



Подписано цифровой
подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 9
Дата: 2024.10.10 10:55:13
+05'00'

Приложение к ДООП
«Школьный музей»
МАОУ СОШ № 9
(утверждена приказом
от 31.05.2024 № 59)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАВЕВЕДЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Школьный музей»

Возрастная категория: от 8 до 17 лет
Срок реализации 2024-2025 учебный год

Содержание

1	Планируемые результаты освоения ДООП «Школьный музей»	3
2	Содержание программы	4
3	Тематическое планирование.	6

1. Планируемые результаты освоения ДООП «Школьный музей»

— *метапредметные* результаты:

- знать основы краеведческой и поисковой деятельности;
- уметь создавать мультимедийные презентации;
- составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты;
- иметь навыки публичных выступлений;
- будет знать правила эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;
- будет уметь создавать мультимедийные презентации и использовать в работе компьютерные технологии.

— *личностные* результаты:

- идентифицировать себя со своей страной и своим народом;
- уважительно относиться к истории своей семьи, школы, города, страны;
- бережно относиться к истории и традициям своего народа;
- будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог.

— *предметные* результаты:

- знать значение и роль музеев в мировой культуре;
- проводить научно- исследовательскую работу музея;
- иметь представление об историческом краеведении;
- уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию;
- быть знакомым с культурно - образовательной деятельностью музея;
- будет владеть соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и публичных выступлений
- знать историю своего края, своей семьи, своей школы.

2. Содержание программы.

1 год обучения

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище. Цели, задачи и содержание программы «Школьный музей».

2. Профили музеев

Теория: Государственные, муниципальные, ведомственные (корпоративные), общественные, частные, школьные музеи. Профили музеев (исторический, краеведческий, естественнонаучный, литературный, политехнический, педагогический, театральный, этнографический, художественный и др.) Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

3. Федеральный закон РФ

Теория: Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»

4. Ролевая игра

Практика: Практическое занятие «Определение профиля музея». Ролевая игра «Наш музей» (представление разных видов музеев от лица их сотрудников).

5. Классификация музейных предметов

Теория: Понятие о музейном предмете как историческом источнике. Классификация музейных предметов. Фонды музея как собрание музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. Порядок комплектования фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных ценностей.

Практика: Использование музейных предметов в разных видах музейной деятельности: фондовая, экспозиционная, научно-просветительская, научно-исследовательская работа, издательская деятельность и музейные профессии.

6. Экскурсии

Практика: Практические занятия: «Классификация музейных предметов» (на материалах музея).

Экскурсии: в один из музеев Нижнего Тагила (фонды), в Нижнетагильский музей-заповедник (кто работает в музее?).

2 год обучения

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище.

2. История школьных музеев в России

Теория: Роль и значение школьного музея на разных этапах развития страны.

Специфика работы школьного музея. Положение о школьном музее. Аттестация школьных музеев.

Практика: Поиск и представление информации по теме «Этапы развития школьных музеев в России». Знакомство со школьными музеями Нижнего Тагила и Свердловской области по литературным и Интернет-источникам. Практическое занятие «Определение профиля музеев».

3. История музея МАОУ СОШ №9.

Теория: История создания и направления работы музея. Кто работает в школьном музее? Хранители фонда. Книги учёта. Картотека. Экспозиционно-выставочная деятельность. Передвижные выставки. Экскурсоводы. Экскурсия как основной вид музейной коммуникации. Сочетание рассказа и показа. Экспонаты. Квест как новый вид экскурсии

Практика: Экскурсия по экспозиции «Мы пишем историю сами». Познавательно - практическая игра, Что мы знаем о нашем музее? Практикумы: хранителя «Что должен знать и уметь хранитель?», летописца «Что должен знать и уметь летописец?», оформителя «Что должен знать и уметь оформитель?», экскурсовода «Что должен знать и уметь экскурсовод?» Создание музейного квеста «Открывая страницы истории».

4. История семьи в работе школьного музея

Теория: Поисковая работа гимназистов в рамках музейного проекта «История моей семьи в истории страны». Семейный архив, памятные события в истории семьи, биографии членов семьи, описание семейных реликвий. Формы представления результатов поисковой работы: заметка, интервью, воспоминания, эссе, представление уникального экспоната.

Практика: Практикум поисковика «Что должен знать и уметь поисковик?». Описание семейной реликвии. Представление семейной реликвии в различных формах (по выбору).

5. Защита творческих проектов учащихся

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда

3 год обучения

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище.

2. Экспозиционно-выставочная деятельность

Теория: Основные понятия: экспозиция, выставка. Научно-исследовательская работа в проектировании экспозиций и выставок. Разработка научной концепции. Интерактивность и аттрактивность экспозиции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП).

