонтальный и диагональный фоны. Дальний и передний планы.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Любимый край» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального и диагонального фона кистью; работа с дальним планом (река, берег) и передним планом (трава, маки) с помощью кисти.

### **Тема 2. «День Победы».**

*Теория*

Натюрморт. Горизонтальный фон.

*Практика.*

Выполнение рисунка «День Победы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона кистью; изображение букета ромашек, Георгиевской ленты, звезды.

### **Тема 3. «Верные друзья».**

*Теория*

Сюжет. Контраст. Ситуэт. Свет и тень. Теплые и холодные цвета. Круговой фон. Отпечатывание.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Верные друзья» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона кистью; использование техники отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови), техника тычkovания (изображение звёзд), прорисовывание кистью силуэта дерева и фигурок на качели; тычkovание (светлячки).

### **Тема 4. «Лето! Ах, лето!».**

*Теория*

Пейзаж. Свет и тень. Теплые и холодные цвета. Круговой фон. Отпечатывание, тычkovание.

*Практика.*

Выполнение рисунка «Лето! Ах, лето!» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона кистью; использование техники отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови), техника тычkovания (изображение звёзд), прорисовывание кистью травы, цветов.

### 3. Тематическое планирование

№	Месяц	Темы разделов и занятий	Часы
1	Сентябрь	Вводное занятие.	1
2	Сентябрь	Виды фонов в правополушарном рисовании	1
3	Сентябрь	Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».	1
4	Сентябрь	Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».	1
5	сентябрь	Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море». «Дельфины».	1
6	сентябрь	Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море». «Дельфины».	1
7	сентябрь	Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».	1
8	сентябрь	Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».	1
9	октябрь	Создание вертикального фона. «Под дождём».	1
10	октябрь	Создание вертикального фона. «Под дождём»	1
11	октябрь	Создание кругового фона. «Таинственная ночь».	1
12	октябрь	Создание кругового фона. «Лунный кот». Техника набрызга	1
13	октябрь	Круговой фон. «Совушка».	1
14	октябрь	Техника предметная монотипия. «Сказочное дерево».	1
15	октябрь	Техника предметная монотипия. «Сказочное дерево».	1
16	октябрь	Смешение диагонального и кругового фона. «Зимнее солнце».	1
17	ноябрь	Смешение диагонального и кругового фона. «Зимнее солнце».	1
18	ноябрь	Смешение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь»	1
19	ноябрь	Смешение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь»	1
20	ноябрь	«Снегирь»	1
21	ноябрь	«Снегирь»	1
22	ноябрь	«Снегирь»	1
23	ноябрь	«Снегирь»	1
24	ноябрь	«Снегирь»	1
25	декабрь	«Снегирь»	1
26	декабрь	«Новый Год»	1
27	декабрь	«Новый Год»	1
28	декабрь	«Новый Год»	1
29	декабрь	«Новый Год»	1
30	декабрь	«Новый Год»	1

31	декабрь	«Новый Год»	1
32	декабрь	Промежуточная аттестация (Выставка)	1
33	январь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	1
34	январь	Виды фонов в правополушарном рисовании.	1
35	январь	«Северное сияние».	1
36	январь	«Северное сияние».	1
37	январь	«Любопытный пингвинёнок».	1
38	январь	«Любопытный пингвинёнок».	1
39	февраль	«Золотые рыбки».	1
40	февраль	«Золотые рыбки».	1
41	февраль	Рисование смятой бумагой. «Непоседа».	1
42	февраль	Рисование смятой бумагой. «Непоседа».	1
43	февраль	Рисование отпечатками. «Светлячки»	1
44	февраль	Рисование отпечатками. «Светлячки»	1
45	февраль	Создание фона с помощью техники набрызга. «Дружная семья».	1
46	февраль	Создание фона с помощью техники набрызга. «Дружная семья».	1
47	март	«Мартовские котики».	1
48	март	«Мартовские котики».	1
49	март	«Цветы для мамы».	1
50	март	«Цветы для мамы».	1
51	март	«Весенние деревья».	1
52	март	«Весенние деревья».	1
53	апрель	«На пруду».	1
54	апрель	«Сакура».	1
55	апрель	«Космос»	1
56	апрель	«Космос»	1
57	апрель	«Космос»	1
58	апрель	«Цветущие сады».	1
59	апрель	«Волшебный луг».	1

60	апрель	«Любимый край».	1
61	май	«День Победы».	1
62	май	«День Победы».	1
63	май	«Верные друзья».	1
64	май	«Верные друзья».	1
65	май	«Лето! Ах, лето!».	1
66	май	«Лето! Ах, лето!».	1
67	май	«Лето! Ах, лето!».	1
68	май	Итоговая аттестация (выставка)	1