

Приложение № 24 к основной
общеобразовательной программе
- образовательной программе
начального общего образования
МАОУ СОШ № 9
(утверждена приказом
от 06.04.2020 г. № 47)

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение
на родном (на русском)
языке »
для 1 - 4 классов

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание предмета	4
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	5

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Стандарт устанавливает требования к предметным результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования по родному языку (русский):

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

- 1) овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, сформулированные на русском языке, решать задачи творческого характера;
- 2) освоение приёмов поиска нужной информации;
- 3) умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- 4) освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- 5) формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- 6) овладение основами коммуникативной деятельности, на русском языке;
- 7) формирование умений планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью, определять наиболее эффективные пути достижения поставленной цели;
- 8) использование средств русского и родного языков для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 9) определение в совместной деятельности с партнерами иной этнической принадлежности общей цели, распределение ролей, осуществление взаимного контроля, адекватное оценивание собственного поведения и поведения других участников; готовность конструктивно разрешать конфликтные ситуации, уважительно относиться к особенностям поведения партнёров, принадлежащих к иной этнической культуре.

Личностные результаты освоения учебного предмета

- 1) формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, т. е. осознание учащимся своей принадлежности к определённому этносу и одновременно ощущение себя гражданином многонационального Российского государства;
- 2) формирование общероссийских гражданских и патриотических ценностей;
- 3) формирование на основе чтения художественных текстов гуманистических и демократических ценностных ориентаций, овладение знаниями о родной культуре, религии, о культуре и религии русского народа и других народов России;
- 4) уважительное отношение к культурам и традициям народов России;
- 5) формирование уважительного отношения к семейным ценностям, любви к природе;
- 6) понимание важности здорового образа жизни; умение заботиться о собственном здоровье и о здоровье окружающих людей;
- 7) овладение начальными навыками адаптации в современном мире;
- 8) развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, избегать конфликтов; освоение социальной роли ученика;
- 9) формирование мотивации к учебной деятельности;
- 10) понимание личностного смысла учения;
- 11) развитие в процессе чтения на русском языке художественных текстов русской литературы духовных качеств и эстетических чувств;
- 12) осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- 13) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- 14) восприятие литературного произведения как особого вида искусства.

2. Содержание предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

4 класс (17 часов)

№	Тема	Содержание	Кол-во часов
1.	Произведения фольклора.	Отражение представлений народов Урала о мире и о себе в устном народном творчестве (жанровое своеобразие фольклора народов Урала). Легенды и мифы народов Урала.(по выбору учителя) Сказки народов Урала (народные). Народная мудрость и весёлый юмор сказок. Сказки-притчи («Соловей», «Золотая капля», «Три дочери»). Литературные сказки писателей Урала. (Лев Иванович Давыдычев. Воробы. Соединение реального и фантастического в сказке. Образ автора –рассказчика.) П.П.Бажов. Таюткино зеркальце. Кошачьи уши. Голубая змейка.	6
2.	Сказки в стихах.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкин «Царь Никита и сорок его дочерей» В.А. Жуковский Сказка в стихах «Спящая царевна»	3
3.	Произведения русских поэтов и баснописцев.	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»; А.А.. Фет «Чудная картина...», «Снег да снежные узоры...»; И.А. Крылов «Свинья под дубом»	3
4.	Произведения о детях во время Великой отечественной войны.	«По детству моему прошла война» сост. И.П. Захарова. Великий день Победы. Произведения о детях во время Великой отечественной войны.	3
5.	Современные писатели детям.	Художественные особенности «детских» романов и повестей В. Крапивина: лирико-психологический стиль повествования. Образ военного времени в повести «Тень Каравеллы». <i>Характеры главных героев, своеобразие их жизни и занятий.</i>	2