Практика: Разработка концепции выставки и ТЭП (на материалах музея, семейного архива).

3. Экскурсионная деятельность

Теория: Экскурсоведение как наука. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания. Классификация экскурсий. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Сценарный план экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. Маршрут экскурсии. Портфель экскурсовода.

Практика: Разработка сценарного плана, маршрута экскурсии. Составление контрольного индивидуального текстов экскурсии. Комплектование портфеля экскурсовода.

4. Публичное выступление как способ представления краеведческой информации

Теория: Виды публичных выступлений. Культура речи и её характеристики. Атрибуция в музейной деятельности. Общие принципы описания музейных предметов.

Практика: Речевые тренинги: «Голос, тембр и сила голоса», «Логические ударения, интонации, выразительность речи», «Скороговорки».

Практические занятия: «Описание основных видов музейных предметов согласно примерной схемы» (предметы нумизматики, произведения живописи, посуда, фотоматериалы, книги, документальные источники и т.д.),

5. Итоговое занятие

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: «Представление музейного предмета»

4 год обучения

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище. Цели, задачи и содержание программы «Школьный музей».

1. Историческое краеведение

Теория: Историческое краеведение – совокупность знаний о своем крае, его природе, истории, экономики, быта. Направления историко-краеведческой поисково-исследовательской работы в школьном музее. Исследовательские методы, используемые в школьном краеведении. Архивы как источники информации.

Практика: Выбор темы и исследовательских методов. Посещение архива.

2. Деятельность активистов школьного музея.

Практика: Школа Хранителя. Школа летописца. Школа оформителя.

3. Реферативная работа в школьном музее

Теория: Реферат. Цель, суть и специфика реферативной работы. Правила написания и оформления реферативной работы.

Практика: Практикум. Подготовка реферата историко-краеведческой тематики. Оформление работы согласно ГОСТ. Публичная защита работ.

4. Экскурсионный рассказ как форма публичного выступления

Теория: Методика проведения экскурсии. Классификация методических приёмов. Виды речи: внешняя и внутренняя, диалог, монолог. Стилль языка экскурсовода. Речевой этикет, его требования и правила. Техника речи экскурсовода. Сила и темп голоса, дикция, жесты и мимика, интонации и паузы. Конкурс активистов школьных музеев конкурса-форума «Мы – уральцы» в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

Практика: Практические занятия: Отработка методических приёмов рассказа. Работа над созданием теста экскурсии, Отработка техники речи экскурсовода. Публичная защита экскурсии.

Речевые тренинги: «Наиболее частые нарушения грамматических, лексических и орфоэпических норм», «Голос, тембр, темп, сила голоса, логические ударения, паузы и интонации», «Дикция экскурсовода», «Формы приветствия, дифференцированный подход», «Скороговорки».

б.

Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.

Практика: Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта. Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением. Закрепление навыков публичных выступлений.

5 год обучения

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище. Цели, задачи и содержание программы «Школьный музей».

2. Роль коммуникативных качеств в развитии личности

Теория: Коммуникативные качества личности, их значение в учебной и профессиональной деятельности. Роль детских объединений в развитии коммуникативных качеств личности.

Практика: Диагностика коммуникативных качеств и организаторских способностей (КОС). Тренинг коммуникативных качеств и организаторских способностей.

3. Основы тайм-менеджмента

Теория: Тайм-менеджмент: искусство управлять своим временем. Развитие навыков планирования, постановки целей, анализа временных затрат, расстановки приоритетов в делах. Роль детского объединения в развитии умения организовать самого себя.

Практика: Практические занятия «Круг моей жизни», «Планирование дня».

4. Итоговое занятие, защита творческих проектов учащихся, награждение.

Теория: Обобщение материала, освоенного в течение учебного периода.

Практика: Защита небольших проектов по тематике программы по выбору детей.

3. Тематическое планирование

Календарно-тематический план. Модуль «Первый год обучения»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1		Правила техники безопасности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
2		Цели, задачи и содержание программы	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
3		Значение музеев в мировой истории и культуре	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
4		Предпосылки возникновения музеев	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
5		Этимология слова «Музей»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
6		Международный день музеев	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
7		Коллективное творческое дело «Мир музеев»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
8		Коллективное творческое дело «Мир музеев»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
9		Коллективное творческое дело «Мир музеев»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
10		Возникновение коллекционирования	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
11		Частное коллекционирование в истории	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение

12		Выставка домашних коллекций	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
13		Выставка домашних коллекций	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
14		Выставка домашних коллекций	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
15		Первые музеи Древней Греции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
16		Александрийский музейон	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
17		Афинский Акрополь, руины Олимпии и Персеполя.	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
18		Музеи Древнего Египта	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
19		Музейный комплекс пирамид в Гизе	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
20		Проект «Сокровища древних музеев мира»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
21		Проект «Сокровища древних музеев мира»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
22		История музейного дела в России	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
23		Традиции собирания и коллекционирования материальных ценностей	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
24		Оружейная палата Московского Кремля	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
25		Проект «Сокровища оружейной палаты»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
26		Музеи Москвы	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
27		Музеи Санкт-Петербурга	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
28		Создание викторины по новому материалу	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
29		Первые музеи Урала	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
30		Коллекция рудной лаборатории Екатеринбурга	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
31		Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
32		Создание виртуальных экскурсий по музеям города	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
33		Создание виртуальных экскурсий по музеям города	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
34		Создание виртуальных экскурсий по музеям города	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение

35		Интеллектуально-познавательная игра «Урал-сокровищница минералов»	2	групповая		педагогическое наблюдение
36		Экскурсии в музеи города	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
37		Экскурсии в музеи города	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
38		Экскурсии в музеи города	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
39		Программы компьютерного хранения «Фонд музея»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
40		Экспозиционно-выставочная деятельность	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
41		Передвижные выставки.	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
42		Экскурсоводы, внешний вид	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
43		Экскурсия как основной вид музейной коммуникации	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
44		Сочетание рассказа и показа. Экспонаты.	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
45		Создание экскурсии по новой экспозиции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
46		Создание экскурсии по новой экспозиции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
47		Создание экскурсии по новой экспозиции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
48		Игра «Что мы знаем о нашем музее»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
49		Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
50		Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
51		Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
52		Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
53		Практикум хранителя «Что должен знать и уметь хранитель?»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
54		Практикум летописца «Что должен знать и уметь летописец?»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
55		Практикум экскурсовода «Что должен знать и уметь оформитель?»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
56		История моей семьи в истории страны	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
57		Семейный архив, памятные	2	групповая	музей	педагогическое

		события в истории семьи				наблюдение
58		Биографии членов семьи, описание семейных реликвий	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
59		Формы представления результатов поисковой работы	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
60		Заметка, интервью, воспоминания	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
61		Представление уникального экспоната	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
62		Что должен знать и уметь поисковик	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
63		Описание семейной реликвии	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
64		Виды публичных выступлений	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
65		Культура речи и её характеристики	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
66		Атрибуция в музейной деятельности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
67		Общие принципы описания музейных предметов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
68		Речевой тренинг: «Голос, тембр и сила голоса»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
69		Речевой тренинг: «Голос, тембр и сила голоса»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
70		Описание основных видов музейных предметов согласно примерной схемы	2	групповая		педагогическое наблюдение
71		Представление музейного предмета	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
72		Историческое краеведение – совокупность знаний о своем крае, его природе, истории, экономики, быта.	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
73		Направления историко-краеведческой поисково-исследовательской работы	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
74		Исследовательские методы, используемые в школьном краеведении	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
75		Архивы как источники информации	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
76		Выбор темы и исследовательских методов	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
77		Посещение архива	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
78		Посещение архива	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение

79		Практическая работа хранителя музея	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
80		Практическая работа хранителя музея	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
81		Практическая работа школьного летописца	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
82		Практическая работа школьного летописца	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
83		Практическая работа экскурсовода	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
84		Практическая работа экскурсовода	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
85		Подготовка к краеведческой олимпиаде	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
86		Подготовка к краеведческой олимпиаде	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
87		Подготовка к краеведческой олимпиаде	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
88		Цель, суть и специфика реферативной работы	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
89		Правила написания и оформления реферативной работы	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
90		Подготовка реферата историко-краеведческой тематики	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
91		Публичная защита работ.	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
92		Публичная защита работ.	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
93		Публичная защита работ.	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
94		Коммуникативные качества личности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
95		Значение речи в учебной и профессиональной деятельности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
96		Роль детских объединений в развитии коммуникативных качеств личности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
97		Диагностика коммуникативных качеств и организаторских способностей	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
98		Тайм-менеджмент: искусство управлять своим временем	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
99		Развитие навыков планирования, постановки целей, анализа временных затрат	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение

100		Роль детского объединения в развитии умения организовать самого себя.	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
101		Практики: «Круг моей жизни», «Планирование дня»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
102		Подведение итогов года. Награждение.	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение

Приложение № 2

Календарно-тематический план. Модуль «Второй год обучения»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1		Правила техники безопасности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
2		Цели, задачи и содержание программы	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
3		Знаменитые художественные музеи мира	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
4		Музеи Италии и Ватикана – собрание шедевров	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
5		Музей Прадо в Испании	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
6		Музей Лувр во Франции - собрание королей	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
7		Метрополитен в Нью-Йорке – крупнейший художественный музей	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
8		Коллективное творческое дело «Мир музеев»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
9		Коллективное творческое дело «Мир музеев»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
10		Коллективное творческое дело «Мир музеев»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
11		Представление музея	2	групповая	музей	педагогическое

		ученикам начальной школы				наблюдение
12		Интерактивная викторина «Наш музей»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
13		Создание художественных музеев в России	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
14		Роль частных коллекций в музейном деле	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
15		Знаменитые меценаты России	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
16		Государственный Эрмитаж	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
17		Русский музей в Санкт-Петербурге	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
18		Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
19		Третьяковская галерея	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
20		Государственный музей имени Пушкина	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
21		Викторина по изученному материалу	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
22		Использование музейных предметов в разных видах музейной деятельности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
23		Тематико-экспозиционный план	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
24		Научно-исследовательская работа, издательская деятельность и музейные профессии	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
25		Интерактивность экспозиции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
26		Экскурсии в музеи города	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
27		Экскурсии в музеи города	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
28		Экскурсии в музеи города	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
29		Экскурсоведение как наука	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
30		Функции и признаки экскурсии	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
31		Экскурсионный метод познания	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
32		Сочетание показа и рассказа в экскурсии	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
33		Разработка сценарного плана собственной экскурсии	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение

34		Разработка сценарного плана собственной экскурсии	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
35		Комплектование портфеля экскурсовода	2	групповая		педагогическое наблюдение
36		Основные типы музейных изданий	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
37		Создание музейных буклетов и альманахов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
38		Создание музейных буклетов и альманахов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
39		Создание музейных буклетов и альманахов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
40		Сокровища земли уральской	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
41		Топонимика Урала	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
42		Города Урала и их особенности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
43		Традиции и обычаи народов, населяющих Урал	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
44		Викторина «Знаю ли я свой край»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
45		Экскурсия по новой экспозиции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
46		Экскурсия по новой экспозиции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
47		Экскурсия по новой экспозиции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
48		Игра «Что мы знаем о нашем музее»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
49		Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
50		Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
51		Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
52		Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
53		Историческое краеведение	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
54		Направления краеведческой работы в школьном музее	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
55		Направления проектной работы в школьном музее	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
56		Направления исследовательской работы в школьном музее	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
57		Исследовательские методы в	2	групповая	музей	педагогическое

		школьном краеведении				наблюдение
58		Архивы как источники информации	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
59		Работа в краеведческой библиотеке	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
60		Работа в краеведческой библиотеке	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
61		Работа в краеведческой библиотеке	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
62		Работа в школьном архиве	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
63		Работа в школьном архиве	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
64		Работа в школьном архиве	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
65		Особенности публичного выступления в музее	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
66		Классификация методических приёмов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
67		Виды речи: внешняя и внутренняя	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
68		Особенности диалога и монолога	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
69		Стиль языка экскурсовода	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
70		Темп голоса, жесты и мимика	2	групповая		педагогическое наблюдение
71		Речевые тренинги	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
72		Публичная защита экскурсии	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
73		Подготовка к конкурсу активистов школьного музея	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
74		Подготовка к конкурсу активистов школьного музея	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
75		Подготовка к конкурсу активистов школьного музея	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
76		Выступление на конкурсе активистов школьного музея	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
77		Работа с музейными предметами	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
78		Музейный экспонат как источник информации	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
79		Календарь знаменательных дат в исследовательской работе	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
80		Дни воинской славы	2	групповая	музей	педагогический мониторинг

81		Знаменательные и памятные даты Свердловской области	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
82		Знаменательные и памятные даты Свердловской области	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
83		Краеведческий календарь Нижнего тагила	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
84		Городской смотр-конкурс музеев ОУ	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
85		Подготовка к краеведческой олимпиаде	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
86		Подготовка к краеведческой олимпиаде	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
87		Подготовка к краеведческой олимпиаде	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
88		Цель, суть и специфика реферативной работы	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
89		Правила написания и оформления реферативной работы	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
90		Подготовка реферата историко-краеведческой тематики	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
91		Публичная защита работ.	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
92		Публичная защита работ.	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
93		Публичная защита работ.	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
94		Коммуникативные качества личности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
95		Значение речи в учебной и профессиональной деятельности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
96		Коммуникативные качества личности в профессиональной деятельности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
97		Диагностика коммуникативных качеств и организаторских способностей	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
98		Тайм-менеджмент: искусство управлять своим временем	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
99		Развитие навыков планирования, постановки целей, анализа временных затрат	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
100		Роль детского объединения в развитии умения организовать самого себя	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
101		Практики: «Какой я	2	групповая	музей	педагогическое

		организатор», «Коммуникативные способности»				наблюдение
102		Подведение итогов года. Награждение.	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение

Приложение № 3

Календарно-тематический план. Модуль «Третий год обучения»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1		Правила техники безопасности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
2		Цели, задачи и содержание программы	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
3		Государственные, муниципальные, ведомственные музеи	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
4		Общественные, частные, школьные музеи	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
5		Профили музеев (исторический, краеведческий, естественнонаучный).	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
6		Профили музеев (литературный, политехнический, педагогический).	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
7		Профили музеев (театральный, этнографический, художественный).	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение

8	Музей под открытым небом	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
9	Музей-заповедник. Музей-усадьба	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
10	Дом-музей. Музей-квартира	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
11	Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
12	Определение профиля музея	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
13	Ролевая игра «Наш музей»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
14	Ролевая игра «Наш музей»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
15	Музейный предмет как исторический источник	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
16	Классификация музейных предметов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
17	Фонды музея как собрание музейных предметов и научно-вспомогательных материалов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
18	Структура фондов музея.	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
19	Порядок комплектования фондов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
20	Учёт музейных фондов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
21	Хранение музейных ценностей	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
22	Использование музейных предметов в разных видах музейной деятельности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
23	Фондовая, экспозиционная, научно-просветительская деятельность	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
24	Научно-исследовательская работа, издательская деятельность и музейные профессии	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
25	Классификация	2	групповая	музей	педагогическое

	музейных предметов					наблюдение
26	Экскурсии в музеи города	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
27	Экскурсии в музеи города	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
28	Экскурсии в музеи города	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
29	Роль и значение школьного музея на разных этапах развития страны	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
30	Специфика работы школьного музея	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
31	Положение о школьном музее	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
32	Аттестация школьных музеев	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
33	Этапы развития школьных музеев в России	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
34	Знакомство со школьными музеями Нижнего Тагила	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
35	Определение профиля музеев	2	групповая			педагогическое наблюдение
36	История создания и направления работы музея	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
37	Кто работает в школьном музее	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
38	Хранители фонда. Книги учёта. Картотека	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
39	Программы компьютерного хранения «Фонд музея»	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
40	Экспозиционно-выставочная деятельность	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
41	Передвижные выставки.	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
42	Экскурсоводы, внешний вид	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
43	Экскурсия как основной вид музейной коммуникации	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение
44	Сочетание рассказа и показа.	2	групповая	музей		педагогическое наблюдение

	Экспонаты.					
45	Экскурсия по новой экспозиции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
46	Экскурсия по новой экспозиции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
47	Экскурсия по новой экспозиции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
48	Игра «Что мы знаем о нашем музее»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
49	Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
50	Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
51	Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
52	Квест «Листая страницы истории»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
53	Основы этнографии	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
54	Методы сбора и обработки этнографической информации	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
55	Метрические книги	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
56	Семейные архивы и их расшифровка	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
57	Графическое оформление генеалогических данных – родословное древо	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
58	Игра-путешествие «Коренные народы Урала»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
59	Родословные таблицы и их значение	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
60	Поколенная роспись	2	групповая	музей	педагогический мониторинг	
61	Значение генеалогии в сохранении исторической памяти	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
62	Создание родословного древа известной династии	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
63	Экскурсия «Фамилии моего рода»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	
64	Виртуальная экскурсия по	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение	

		семейным архивам				
65		Основы нумизматики	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
66		Поиск нумизматических источников	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
67		Методы сбора и обработки информации	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
68		Нумизматические коллекции	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
69		Монетный двор Екатеринбурга	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
70		Значение нумизматики в сохранении исторической памяти	2	групповая		педагогическое наблюдение
71		Музеи и туризм	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
72		Разработка эффективных PR - проектов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
73		Формирование имиджа музея	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
74		Дополнительные источники финансирования музейных проектов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
75		Краундфандинг, субсидии и гранты	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
76		Особенности привлечения спонсоров и меценатов	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
77		Модернизация экспозиционной деятельности	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
78		Организация выставочных проектов	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
79		Разработка собственного музейного проекта	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
80		Разработка собственного музейного проекта	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
81		Разработка собственного музейного проекта	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
82		Защита собственного музейного проекта	2	групповая	музей	педагогическое

						наблюдение
83		Современные модели развития школьных музеев	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
84		Программа развития школьного музея	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
85		Проекты постоянной экспозиции	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
86		Проекты временных выставок	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
87		Подготовка к краеведческой олимпиаде	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
88		Подготовка к краеведческой олимпиаде	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
89		Подготовка к краеведческой олимпиаде	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
90		Подготовка к областному конкурсу исследовательских работ «Каменный пояс»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
91		Подготовка к областному конкурсу исследовательских работ «Каменный пояс»	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
92		Подготовка к областному конкурсу исследовательских работ «Каменный пояс»	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
93		Презентация лучших исследовательских работ – победителей конкурса	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
94		Стендап- жанр публичного выступления	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
95		Особенности невербальных элементов в публичном выступлении	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
96		Использование наглядных средств в музейном деле	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
97		Речевые тренинги	2	групповая	музей	педагогический мониторинг
98		Речевые тренинги	2	групповая	музей	педагогический

						мониторинг
99		Защита «Музейного стендапа»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
100		Стили поведения, основные умения и качества лидера	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
101		Практики: «Круг моей жизни», «Шляпа лидера»	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение
102		Подведение итогов года. Награждение.	2	групповая	музей	педагогическое наблюдение

4 год.

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	26	26		Беседа, опрос
2	Историческое краеведение	36	18	18	Участия в краеведческих конкурсах
3	Деятельность активистов школьного музея	36		36	Участия в краеведческих конкурсах
4	Реферативная работа в школьном музее	54	24	30	Участия в краеведческих конкурсах
5	Экскурсионный рассказ как форма публичного выступления	26	6	20	Участия в краеведческих конкурсах
6	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	26		26	Презентация, защита проекта, олимпиада, конкурсе
	ИТОГО:	204	74	130	

5 год

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	26	26		Беседа, опрос
2	Роль коммуникативных качеств в развитии личности	78	22	56	Педагогическое наблюдение
3	Основы тайм-менеджмента	44	16	28	Педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие,	56	20	36	Педагогический

	защита творческих проектов учащихся, награждение.				мониторинг
	ИТОГО:	204	84	120	

1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
				проведения занятия		
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Строение голосового аппарата.	1,5	групповая	Кабинет музыки	первичная диагностика
2.		Основные компоненты системы голосообразования. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
3.		Певческая установка. Правила охраны детского голоса.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
4.		Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя».	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
5.		Звукообразование. Дикция и артикуляция.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
6.		Певческое дыхание.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
7.		Певческое дыхание.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

8.		Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
9.		Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
10.		Музыкальная фраза. Пауза.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
11.		Музыкальная фраза. Пауза.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
12.		Выработка правильного произношения слов в хоровом произведении.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
13.		Воспитание культуры поведения в зале и на сцене.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
14.		Голосовые регистры. Певческая позиция.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
15.		Голосовые регистры. Певческая позиция.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
16.		Упражнения для распевания. Упражнения на развитие звукового диапазона.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
17.		Вокальные упражнения на развитие регистровых переходов.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
18.		Диапазон голоса.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

19.		Диапазон голоса.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
20.		Хоровой строй. Ансамбль.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
21.		Хоровой строй. Ансамбль.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
22.		Унисон- основа хорового пения.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
23.		Унисон- основа хорового пения.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
24.		Выработка Piano. Кантилена.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
25.		Выработка Piano. Кантилена.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
26.		Работа над музыкальным произведением.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
27.		Работа над музыкальным произведением.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
28.		Пение соло и в ансамбле.	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
29.		Пение соло и в ансамбле.	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
30.		Работа над выразительностью поэтического текста.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

31.		Работа над выразительностью поэтического текста.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
32.		Исполнение произведений с сопровождение музыкального инструмента.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
33.		Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
34.		Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
35.		Разучивание произведений: разучивание текста песен по фразам нараспев.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
36.		Разучивание произведений: разучивание текста песен по фразам нараспев.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
37.		Знакомством с творчеством современных детских композиторов.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
38.		Знакомством с творчеством современных детских композиторов.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
39.		Освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
40.		Освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
41.		Работа над солистом и ансамблем.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
42.		Работа над солистом и ансамблем.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

43.		Работа над запевками и подвижностью голоса.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
44.		Работа над запевками и подвижностью голоса.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
45.		Что такое стаккато и легато.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
46.		Что такое стаккато и легато.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
47.		Работа над смысловой интонацией.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
48.		Работа над смысловой интонацией.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
49.		Знакомство учащихся с творчеством советских композиторов. Расширение кругозора учащихся.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
50.		Знакомство учащихся с творчеством советских композиторов. Расширение кругозора учащихся.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
51.		Упражнения на стаккато, легато, нон легато. Разучивание вокальных произведений.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
52.		Упражнения на стаккато, легато, нон легато. Разучивание вокальных произведений.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
53.		Работа с солистом.	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
54.		Работа с солистом.	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

55.		Упражнения для цепного дыхания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
56.		Упражнения для цепного дыхания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
57.		Работа с солистом и ансамблем.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
58.		Работа с солистом и ансамблем.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
59.		Средство выразительности в музыке. Piano и forte.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
60.		Интервалы. Пение интервалов.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
61.		Дыхание- различный характер дыхания в зависимости от темпа сочинения.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
62.		Работа над музыкальными произведениями. Звуковедение. Работа над легато, нон легато.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
63.		Дикция: свободная работа артикуляционного аппарата детей, работа над округлением гласных и правильное произношение согласных в процессе пения.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
64.		Воспитание навыков понимания дирижерских жестов, слушание певцов в ансамбле в процессе исполнения музыкальных произведений.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
65.		Выработка ритмичной устойчивости при исполнении произведений, определения сильной доли.	1,5	групповая	Актный зал, сцена	Педагогическое наблюдение

66.		Выработка ритмичной устойчивости при исполнении произведений, определения сильной доли.	1,5	групповая	Актовый зал, сцена	Педагогическое наблюдение
67.		Обобщающий урок. Работа с микрофоном. Создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.	1,5	групповая	Актовый зал, сцена	Педагогическое наблюдение
68.		Итоговый урок - концерт	1,5	групповая	Актовый зал, сцена	Педагогическое наблюдение

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
				проведения занятия		
1.		Входная диагностика	1,5	групповая	Кабинет музыки	первичная диагностика
2.		Дирижерский жест.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
3.		Дирижерский жест.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
4.		Динамические оттенки.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

5.		Динамические оттенки.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
6.		Звуковедение и певческое дыхание.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
7.		Звуковедение и певческое дыхание.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
8.		Звукообразование. Дикция и артикуляция.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
9.		Звукообразование. Дикция и артикуляция.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
10.		Развитие чувства ритма, динамических оттенков.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
11.		Развитие чувства ритма, динамических оттенков.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
12.		Музыкальная фраза. Пауза.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
13.		Музыкальная фраза. Пауза.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
14.		Выработка правильного произношения слов в хоровом произведении.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
15.		Голосовые регистры. Певческая позиция.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

16.		Голосовые регистры. Певческая позиция.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
17.		Вокально-хоровые упражнения Охрана голоса. Певческая установка.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
18.		Вокально-хоровые упражнения Артикуляционная гимнастика.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
19.		Вокально-хоровые упражнения Артикуляционная гимнастика.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
20.		Вокально-хоровые упражнения Артикуляционная гимнастика.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
21.		Вокально-хоровые упражнения Расширение диапазона.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
22.		Вокально-хоровые упражнения Расширение диапазона.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
23.		Вокально-хоровые упражнения Развивающие голосовые игры.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
24.		Вокально-хоровые упражнения Основы интонирования в сочетании с дыхательными упражнениями.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
25.		Вокально-хоровые упражнения Пальчиковые игры и попевки.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
26.		Вокально-хоровые упражнения Ритмические игры.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
27.		Вокально-хоровые упражнения Развивающие голосовые игры.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

						ение
28.		Вокально-хоровые упражнения Развивающие голосовые игры.	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
29.		Знакомство с произведением. Разбор средств музыкальной выразительности.	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
30.		Знакомство с произведением. Разбор средств музыкальной выразительности.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
31.		Движение под музыку.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
32.		Движение под музыку.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
33.		Движение под музыку.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
34.		Движение под музыку.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
35.		Знакомство с произведением. Разбор содержания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
36.		Знакомство с произведением. Разбор содержания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
37.		Знакомство с произведением. Разбор содержания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
38.		Знакомство с произведением. Разбор содержания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

39.		Работа над интонацией и дыханием.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
40.		Работа над дикцией и артикуляцией.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
41.		Работа над художественным образом.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
42.		Работа над художественным образом.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
43.		Работа над дыханием совместно с дирижерским жестом. Ауфтакт.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
44.		Работа над дыханием совместно с дирижерским жестом. Ауфтакт.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
45.		Работа над интонацией (высота звучания)	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
46.		Работа над ритмом.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
47.		Работа над интонацией. Тембровый ансамбль.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
48.		Работа над интонацией. Тембровый ансамбль.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
49.		Работа над интонацией. Тембровый ансамбль.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
50.		Работа над дыханием. Цепное дыхание.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

51.		Работа над интонацией и унисоном.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
52.		Работа над интонацией и унисоном.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
53.		Работа над интонацией и унисоном.	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
54.		Работа над дикцией и артикуляцией	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
55.		Создание художественного образа.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
56.		Создание художественного образа.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
57.		Создание художественного образа.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
58.		Создание художественного образа.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
59.		Работа над произведением Работа над звуковедением. Легато.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
60.		Работа над произведением Работа над звуковедением. Легато.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
61.		Работа над звукообразованием.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
62.		Работа над звукообразованием.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

63.		Работа над звукообразованием.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
64.		Работа над звукообразованием.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
65.		Работа над чистотой интонирования. Унисон.	1,5	групповая	Актовый зал, сцена	Педагогическое наблюдение
66.		Работа над чистотой интонирования. Унисон.	1,5	групповая	Актовый зал, сцена	Педагогическое наблюдение
67.		Итоговый урок – концерт. Формирование вокальной и сценической культуры.	1,5	групповая	Актовый зал, сцена	Педагогическое наблюдение
68.		Итоговый урок – концерт. Формирование вокальной и сценической культуры.	1,5	групповая	Актовый зал, сцена	Педагогическое наблюдение

3 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
				проведения занятия		
1.		Входная диагностика	1,5	групповая	Кабинет музыки	первичная диагностика
2.		Определение диапазона	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
3.		Определение диапазона	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

						ение
4.		Певческая установка. Правила охраны детского голоса.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
5.		Певческая установка. Правила охраны детского голоса.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
6.		Звуковедение и певческое дыхание.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
7.		Звуковедение и певческое дыхание.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
8.		Звукообразование. Дикция и артикуляция.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
9.		Звукообразование. Дикция и артикуляция.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
10.		Развитие чувства ритма, динамических оттенков.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
11.		Развитие чувства ритма, динамических оттенков.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
12.		Музыкальная фраза. Пауза.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
13.		Музыкальная фраза. Пауза.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

14.		Выработка правильного произношения слов в хоровом произведении.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
15.		Голосовые регистры. Певческая позиция.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
16.		Голосовые регистры. Певческая позиция.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
17.		Художественное единство текста и музыки	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
18.		Вокально-хоровые упражнения Артикуляционная гимнастика.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
19.		Вокально-хоровые упражнения Артикуляционная гимнастика.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
20.		Вокально-хоровые упражнения Артикуляционная гимнастика.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
21.		Средства музыкальной выразительности. Динамические оттенки.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
22.		Средства музыкальной выразительности. Динамические оттенки.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
23.		Вокально-хоровые упражнения. Выстраивание двухголосия.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
24.		Вокально-хоровые упражнения Основы интонирования в сочетании с дыхательными упражнениями.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

25.		Вокально-хоровые упражнения Основы интонирования в сочетании с дыхательными упражнениями.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
26.		Вокально-хоровые упражнения Ритмические игры.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
27.		Знакомство с произведением. Разбор средств музыкальной выразительности.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
28.		Знакомство с произведением. Разбор средств музыкальной выразительности.	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
29.		Движение под музыку. Дыхание.	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
30.		Движение под музыку. Дыхание.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
31.		Движение под музыку. Дыхание.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
32.		Движение под музыку. Дыхание.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
33.		Знакомство с произведением. Разбор содержания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
34.		Знакомство с произведением. Разбор содержания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
35.		Знакомство с произведением. Разбор содержания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
36.		Знакомство с произведением. Разбор содержания.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

37.		Работа над интонацией и дыханием.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
38.		Работа над интонацией и дыханием.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
39.		Работа над дикцией и артикуляцией.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
40.		Работа над дикцией и артикуляцией.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
41.		Работа над художественным образом.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
42.		Работа над художественным образом.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
43.		Работа над дыханием совместно с дирижерскими жестами.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
44.		Работа над дыханием совместно с дирижерскими жестами.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
45.		Работа над интонацией. Тембровый ансамбль.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
46.		Работа над дыханием. Цепное дыхание.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
47.		Двухголосие.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
48.		Двухголосие.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

49.		Работа по голосам и разучивание партий	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
50.		Работа по голосам и разучивание партий	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
51.		Работа над интонацией и соединении 2 партий.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
52.		Работа над интонацией и соединении 2 партий.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
53.		Работа над интонацией и соединении 2 партий.	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
54.		Работа над дикцией и артикуляцией	1,5	индивидуальная	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
55.		Создание художественного образа.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
56.		Создание художественного образа.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
57.		Создание художественного образа.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
58.		Создание художественного образа.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
59.		Работа над звукообразованием.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
60.		Работа над звукообразованием.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение

61.		Работа над звукообразованием.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
62.		Работа над звукообразованием.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
63.		Работа над чистотой интонирования. Каждый слышит звучание 2-х голосов. Отработка двухголосия.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
64.		Работа над чистотой интонирования. Каждый слышит звучание 2-х голосов. Отработка двухголосия.	1,5	групповая	Кабинет музыки	Педагогическое наблюдение
65.		Работа над чистотой интонирования. Каждый слышит звучание 2-х голосов. Отработка двухголосия.	1,5	групповая	Актовый зал, сцена	Педагогическое наблюдение
66.		Работа над чистотой интонирования. Каждый слышит звучание 2-х голосов. Отработка двухголосия.	1,5	групповая	Актовый зал, сцена	Педагогическое наблюдение
67.		Итоговый урок – концерт. Формирование вокальной и сценической культуры.	1,5	групповая	Актовый зал, сцена	Педагогическое наблюдение
68.		Итоговый урок – концерт. Формирование вокальной и сценической культуры.	1,5	групповая	Актовый зал, сцена	Педагогическое наблюдение